

# دستور عشاق

یعنی قصه

شاهزاده حسن و شاهزاده دل

تصنیف

محمد یحیی ابن سبک مشهور به فتاحی نیشاپوری

باهتمام

ر. س. گرین شیلدرز

در مطبعه «آفتاب»، برلین-شارلوتن بورگ

وایمار ارشتراسه ۱۸

بتوسط

لوزاک و کمپانی-۴۶ گریت رسل استریت، لندن دبلیوسی ۱

سال ۱۹۲۶ میلادی تطبع رسید

قیمت ۱۲ قران

حق طبع محفوظ



## مقدمه

محمد یحیی بن سبک یکی از مشاهیر نیشاپور بود و در زمان سلطنت شاهرخ میزیسته در سال ۸۵۲ هجری (۱۴۴۸ میلادی) وفات نمود اما بر حسب قول حاجی خلیفه فوت او در سال ۸۵۳ هجری بوده است تخلص وی فتاحی است این کلمه در اول سبک بوده معرب سبب فتاح است و فتاح به فتاح که یکی از اسماء حضرت باری است تقلیب گشته او تخلص اسراری و خماری نیز اختیار کرده است میرعلی شیرنوائی در مجائس النفائس که بزبان ترکی است و دولت شاه و حاجی خلیفه و میر خواند در حبیب السیر مختصری از شرح حال وی را ذکر نموده اند او خود در کتاب شبستان خیال مینویسد که از دنیا کناره جسته و شبستان خیال را بعد از حسن و دل نوشته است و در خصوص حسن و دل میگوید که مطلع و مقطعش حل دقایق عشق بازی مینماید.

### ۲ دولتشاه میگوید:

ذکر مولانا شیک نیشابوری علیه الرحمه مزد فاضل و در اکثر علوم واقف بود و بروزگار خاقان مغفور شاهرخ سلطان بفضل و استعداد شهرت یافت خصوصاً در علم شعر و خط صاحب فن بوده است و چند کتاب و ده نامه بنظم آورده و کتاب اسراری و خماری تألیف نمود و سخنان اکابر و استادان بتضمین در آن نسختین میآورد و این بیت از آنجمله

P  
891.553  
FAT

L3946  
AL



مران از کوی او ما را رقیبا  
فلا یرتد سائل عن کرامی  
گل اندر غنچه تو دامن بود لیک  
دزیده جامه در نیکنامی  
گدای تست فتاحی مسکین  
فحسبی عند اقران احتشامی

توفی مولوی الفاضل یحیی نور الله مضجعه فی. حدود سنه اثنی  
وخمسین وثمانه

سروری (المتوفی ۹۶۹ هجری) شرح شبستان خیال را  
بزبان ترکی نوشت و حسن و دلرا عمری شاعر ترک تقلید  
کرده است تعبیرنامه نیز یکی از تصنیفات فتاحی است.

۳ کتابی که تابحال معروف به حسن دل بوده کتابی  
است مسجع دارای ۴۵۰ سطر، نسخ عدیده خطی از این کتاب  
موجود است و در اروپا سه مرتبه چاپ و ترجمه شده است  
دو نسخه از این ترجمه به زبان انگلیسی است یکی را برون  
دبلین در سال ۱۸۰۱ و دیگری را ویلیم پرایس در سال  
۱۸۲۸ ترجمه نموده‌اند و سومی بزبان آلمانی ترجمه دکتر  
رودلف دوراک است در وین در سال ۱۸۸۹.

در عثمانی لامعی (المتوفی ۹۳۸ هجری ۱۵۳۱ میلادی)  
و آهی (المتوفی ۱۵۱۷) و والی اواخر قرن شانزدهم و نیز  
سدقی و در هندوستان محمد بیدل نیز این کتاب را تقلید نموده‌اند  
بنابرین حکایت حسن و دل بسیار مشهور است خلاصه آنرا گیب  
در تاریخ شعر ترک مینویسد و در بعضی از کتب یعنی فهرست

### بیت

مکن اسرار خالص را بقند و زعفران معجون  
برنگ و بوی خال و خط چه حاجت روی زیارا  
و مولانا سخن در صنایع شعری مبالغه دارد که بی آن  
سخنوری نمیکند و چون او مرد قانع است و از ملازمت ارباب  
مجنب بود سخن او زیاده شهرتی نیافت و الا او از سخنوران  
معتبر است اشعار و مطالع او بین الشعرا مذکور و دیوان او  
درین دیار مشهور است و این مطلع اوراست

### مطلع

آن ترک که صد خانه کمانش ز پی انداخت  
سویت فکنم گفت خدنگی و نینداخت

و این بیت اوراست

همچو بلبل های وهوئی کن که خواهد بر پرید  
مرغ روح از شاخسار عمر و تاهی میکنی

### غزل

تو ای سرخیل مه رویان چه نامی  
ملک یا حور و یا رضوان کدامی  
چو در بستان خرامی سرو نازی  
مهی هرگاه بر بالای بامی  
مرا رخسار و زلف تست مطلوب  
انیس و قوت جان در صبح و شامی  
نسیم بگذری گر بر دیارش  
فبلغ عند معشوقی سلامی

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنام آنکه دلها را در آغاز  
بنام اوست حسن مطلع راز  
حکیمی کو جهان را عقل و جان داد  
ز حکم دل بدنها را روان داد  
نظر از فیض او در عین احسان  
نماید در سیاهی آب حیوان  
دل سودائیان در شهر دیدار  
ز مهر اوست با گرمی بازار  
نمود از مشرق عشق دلفروز  
طلوع آفتاب حسن جانسوز  
بحسن آورد دل در فیض مبدا  
هزاران مهر در ذرات پیدا  
درونها را ز دل حسن نظر داد

فلایشر در لایزیک صفحه ۳۹۷/۳۹۹ و شرح مفصلی دوراک  
نیز درین خصوص میدهد این کتاب دستور عشاق را آنچه  
که مستر ای. جی. الیس تشخیص داده اصل است و میگوید آن  
کتاب مسجع خلاصه این کتاب است این نسخه خطی دارای  
۱۷۸ ورق است و هر صفحه ای ۱۴ سطر و آنرا بخط نسخ  
ممتاز وریز محمد بن محمد النیریزی استنساخ نمود تاریخش ۱۵  
جمادی الاول ۸۸۷ (۲ جولای ۱۴۸۲ میلادی) میباشد.

این نسخه با کمال سعی و دقت بخط خوب نوشته شده  
فقط چند کلمه از آن محو شده اسم این کتاب در بیت ذیل  
مذکور است (صفحه ۱۷۴ سطر ۲۱)  
بحمد الله که این دستور عشاق

پایان آمد از تأیید خلاق

اسم مصنف در صفحه ۳۳ سطر ۱۹؛ ۳۰۸، ۵؛ ۴۰۹،  
۵؛ ۱۲۴، ۱۰ ذکر شده تاریخ تصنیف این کتاب بحساب ابجد  
دار خرم است یعنی ۸۴۰ هجری مطابق ۱۴۳۶ میلادی. چنانکه  
در سطر ذیل مذکور است

پای روضه بوستان عالم

چه تاریخ تماشا دار خرم

شبستان خیال در سال ۸۴۳ هجری تصنیف شده این شعر  
مشروعاً قصه مناظره بین گل و دف و غیره را مینویسد که  
فقط تذکار آنها در خلاصه نسخ شده است، اما شامل خصائل  
نفس و فخر و نغمه و الهام نیست ولی در کتاب لامعی اینها  
مذکورند این کتاب در بحر هزج مسدس محذوف یا  
مکسور نوشته شده است.

ازین نورست از هر سر سروری  
وزین بحرست در هر قطره شوری  
زند بر دل جمادی سنگ آفات  
بشوق جوهر حسن نباتات  
نباتی میزند بر خاک ره سر  
که با حیوان شود پیوسته در خور  
دهد جان بر زبان تیغ حیوان  
که گامی یابد از لبهای انسان  
بشوق حسن ایشان از دل پاک  
ملایک بین نهاده روی بر خاک  
دو عالم صید عشق آدمی اند  
ز نقش حسن او در خرمی اند  
بهشت از خوبی او با قصورست  
رخش آنسان که عین حسن حورست  
زلزل اوست کوثر جرعه خواری  
قد او راست طوطی سایه داری  
پر آتش کرده دوزخ دل بداغش  
بنور او فرو مرده چراغش  
فلک بر خاک میگردد شبانروز  
که در خاکست این گنج دل افروز  
نهد بر خاک رخ خورشید افلاک  
که شد میراث خوبی روشن از خاک  
زهی صانع که روشن کرد از گل  
دلیل آفتاب صنع کامل

دلی را که بحسنی آرزوئیست  
 که از حسنی دلی را جست و جوئیست  
 هزاران حسن و دل مشتاق و مایل  
 گهی دل حسن و گاهی حسن شد دل  
 فلک را روی در محراب خاکست  
 کز و اشراق نور حسن پاکست  
 کواکب را هزاران دیده باصر  
 ز شوق جلوۀ حسن عناصر  
 دل عنصر بین از شوق حیران  
 ز انجم فیض حسن روح جویان  
 عناصر را پی حسن موالید  
 بین هر لحظه ترکیبی بتجدید  
 دل مولود عنصر راست جویان  
 که هر چیز است سوی اصل پویان  
 از اجزای موالید است پیدا  
 ز شوق یکدگر صد شور و غوغا  
 بین در حسن مقناطیس دلسوز  
 دل سنگین آهن آتش افروز  
 صفای کهربا بین در کشاکش  
 زده در گه ز روی دست آتش  
 ز شمع گلفشان پروانه فرد  
 چو بلبل با هزاران آتش درد  
 ز حق بنگر بدریای عنایت  
 جهانی غرقه نور هدایت

۱۰. حرفی که در لوح جهان هست  
 ترا در عشق اوجبد داستان هست  
 هر بابت گرین منزل صدایست  
 ترا در عشق آواز درایست  
 حکیمان سالها کردند تصنیف  
 نمودندت ره عرفان و تعریف  
 رسیدند انبیا ملت نهادند  
 ترا با عشق راه دل گشادند  
 هر پیغمبری کامد ز اول  
 ترا در عشق از و شد نکته حل  
 چو روشن گشت از ختم رسل راه  
 نمودندت هیچ پرده ت بدرگاه

### فی نعت سید المرسلین

حبیب الله که حسن هر دو عالم  
 ز دریای کف او هست شبهم  
 عجب بحری که تا گوهر چکانست  
 در او را شد گوهر چکانست  
 عجب درّی که پیشش هفت دری  
 بسی کمتر ز دو نقطه ست دریا  
 بدو شد گوهر آدم مکمل  
 که او درّ یتیم آمد ز اول

ز زیتون و زجاج چشم انسان  
بین مشکات نور مهر رحمان  
بین در زلف و رخسار دلفروز  
که او آورد روز از شب شب از روز  
شنو گفتار هر شیرین دهانرا  
که او از هیچ پیدا کرد جانرا  
نگر در حسن هر نازک میانی  
که او بر هیچ میدارد جهانی  
الا ای قدسیانرا بوده مسجد  
بطاعت سر میبچ از مهر معبود  
همه اشیا منازل می‌شمارند  
که رو در کعبه حسن تو دارند  
همد از مهر توحیران شب و روز  
ترا کو ذره عشق دل افروز  
بهندستان شنیده برهمن هست  
که در عشق بت افشاند زجان دست  
چو سوزد بت بسوزد خویشان را  
بسوزد پیش رویش برهمن را  
شود هندوی انگشتی در آتش  
که دارد با بت زرین دمی خوش  
دل کافر بسوزد آتشی لیک  
تو با مؤمن دلی افسرده نیک  
بت بیجان چنین شد آتش افروز  
ترا کو در دل و جان آفرین سوز



میار از خرمن هر گوشه برگی  
 بروی زرد مارا کاه برگی  
 چو بر موی صراط آریم رفتار  
 کشیده موی تیغ از تیری بار  
 مگر عفوت بضرب راست آنجا  
 بیل بیرون برد کج رفتن ما  
 بدقت نامه خواندن چون ز اول  
 تو کردی سر نوشت ما مسجل  
 بدست راست ده مکتوب ما باز  
 امید ما بخود بر جنب مینداز  
 غم میزان ز آب اشک رنگین  
 کند صد چشمه از دلهای سنگین  
 گران باران غم را سنگ دیگر  
 ز عفوت بر ترازوند سبکتر  
 چو بر پیچد عنان هر کس براهی  
 پیچد رخ زما هر نیک خواهی  
 ز هول پیچ پیچ شعله نار  
 نفسها در گلو پیچد بیکبار  
 چو بر پیچند از ما روی اخوان  
 توروی مرحمت از ما میپچان  
 چو نامه از عبارت چند پیچیم  
 قلم در ما کش و انکار هیچیم

سرافرازی که به اول چه آخر  
 ز تشریف وجود اوست فاخر  
 گر انجامست از وی دارد آغاز  
 و ر آغازست بر وی ختم شد باز  
 چو خاتم بود اندر دور خاتم  
 یکی شد آخر و آغاز باهم  
 از و شد چشم بدرا دل جراحت  
 که حسنش را نمک بود از ملاححت  
 بدعوتگاه اخوان رسالت  
 چو ملح آورد بر خوان رسالت  
 بحسنش ختم شد کار که و مه  
 که آخر ختم دعوت بر نمک به  
 حکیمی کو حکم شد عقل و جانرا  
 یتیمی کو پدر بود انس و جانرا  
 ربس بد گوهران دل سنگ بودند  
 بسنگی گوهر دنداناش سودند  
 مرو را ز این جمال افزود بی تنگ  
 که در دندان خاتم لعل شد سنگ  
 چو دل بی برگ حسن طاعت پاک  
 بنخون گردد چو غنچه در دل خاک  
 ز حسن پرده پوشی ده بدل رنگ  
 حساب او مگیر آنجایگه تنگ  
 چو سرها خوشه وار از گل براریم  
 بدان تا تخم نیکی در بر آریم

دلی پر گوهر ادراک داری  
 چرا چون بحراب بر خاک داری  
 فشان زان پش خاک ازلب که برتن  
 فشان از لب خاک تو دامن  
 بدعت خانات تا خوان کشیدست  
 کشیده از دو قرص ماه و خور دست  
 بقرب آنکه کیش اوست رایش  
 پسر را کرد قربان در هوایش  
 بنور چشم یعقوبی بصیرست  
 که او هر یک چشم را بشیرست  
 ز بخش حسن یوسف یافته تاب  
 شده در چاه دل پر خون ز خوناب  
 بخاقتی جان اساعیل شادست  
 که حق ذبح عظیمش هدیه دادست  
 ز اصلش مینماید میوه نزع  
 دمیده آتش از وادی بی زرع  
 کلیم از مکتب از لوح داراست  
 که چون کلک از عیایش دستیارست  
 شده در فتح و کسر لوح استاد  
 که والطورش ز درس او شده یاد  
 بلند آوازه دارد از انروست  
 که مرغ بوستان مدحت اوست  
 چو دست او رسل را خاتمی هست  
 سلیمانرا بهخاتم شد قوی دست

## در سبب نظم کتاب

در آن موسم که گلزار جوانی  
طراوت داشت ز آب زندگانی  
نسیم عمر را طیب صبا بود  
شمیم عیش را عطر وفا بود  
روان میداشت ایام شبابه  
بحوی جست و جو روز و شب آبه  
نظر هر جا که سروی راهوا داشت  
بکری عشقباری راه را داشت  
تم از شوق لعل لاله رویان  
شدی در هر چمن چون لاله رویان  
شبى با من رفیقی همنشین بود  
که چون صبح دوّم مهرش یقین بود  
شبى الحق ز رویش نور دیده  
چو در عین سیاهی نور دیده  
میان جان ز معنی خرده دان بود  
سخنهای بزرگان در میان بود  
باخر از ره شکر و شکایت  
بشعر و شاعری آمد حکایت  
بمن گفت ای چو گل عمر تو بر باد  
چو سوسن ده زبان وز گفتن آزاد  
کلید نطق از نامه ته جستند  
تو چون قفلی زبان در کدام بسته

## مناجات

خداوندا دلی بیمار داریم  
که از حسن عمل بیمار داریم  
دل ماگر شد از حسن جزا دور  
تو دل از حسن غفران ساز مسرور  
چو از دل حسن دین داری در آغاز  
بجسن خاتمه دل را قوی ساز  
دلی کز حسن سیرت نیست آبش  
برحمت ده دل از حسن المأبش  
بدنیا دل بجست از حسن اعمال  
بمعنی بخش دل را حسن احوال  
چه عیب از زو بخون آلود سنگی  
که از خورشید گیردسنگ رنگی  
عقیق از خون او آمد خجسته  
نگردد گوهر از سنگی شکسته  
جمال روی او ز آینه غیب  
چو عکس انداخت در مرآت بی عیب  
ز عکس روی او ذرات الوان  
ظهوری یافت از خورشید رخشان  
فزون شد عرش را پدید ز لذات  
که با نعلین او بودش محاذات  
بنامش ساق عرش آمد خجسته  
کزو شد بسته هر ساق شکسته

کسی زنبیل دریوزه کشیده  
 کزان نخل کرامت میوه چیده  
 چو مهمان امینش دیده عیسی  
 شکسته قرص خور بر دیر مینا  
 در انزلها علینا زد فلک را  
 که از ملحش کشد بر خوان سمک را  
 بشمع رحمت از صبح ظهورش  
 قصور شام روشن کرده نورش  
 چراغ آتش گبران فرو مرد  
 که با خورشید شمع نیست در خورد  
 گل باغ خلیل آمد بدیدار  
 چگونه گد نشاند آتش خار  
 ز نور امتش دوزخ گریزد  
 بوی چون آتش گبری ستیزد  
 فگنده برق نورش ز ابر احسان  
 ده و ده شرفه کیوانرا ز ایوان  
 ده و ده غرفه چرخست از و شاد  
 ده و ده شرفه داده کفر بر باد  
 زهی وصفت ز حق ط والسین  
 بقرآن هم خدایت کرده تحسین  
 بران دفتر که از ط عطاهاست  
 ز حد افزون عطاها از خطاهاست  
 ز ابر جودت ای بحر مقدس  
 درود گشت مارا قطره بس

ز دور میم آن نام ستوده  
لوای حمد را ماهی نموده  
سر آدم برای کسب انوار  
بزیر آن لوا مانده الف وار  
نہال آن لوا صد میوہ بستہ  
ہنوز آدم در آب و گل نشستہ  
ز ماہ آن لوا عالیت شانش  
چو مہ زان سود سر بر آسمانش  
بدرس او شدہ ادریس مولی  
بیخت منصب خود دیدہ اعلی  
چو صبح از خیط مهرش یافتہ تاب  
کتان خز شفق کردہ چو مہتاب  
نرود عمر را صد و صلہ درریست  
کہ اورا از بی پیوند درریست  
شدہ نوح از شرف فراش راہش  
بشستہ صحن فرش سجده گاہش  
نماندش کشتی اندر خشکی آب  
کہ نسبت ز اہل و بیتش دید اصحاب  
خلیل اللہ اتش دید گلزار  
بآب روی آن شمع پر انوار  
بین ذرات وادی خموشان  
ز عین ماچرا چون بحر جوشان  
ہمیگویند ای گوپای خاموش  
سخن بشنو ز ما و در سخن کوش

بتلویح سعادت گشت محظوظ  
 که آمد لوح را قرآنش محفوظ  
 فلک شد چرخ زن در اختارابی  
 که دید از مقدم او فتح بابی  
 چو آینه داشی بزود صدی  
 که وجه او تقلب کرد در وی  
 ز عکس رویش از عرآت افلاک  
 مه و خورشید بن با ظلمت پاک  
 بخوانش قرص خور آمد متأخر  
 که از وی دید پخته نان جابر  
 دو نیمه کرد از بهرش دل بدر  
 کز انگشتش اشارت دیده و قدر  
 مه از انگشت او تا یانته پشت  
 ندیده از فلک با خود یک انگشت  
 بمعجز دیده دانیم دشمن و دوست  
 که مه را انشقاق از ناخن اوست  
 زمین از خاک پایش رو براهست  
 وز انرو انسی و جانرا سجده گاهست  
 زمان از دولت او با امانست  
 که او پیغمبر آخر زمانست  
 بر اوج فقر او خورشید جودست  
 که غرق نور او هر ذره بودست  
 چه خورشیدی که ابرش سایه دارست  
 ز فیمش بحروکان سرمایه دارست



رخ هر مثنوی شد در معانی  
 دو هفته ماه از سبع المثنائی  
 بنظم قطعهای گوهر پند  
 دل صد پاره را بین سلک پیوند  
 رباعیهاء ارباب طبایع  
 رباع دهر کرده بر صنایع  
 در افراد معمای نو آورد  
 ظریفان کرده قسمت خو بهر فرد  
 سخن گر همچو قند آمد خبسته  
 مکرر زودتر گردد شکسته  
 اگر چه تلخ باشد میوه در بار  
 چو نوباوست شیرینست و خوش خوار  
 تسی کز کسوت نو ماند عاری  
 بر و در کهنه پوشی عار ناری  
 دمی زین کهنه دیر آن راه رو تافت  
 که در دم همچو عیسی جان نو یافت  
 ندارد مرغ عیسی آن دم و دود  
 که چون عیسی به شمع خور رسد زود  
 ره اشعار باریکست چون موی  
 بود ره موشکافانرا درین کوی  
 مرا یارا درین ره نیست یارا  
 که یارم رو بره آورد یارا  
 چه گویم من که از هر ره که گویم  
 چو گو بر ره نیفتد گفت و گویم

که ما هم همچو تو تا زنده بودیم  
بمیدان سخن تازنده بودیم  
بخاموشی تو گر تازنده باشی  
چو بر بندی دهان تازنده باشی  
بیفشان دُرّ ز درج نظم بر خاک  
که خواهد دُرّ درجت ریخت بر خاک  
بزن گلبانگ ای بلبل که در باغ  
زند چنگت بسی در استخوان زاغ  
ز نقد نظم کالاء معانی  
ترا سرمایه دادند جانی  
از ان عالم بدین دار البوارت  
فرستادند از بهر تجارت  
تو نقد عمر اگر ضایع گذاری  
بری با خویش ازینجا شرمساری  
بگنتم ای سخن جوی سخن گوی  
که بردی در سخن ز اهل سخن گوی  
سخن گرمی بازار جهانست  
ولی اورا که نقدی در میانست  
درین دوران که خورشید حقایق  
دُرّ افشانست از اوج دقایق  
حروف شعر را جایست پایه  
که بر شه بیت عرش افکند سایه  
بخوان مدح خوانی هر رسیده  
کشیده مغز معنی از قصیده

ندیمی داشتم عالی مقامی  
 حکیمی نکته دانی عقل نامی  
 بسی گردیده ملک آفرینش  
 بدیده شمع نور از فیض ینش  
 نوازش دادم از دستن عشقش  
 فرستادم بشهرستان عشقش  
 ز زانو تاج سر را ساختم تخت  
 نهاده روی بر آینهٔ بخت  
 زدم چون مار حلقه بر در غیب  
 گرفتم حلقهٔ توفیق را جیب  
 باخر پرده داران هدایت  
 برویم در کشادند از عنایت  
 ز راه آورد مرده فکر ده دور  
 براه آورد فیض معنی نور  
 بدستم داستانی داد رنگین  
 بمعنی برده دست از صورت چین  
 گلستانی نبرده زو صبا بوی  
 پیروئی ندیده مردمش روی  
 بهر توالی که از دلهای مشتاق  
 در آهنگ غزل گفتند عشاق  
 خیال انگیزت فکرم داستانی  
 خیال انگیز هر کلک و بیانی  
 گلی در هر ورق بوئیش تازه  
 بهر توهی ز جان بوئیش تازه

جوابم داد کی بیمار بهبود  
 بنومیدی مباش از بخت خشنود  
 بتیغ وقت اگر یکروی و راهی  
 مبر پیوند از لطف الهی  
 سخن را چشمه دان در سلیقت  
 روان آبش ز دریای حقیقت  
 ور اورا چشمه بر بندی ز دریا  
 بروی کار ناید آب پیدا  
 ور آب چشمه بگذاری روانه  
 مسلسل فیض نهی بیکرانه  
 بگو وز واهب جانها مدد جوی  
 که از دریا بچشمه میرسد جوی  
 بکش چون غنچه سربیکچند در جیب  
 مگر برگت دهند از وادی غیب  
 توانو ساز و از نوروز بشنو  
 که روز نو خوشست و روزی نو  
 خیالی چون مه نو بند در دهر  
 که گردی شهره دوران بهر شهر  
 نوا ده داستانی را ز عشاق  
 کزان دستان سرا کردند آفاق  
 دلی کش چاشنی عشق شد یار  
 کلامش جان شیرین آورد بار  
 ز دلسوزی آن شمع سخن ساز  
 مراشد رشته جان مطلع راز

بفرمان عرصه مغرب تماش  
 نهاده دور گردون عقل نامش  
 بماء رایش سی روزه ایام  
 بمغرب عید نصرت داشت ت شاه  
 پناهش عالمی در سر نهاده  
 سران در پی او افسر نهاده  
 ز بحر جود کان بربر روان داشت  
 بمغرب قیروان ت فیروان داشت  
 ریاض علم او داده گواهی  
 بحکمت بر ربی و آسمی  
 فلاطون بود شاگرد بیانش  
 ارسطو خدمی بر آستانش  
 حکم او بود اهر گفت و گورا  
 ممیز بود هر بد هر نکور  
 چهره را زندگی از زندگیش  
 سرانرا بندگی از بندگیش  
 کسی کز فیض او پیگانه بودی  
 یقینست جهر و دیوانه بودی  
 شرف زو بود عین مردنی را  
 صفا زو بود سعی هر دمی را  
 ز هر کامی که در ایام او بود  
 بجز یک آرزو در دام او بود  
 که سلک ملک او پیوند میجست  
 نسب را گوهر فرزند میجست

بمعنی اهل صورت را فسانه  
بصورت اهل معنی را خزانه

امیدم هست از اهل معانی  
که می بخشند جان از نکته دانی  
که جان بخشند تر کیب نوم را  
بجان بخشند طبع کثر روم را

پوشند از هنر عیب به محضر  
چه پوشم من که خود عیب سراسر  
خداوند به بی عیبی ذات

که عیب من هنر کن از نجات  
گل نورسته را داستان کن  
برویش چشم دل به گلستان کن  
چو ز ازاره در دوات گشادی

در انجام سعادت بخش و شادی

آغاز داستان در وصف ملک اعظم حجة الله  
على الخلق شرف الاسلام و المسلمين حکیم الدنيا  
و الدین عقل انار الله برهانه

مرا فکر سخن ساز سر افراز  
از این سرداستان زد این سر آواز  
که در یونان شهی عالی مکان بود  
سرو سر خیل و سردار بهان بود

به نقلی ز ان بلاغت دسترس داشت  
 که فیض جان عیسی هم نفس داشت  
 پیورد آفتابده او حور از مهر  
 که تا در طشت گردون شویدش چهر  
 چو تن در آب حیوان صاف گشتش  
 جو نهو ز فیه چین ناف گشتش  
 تن چون غنچه پچید از نشاطش  
 ز گلبرگ بهستی در تمه ضش  
 چو صدر مسند میش مکن شد  
 جو میدی آیت آخر زان شد  
 فلک سوزن ز عیسی کرد در خواست  
 که تا سر دهد آن بهستی بهر است  
 ه پیچید شاخ بید از جای  
 که بید پویه آن مید و لای  
 ز رنگ بید تن ه داشت آهنگ  
 که مهر از مهد گردون بر شد تنگ  
 پر زوید ان مید صوب را  
 حایل در میان آورد جورا  
 کند تا نیل بر رویش چو لاله  
 تبر را نیکدان پر شد ز هاله  
 برای سواب آن یوسف خ از ذر  
 بعیسی شد دم داد و دم سار  
 چو خرد ساعنی در حین بشناخت  
 دار برآ و جان نهره دنداخت

ازین باغش همه گل بود حاصل  
ولی بی برگ بود از میوه دل  
چو برد اشک نیاز از دل قرازش  
دری آمد ز دریا در کنارش  
یکی فرزند دادش مادر خاک  
بمهرش زنده دل آبای افلاک  
بر آمد قطره از چشمه عین  
که از وی غرق حیرت گشت کونین

صفة امیرزاده صدر الملة و الدین دل لازل  
قاب الاقدام الاعالی

عجایب قطره کنز پناکی جان  
بجان لب تشنه بودش آب حیوان  
نمود از باغ جان گلدسته روی  
که چون گل خار از و شد دسته کوی  
جو آن گلدسته دید از روضه بر تر  
ملک گفتش بگوش الله اکبر  
فنک گرچه بسهر دل دویده

بچشم سر سر چون او ندیده  
گل اندامی که زیر هفت پرده  
چو گل بر دیده بودی جای کرده  
عجب طفلی که بود از آب دندان  
لب او شیر خوار باده جان



گلی بر داشته نحلی باغوس  
رطب شیرین بر او چون چشمه نوش  
بسیه نار بستانی نگه دار  
بزیر شرب زرکش دانه نار  
بر آرد تا ز شمع جانش تابی  
همیبخشید نار جان بابی  
مفرح دلگشای درهم آمیخت  
از ان در شود سلکی سرشته  
بسوزن میکشید از سیم رشته  
چو مرجان از بلور تن جلا داد  
ز لعل دلکشش سی و دو در زاد  
بسی ماه آفتاب شبر خوارد  
نمود از برج ماهی سی ستار  
کند تا از شهاب آن برج را نصر  
زمانه بر شکر میخواند و العصر

تربیت کردن عقل دارا و آموختن رموز الهی  
و رسوم پادشاهی

جو آن مرغ بهشتی را ز اعزاز  
ز جوی شهد جوی شیر شد باز  
گلش شوخی و خندیدن پیاموخت  
ره گلگشت گل چیدن پیاموخت

دوات ماه و کلک تیر بر داشت  
 رقم بر صفحه خورشید بنکاشت  
 شد از شادی آن گلچهره فرزند  
 کله بر آسمان چون لاله افکند  
 دل آرایش آمد ز این دلآرام  
 نهد از روی دلداری دلش نام  
 نشان طالعش جست از زمانه  
 بیکو اختری آمد نشانه  
 ز حق در حق آن خورشید رخسار  
 نظرهای سعادت دید بسیار  
 ز راه مقدم دل شادمان شد  
 داش دادند و دلدار جهان شد  
 بشکر آن دو هفته ماه تابان  
 سپهر را کرد چندین سال ترخان  
 جو اختر زر بگردون ریخت در راه  
 برایش دور عشرت ساخت یکماه  
 جو نوروز از برای بارناده  
 بسی بی برگ را پوشید جاده  
 حرم را گفت تا در پرده راز  
 پروردند آن گار را باغراز  
 جو آمد نور چشم عقل پیرش  
 پروردند چون یوسف بشیرش  
 بمهر اجتماع زینت و فر  
 مهی میداشت خورشیدی پیر در

چو بر زد قفل ابجد بر نشانه  
 نهد از معنوی چندین خزینه  
 ز امثال زلال آن دفينه  
 جواهر ریخت در صندوق سینه  
 کند تا در بلعل خویش تقسیم  
 باور تر شبه عیسود بر نسیم  
 برد تا طوطایش از شد رونق  
 طبرزد بر ضیق میچید غنق  
 بکافوری قلم بر غرض انرب  
 داد منک میکردی مرتب  
 از هر سرف چون سرف شکر شد  
 پیش او قلم زیر و زیر شد  
 سخن گوئی که بشندی ادایت  
 به از صد مدح خواندی یک هیچ بش  
 بر آن طوطی الحمد کتوباش  
 شد از خارص مرغ و حی جانباش  
 هر آیت گو روان کردی بکتاب  
 ز بیان بودن هدیه وقف آن آب  
 ده مشکیش چون اشم کردی  
 بهر مد صد صلاه ادغم کردی  
 چو شد بهر وقوف قیمت و قدر  
 ز حفظ قلب نران حافظ صدر  
 زوایای بهی ضبط کرده  
 ادا میکرد اندر هفت پرده

شکرهای سخن چون در دهانش  
 شکستی از ره تنگ زبانش  
 شکستی لعلش از گفتار رنگین  
 شکر را آرزو در کام شیرین  
 چو از سه سالگی نوشد فو-حش  
 مثلث ساخت از طیب شد روحش  
 خرد در سال چارش چاره بر شد  
 که چهار ارکان از طبعش با خبر شد  
 چو شیر قوتش زد پنجه و پنج  
 چو اسپش پنج نوبت یافت بی پنج  
 بسال شش از اسباب جهانیش  
 بخوبی گشت دنیا زی صفاتش  
 بسال هفت روح هفت قناری  
 بحفظ هفت سبعش کرد یاری  
 ذکایش از فلک نور سبق داد  
 بدستش لوح سیمین چون فلق داد  
 ادیب عالم الاسماء رقم زد  
 خدای در لوحش از نور و انقلام زد  
 فرشته در اعدش کرد تلقین  
 جلالها رجوما لالشیاطین  
 بسم الله لبش چون گشت قایل  
 هزاران مرغ جان شد بهم بسال  
 چو گشت از لوح سیمین حرف خواند  
 از آن است بر حرف جهانی

همیگردید بهر آن نیکو خوی  
 فلک میدان و مه چو گن و خور توی  
 بن میدان و چو گن چون ستاره  
 شدی از و اح علوی در نظاره  
 بهر چو گن کن و خوردی فتائی  
 زدی بر خاک سر قد دوتائی  
 بهر آتوئی کزان حو آن لذتی  
 سر سر کشنه در خاک گشتی  
 بچالایی و چستی ده جولان  
 چو راندی خنک میدانن بمیدان  
 مد نو به همه سیر و شتابش  
 فتدی همچو پکن در رک بش  
 ز گوبزی چو بز افتاد رایش  
 بعزم تیر صد فی شد هوایش  
 بدست او چو قبضه در خور آمد  
 فک در قبضه حکش در آمد  
 ز حریخ او کسانخیز گشدند  
 نبات از نقش صندوقه نهادند  
 همان خشک او کز زور بازو  
 اجل را بود جان در قبضه او  
 نهالی بود و صاش کرده از باغ  
 بهر گوشه ز شاخش خانه زاغ  
 کشیدی زاغ را از خانه آواز  
 چو در قبضه گرفتی چنگل باز

شد از ترکیب خضش صفحه طرف  
 ز سلک کلک بحر گوهر حرف  
 ز شکش صیرفی کان گوهر امیخت  
 ز این مقله صد یاقوت تر ریخت  
 بسازند از غنچه جیمش در آغاز  
 چو جیم غنچه ریخد زرا دهن باز  
 مرکب داشت کوی شطرهاش  
 مداد آب حیوان در سیاهیش  
 در آن ترکیب دلکش صورت جان  
 خو در قباب هویدا روح حیوان  
 جو عرش صرف در علم و ادب شد  
 بخوش زنده دل حی عرب شد  
 در اسرار بلاغت هر مضمون  
 بتدخیش پیدایش شد مقصد  
 شد از انوار تفسیر حقایق  
 تصدیق حدیث او مشرق  
 در اشکانش بسوق از هنرها  
 چو نظم او بدیعی شد نثرها  
 ز چوگان هلال و گوی افلاک  
 بهیات گوی برد از اهل ادراک  
 ازین چوگان و گو چون باز پرداخت  
 هوسها هم چوگان هم بلو باخت  
 که او بسکه بغرم گوی بازی  
 شدی تازی سوار از ترکسازی

خدنگی برگ بیدش وصل کرده  
 ببر برگ خلاف از فصل کرده  
 سحر خیزی که در قطع ره آسان  
 شدی زهگیر چست چله داران  
 دل القصد بایشان شد دلاور  
 که ازوی جان بردی هیچ صفدر  
 ز گرز دل شگاف خود بیکدم  
 شکستی پردانرا قلب درهم  
 ربودی روز دیدان در مقابل  
 بنیزه نقطه موهوم را دل  
 جو در دایه ز سهمش بیم رفتی  
 سر از شمشیر او دو نیم رفتی  
 جو خفته نش گذر بر دوش کردی  
 بجفشین خصم را زاپوش کردی  
 مه خود بین جو کردی حبه بنزد  
 بسیار زبد تاج مهر را دل  
 کیندش چون ره شیران گرفتی  
 دلیرانرا خنق جان گرفتی  
 ز سرو قد آن فرزانه فرزند  
 ملک را بخن دولت شد برومند  
 از و سل شریف با شرف ماند  
 بجای کردش خلیفه چون خلف ماند  
 سرور صدر دولت خواند او را  
 بصدور سروری بنشانند او را

دهد آن زاغ را تما پیچ و تاب  
 نمودی چنگل بازش عقابی  
 عقابش چون شدی در آوا بخت  
 زبونی وند شاخ جدی میبخت  
 شد از سیم عقاب آن نگو فاعل  
 فاعله خبر گنه ن چرخ را بال  
 بجستی از نظر خط بدار  
 که بر نیش الف بد گذاره  
 بدخن ساختی کاکش بشارف  
 بگرد نون قلم کردی بشارف  
 کند تازان الف یکذره تناسیم  
 قلم بر نون زر میگفتش از سیم  
 بنون او قلم چون دست میدرد  
 چو موشی سر بسوی شست مبدرد  
 چو نون در شست او را تیر ماری  
 ز نون تما شست او را تیر ماری  
 عجب تیری که تقو بکش فاشی  
 برج قوس بود از رنج شاهپ  
 بودش تیر بندی ایک آسان  
 بد یک لنگه رفتی راه پیکان  
 چو پیکان چرخ راه تیر او را  
 کشیده غاشیه زهگیر او را  
 سو مدهی بی زبانی بد ز دسم  
 دهان او شده در شست شه گم



کشاده بهر فتح الباب در خاک  
 دو شش دروازه زو چون برج افلاک  
 عیان از چار سویش چار بازار  
 درو نقد روان رایج بهر کار  
 یک بازارش از زر گرمی کار  
 ز آتش کدیش تیزی بازار  
 دوم بازار دمسازان موزون  
 هواداران هم از گرمی خون  
 سیم بازار جمعی سیم بالا  
 بکسب سیم داده آب کلا  
 بازار دگر قومی سیمگر  
 بسودا خاک یکسان دیده با زر  
 محله هفت در وی هم فلکوار  
 درو جمعی ثواب رای و خیر  
 خطاب صنع او از چرخ والا  
 بنینا فوقکم سبعة شدادا  
 اعاليشان قوی دست و سرافراز  
 بصدور سروری گردن کشی از ناز  
 اسافلشان قدمدار از مروت  
 نموده پایداری از فتوت  
 عظامش زاستخوانهای بزرگان  
 وجودش از محاسن ابر احسان  
 همه همدست چون انگشت با هم  
 همه همپهلوی و همیشه با هم

نشان دادن عقل خورده بین دل صدر نشین را  
بیادشاهی در بدن و نشستن فتن

مرا فکری که در شهر مبانی  
ازو عالیت بنیاد معانی

حکایت را چنین افکند بنیاد  
که شهری داشت عقل شهر آباد  
ز آب و گل بر آورده حصاری  
ز آدم خاکینار یادگاری

از طینت او بیقراری  
پی ذات العمادش یادگیری  
بدست تربیت استاد تقدیر

گل او کرده در چل سال نخبیر  
گل کعبه طافیل خاک و اشی  
ملابک سجده کرده پیش بابش

ز کعب او ستون کعبه منصوب  
بجنبش صدر جنت گشته محبوب  
طاسی گنج در وی بیکران

بهشتی چار جو در وی روانه  
زمینش را ز طوبی برگ و سایه  
ستونش را ز ساق عرش پایه

قضا نقشی که در هرشی نموده  
نموداری از ان دروی نموده

چنان با هم بیاطن دوست بودند  
که چندین عضو در یک پوست بودند  
اگر خونی فتادی در میانشان  
پوشیدندی از پیوند جانشان  
کسی پیوند ایشان گریزیدی  
بخون کور همه با او سپیدی  
بحسب عدل از هر دو نگو کور  
رعیت در بدن شد جمع بسیار  
ز عدل شه نظام مملکت خواست  
نپال راست دارد سایه راست  
بعدل آسوی این بازار پر پیچ  
که کسی نفروشد از بی عدلیت هیچ  
هر آن اسمی که در علم او علم شد  
اسس منصرف از خانه کم شد  
هوای دی چمن را کرد یغم  
گرفته زود شد بر دست سرما  
روان بخشد هوای میر نوزد  
که کوتاه میکند ظلم شب از روز  
مکن قهحیا بیداد بر خویش  
ز روز داد روزی ده بیندیش  
بنفس خود نه میری نه وزیر  
وایی بر ملک نفس خود امیری  
دلت ملک بدن را شهریارست  
بعداش عقل را آموزگارست

دل از فرمان عقل عدل گستر  
 بشاهی بدن شد روح پرور  
 بر ازک قلع قصری بود عالی  
 چو برج چرخ مشرف بر اعالی  
 سر آمد گنبدی جای بلندی  
 که ایوان دماغش خواندندی  
 درون او سه خلوت خانه پاک  
 بروش هفت غرفه همچو افلاک  
 در آن خلوت سرا عقل سرافراز  
 مآیین عبادت شد وطن ساز  
 چو بر دل تخت شاهی شد مقرر  
 جهان از عین عدالش شد بنور  
 وزیران و ندیمان پیش بختش  
 شدند از جان لازم همچو بختش  
 مدام از صدر دل در خلوت جان  
 بقصر عقل راهی بود پنهان  
 گرش مشکین شدی در شهر کدری  
 شدی عقاش در آن آموزگاری  
 زعدل عقل و فر دوات دل  
 یوان خلق انتم گشت حاصل  
 بدن از مدالت نماند برین شد  
 زمین عین او مردم نشین شد  
 شد اصداد به به خویش و بیمند  
 بدمداری چو خون و گوشت خبرمند

سخنها آب حیوان را نشان بود  
سخن از آب حیوان در میان بود  
که در زندان خاک از باد رضوان  
خدا را چشمه آییست پنهان  
از آن آب آبروی کایناتست  
که عین رحمت و آب حیاتست  
کسی کان آب خورد از خرده دانی  
خدایش داد عمر جاودانی  
چو دل بشنید وصف آب حیوان  
بسر در جست و جویش گشت غلطان  
خبر پیچید کان آب خدا داد  
کدامین خاک دارد از خود آباد  
درین دشت کهن زان آب دلکشی  
کدامین مرز باشد تازه و خوش  
همه گفتند ای چون عین خورشید  
جهانرا ز آب تیغ تازه امید  
بسی چشم از پی این آب پاکست  
نمیداند کسی کان در چه خاکست  
بهر لب ذکر این چشمه روانست  
ولی سرچشمه از هر کس نهانست  
حدیث آب بر افواه جاریست  
ولی دیده زعین آب عاریست  
دل از سودای آن سرچشمه نوش  
بآب چشم شد چون چشمه در جوش

رعیت در قنت هر عضو جزو است  
حدیث کلکم راع نه جزو است  
ز بیداد دل ارچه در زیانی  
بوصف دل بده داد معافی  
زدام تن بسوی عالم جان  
هوایش تازه ساز از آب حیوان

ماجرا شنیدن دل - سودای مشرب در  
ظلمت شب از آب حیوان و عزرات گرفتن  
از تحت وایوان

شبی کز چشمه خورشید تابان  
سیاهی شد نصیب آب حیوان  
سیه پوشید از غم خضر افلاک  
که شد آب حیات مهر در خاک  
شب از سودای فیض چشمه مهر  
هزاران چشمه شب رو ساخت بر چهر  
نشسته بود دل در خلوت خاص  
وزو پر نور صدر اهل اخلاص  
ندیمان در سخن جان میفشاندند  
ز گوهر آب حیوان میفشاندند  
چو سبزه خضر پوشان سختور  
- زبان از آب حیوان ساخته تر

ز مشرق تا بمغرب راه مابین  
 همیپیمود در یک طرفه العین  
 بدیده نور دادی مرد و زنرا  
 که بود او دیده بان شهر بدن را  
 شبی در پرده اش در پیش خود خواند  
 چو شمعش گوهر و زر بر سر افشاند  
 بگفت ای منظر چشم مرا نور  
 ز رویت تیرگی چشم بد دور  
 بسی گردیده در هر سوادى  
 ز هر دردیده از مردم کشادی  
 ز رویت چشم دارم فتح بابی  
 بلطف آور بروی کارم آبی  
 همیمیرم ز شوق آب در بر  
 ب خاکم بر و گرنه آبم آور  
 نظر چون دید دلرا در نیازش  
 که میل آب دارد سرو نازش  
 نهاد انگشت بر دیده روان شد  
 چو آب دیده در قطره دوان شد  
 بره چندانکه چشمش کار میکرد  
 زمین را در دو دیده خوار میکرد  
 چو میآمد بچشم از رفتنش گرد  
 پیا صد میل ره را سرمه میکرد  
 بمهر عین تا شام از سحرگاه  
 چو تیغ مهر میشد تیز در راه

چنان برد آب جوئی آب کارش  
که شست از آب دست گیر و دارش  
چنان گشت از خیال آب بیتاب  
که در دیده نماندش هیچ جز آب  
بآبش تشنگی از بس قوی شد  
چو آب از چشمهایش منزوی شد  
سیه پوشید همچون آب حیوان  
که دید آب سیاه از غم بدینسان

صفت مشرف الممالک سیاح اقطار الشطار وریاح  
بحار البصار، عین الملة والدين نظر با مردمان  
باطراف جهان بطلب آب حیوان

مرا فکری که ره بین نظر بود  
بیرهان نظر این نکته فرمود

که دل را بود جاسوس سرافراز  
بصد رو در هنرها چشم او باز

بسیرت در بصیرت دیده ور بود  
لقب نزدیک اعیانش نظر بود

چراغ مردمی زنده ز رایش  
ز عزت کرده مردم دیده جایش

پدر او را ز ترکان خطا بود  
ولی مادر ز هندش بیخطا بود



ز شخصی در حدود آن حوالی؛  
تفحص کرد حال حصن عالی  
جوابش داد کین شهرست خرم  
نشانش از بهشت آورده آدم  
حصار عافیت نامست او را  
ز هر در راحت و کامست او را  
جوانی شهریار این مقامست  
که از نام آوران ناموس نامست  
بنام نیک از روی تجمل  
بسی کرده‌ست پاره جامه چون گل  
بذکر خیر او از معبد خاک  
صدا افتاده در محراب افلاک  
چو سروش برگ رفعت بار باشد  
ز خاری خسائش عار باشد  
بتاج هر شهی سر در نیارد  
چو تاج از سر نهادن ترک دارد  
درین کشور بحکم عقل امیرست  
ز حکمش عالمی در دارو گیرست  
جهان از مهر عدلش نور دارد  
سپاه و لشکری معمور دارد  
چو ذره هر که آید در پنااهش  
بعین مرحمت دارد نگاهش  
نظر شد ز استماع نام ناموس  
چو مرغان فلک در دام ناموس

ز هر روئی که راه نرم میرفت  
چو آشگ گوشه گیران گرم میرفت  
ز منزل همچو مه میبست نوری  
ز هر شهری طلب میکرد سوری  
بسوی دشت همچون سیل بیباک  
پی آب روان میرفت بر خاک  
چو تیغ برق راه کوهساران  
همی برید آتش پا چو باران

رسیدن نظر جاسوس بشهر عافیت  
و دیدن ناموس

در اقصای مداین دید یکروز  
حصاری همچو طاق چرخ فیروز  
گذشته اصل او صد پا ز گردون  
ز دریا خندقش صد بار افزون  
جهان در عرصه بومش خرابی  
فلک بر خندقش کمتر حسابی  
در و دیوارش از پاکی هر سنگ  
نمودی تار مو از چند فرسنگ  
ز گوهر برجها از هر جوانب  
نمودی آسمانی پر کواکب  
ز لطف منظر آن برج و باره  
نظر میگشت حیران در نظاره

ز عین مرحمت پرسید از و حال  
 نظر از چشم او تهفت احوال  
 دهم گفتا غریبی ره نوردی  
 براء آزرده بسیار کردی  
 ز دیده میروود سلیم بدامان  
 دمادم ز آرزوی آب حیوان  
 مسافر در سواد کایناتم  
 بصد جان طالب آب حیاتم  
 چو آبم در طلب فرسنگ فرسنگ  
 مگر آید برون مقصوده از سنگ  
 شیش گفت ای هوایت برده آب  
 چو آتش کرده این آب از شتاب  
 بسودای محال آب حیوان  
 چه باشی در بدر چون آب جویان  
 نم این چشمه گر شد بحر گوهر  
 نمی ارزد بجویای ز هر در  
 چو چشمه زیر سنگ از جان دهی خوار  
 از آن به کز خسی بر دل نهی بار  
 چه خوش گفت آنکه مرده زیر سنگی  
 از آن بهتر که زنده زیر تنگی  
 چو ذره دیدن از شمع فلک تاب  
 بهست از روشنی جستن ز هر باب  
 بخون کشتن ز تیغ پادشاهی  
 ز تاج لعل بهتر در گدائی

بغزم شهریار از بهره بهره  
 روان شد در درون شهر شهره  
 دیاری دید در خوبی مدارش  
 در هر دار دور از عیب و عارش  
 نه شهری بلکه بحری در بیابان  
 براهش سنگ ریزه در و مرجان  
 ز عشرت نژدش با زین میدید  
 چو دیده روشنائیش عین میدید  
 بناهایش رفیع و خوش هوا بود  
 چو کعبه رکن هر یک با صفا بود  
 بجای سنگ و کچ در وقت تقسیم  
 بخاکش ریخته مینا زر و سیم  
 سر از پا ساخته سردار جاسوس  
 شد القصه پای قصر ناموس  
 کشیده دید ایوانی بگردون  
 چو طاق داه نو مشهور و میمون  
 نشسته بود ناموس جوانبخت  
 بتاج نیک نامی بر سر تخت  
 جهانرا باغ عدایش کام داده  
 ز شاخ کلک بار عام داده  
 نظر را چون ز ایوان چشم در دید  
 درون رفتن ز ایوان چشم در دید  
 چو چشمش نور دید از روی ناموس  
 بدیده برد بر سر زاء بابوس

نمیخوردش دل آب از باد نخوت  
چو خاک آتش زد و از باد نخوت  
چو سیلی قطره میزد با شکوهی  
که در چشم آمدش دامن کوهی  
کمرهایش بتیغ خور رسیده  
کمر از چرخ و از تیغش بریده  
بزی گو با کمر میداشت مقرون  
همیشه با کمر در جدی گردون  
چو با خنگ فلک ره در نوشته  
بتیزی قلّه او در گذشته  
جهانی بود در سنگی گرفته  
و زو هر سنگ فرسنگی گرفته  
فلک از تیغ همچون آهن او  
نمودی سبزه در دامن او  
ز هر سو چشمهای آسمان رنگ  
کشاده آب از هر سنگ صد سنگ  
نظر میگشت چون آبی در آن کوه  
ز بی آبی بزیر کوه اندوه  
یکی سنگین عمارت دید زیبا  
برآورده میان سنگ خارا  
اساس معبدی چون طاعت پاک  
گذشته طاقش از محراب افلاک  
بدان در دید درباری خجسته  
چو حلقه بر در خدمت نشسته

مراد از آب حیوان آب رویت  
که از وی زنده جان چاره جویست  
بآب روی چون خورشید میباش  
وزین رو زنده جاوید میباش  
سری را برزند بر کوه پایه  
کز آب روی دارد فیض مایه  
چو اشک از آب روئی هست یارت  
کند بر دیده هر دم ره گذارت  
کسی یابد ز عین عافیت کام  
که همچون میم باشد در پی نام  
بکوش ای مرد اگر پاکیزه روئی  
که تا نامی برآری در نکوئی  
نداری چون معما نام پنهان  
که بشکافند مغزت موشکافان  
بگوهر تا نگین نامی برآورد  
ز دست شاه جای خود نشان کرد  
چو سکه گر بزر نامی براری  
درست آید ز طبع سکه داری  
باز گشتن نظر جاسوس از شهر عافیت و کوی ناموس  
نظر تازه ز آب روی ناموس  
روان شد همچو آب از کوی ناموس  
ز آب روی اگرچه رنگ میدید  
قبای نام چون گل تنگ میدید

ز حال و رسم ره پیر جوانمرد  
 خبر پرسید از مرد جهانگرد  
 روانی ماجرای خویش قتهفت  
 حدیث آب چون آتش فرو گفت  
 چو پیر از مشرب او گشت آگاه  
 که جست و جوی آبش برد از راه  
 زهاب از چشمهٔ حکمت روان کرد  
 کلام آبدار آتش فشان کرد  
 بگفت ای در حجابی باز مانده  
 ز صد دریا بایی باز مانده  
 بسودای محال از بهر آبی  
 چرا باشی هوای چون سحابی  
 گرتم زاب حیوان یافتی کام  
 نه آخر شربت مرگست در جام  
 حیاتی را که مرگ آید ز دنبال  
 چه یک ساعت زمان او چه صد سال  
 ترا گر آب حیوان سرنوشتست  
 مجبوی آنرا که در جوی بهشت است  
 دهد تا در چنان آبی چنان دست  
 بشوی از آب شور این جهان دست  
 ز آب دیده گر باشد مآبت  
 بود در پیش مردم روشن آبت  
 نشان از آب حیوان آب دیده‌ست  
 کزو هر دیده آب روی دیده‌ست

صدائی جست از این کوه بلندش  
وزان معبد سرای ارجمندش  
بگفت این کوه گامد جای اوتاد  
بود با خیمه افلاک همزاد  
درا و طاقی کمرها از شالاست  
علم ناعش بزهد با کمالست  
دران معبد سرا پیر است راهب  
جوان هر ساعت از بختش مواهب  
چو گردون زرقیوش و زرق نامست  
که قتب دور دیر زرق فامست  
نظر در صومعه آمد ز بیرون  
مقامی دید چون دیده همایون  
قنادیش فروزان از جوانب  
چو از طاق فلک شمع کواکب  
نشسته دید در محراب پیری  
چو دیده در سیه پوشی منیری  
رخ زرد وی از روی چو کافور  
تو گفתי شمع کافور است از نور  
ز تسبیحش که با در داشت دندان  
دمادم مهره چیدی بار شیطان  
چو مسواکش در انگشتان گرفتی  
ملک انگشت در دندان گرفتی  
نظر چون دید روی پیر گل چهر  
چو غنچه آستین بوسیدش از مهر



بگفت اول بدین منزل برم راه  
بشهر خویش کردم باز چون ماه  
سوی آن برج چون اختر روان شد  
چو اختر راه آن برجش نشان شد  
حصاری دید از گوهر معلا  
چو گوهر سوده سریر چرخ اعلا  
بدان در دید دربارنی کهن زاد  
در پرسش ز راه قلع بگشاد  
جوابش داد کین بنیاد عالی  
که چون چرخست مشرف بر حوالی  
ز هر ده رشدی آمد رام او را  
بود شهر هدایت نام او را  
ز نسل عاد در وی شهریارست  
که او عاری ز هر جا عیب و عاریست  
بلند آوازه را دست او را  
بلندی سنت عادت او را  
بود نام بلندش همت پاک  
گذشته مسند قدرش ز افلاک  
چو شد ز آوازه همت نظر شاد  
نظر بر همت عالیش افتاد  
هدایت دولتش را ره‌نما شد  
چو در گردان به گردان سرا شد  
ز قصر همت خود دید شفعت  
ز طرف قصر همت دید رفعت

اگر داری ز رنگ زرق اسباب  
چو نیلوفر فکن سجاده در آب

چو دریا تازه روی و خشک لب باش  
جگر بر ریش در عین طلب باش

ترا از عین اشک این آب کافی  
که بینی اعتقاد خلق صافی

بکف آبی ز دریای قلوب آر  
که همچون ابرت آرد آب رو بار

روانه شدن نظر از حصار زهد و رسیدن بشهر

هدایت نرد نعمت

چو بیند زرق دمساز نظر شد  
ز آب دیده اش رخسار تر شد

شد آتش از دم او سرد بر دل  
چو آتش ماند پای سعی در گل

روان شد همچو آب صبح در وی  
دم خود کرده همدم با دم وی

بزیر آمد چو سیل از روی آن کوه  
رسانده تا بدامن اشک اندوه

ز دم سردی زرق افسرده گشته  
هوای آب را بر یخ نوشته

بدان پیدا چو لختی گشت پیدا  
ز ده حشمتش شیدش گشت پیدا

نظر بنمود اسبابی که بودش  
ز بی آبی بچشم آبی که بودش  
که دل میخواهد آب زندگانی  
وزین دلخواه میجویم نشانی  
بسی چون آب در هر در دویدم  
بسی بی آبی از هر در کشیدم  
مگر جائی نمیابم ازین آب  
مگر جائی نمیابم ازین آب  
ز جست و جوی آبم در خرابی  
ز حکم دل نمیابم شد آبی  
سپاه و کشور ناموس دیدم  
درین افسانه زو افسوس دیدم  
ز زهد و زرق گنتم آب جویم  
ازو شد خشک بر لب آرزویم  
کنون سر گشته چون آب از شتابم  
که در کف نیست آبی چون چابم  
ازین آب آتشی دارم نهانی  
بزن آبی بر آتش گر توانی

### جواب دادن، همت، نظر را

چو همت از نظر جد طلب دید  
ز روی همتش حالی عجب دید  
بگفت ای بهر آبت اضطرابی  
ندانسته سر آب از سرابی

بنائی دید دربانیش صولت  
شرف جسته بدربانیش دولت  
نشان رسم او از تخته خاک  
کشیده عقل گل بر لوح افلاک  
رسن از دلو کیوان باز کرده  
ز ره بر طینت او ساز کرده  
پی بنیاد آن قصر گران سنگ  
ز ره برده بگردون آسمان سنگ  
ز بامش در بلندی بخت پیدار  
علی العرش استوا میکرد تکرار  
ز خیلش گاو خاکی پست رفته  
ز ناله عالمی بر سر گرفته  
نظر از نخل همت یافته بار  
دروغ بارگه شد خسته و زار  
جوانی دید پیر از هوشمندی  
سرافراز سری از سر بلندی  
ز سرداران پایه سر کشیده  
بکرسی پایه تختش رسیده  
نظر کان پایه و آن دستگه دید  
چو پایه پیش تختش خاک بوسید  
بلفظ دل نشان فصلی پیار است  
که شه را دل چو سرو از جای برخاست  
بگفت ای مرد ره بین از کجائی  
که چون چشمی قرین روشنائی

بگفت ای آفتاب و مطلع جاء  
ز تو روشن شده هر ذره از راه  
بیا لا منصب والا تو داری  
بهر دستی ید علیا تو داری  
چو بنودی بآب روی راهم  
رهی بنما بعین عز و جاهم  
تو داری فیض بحر جود بسیار  
من دل تشنه را بی آب مگذار  
بر آتش ز آب چون دادی نشانی  
روا نبود که محرومم نشانی

خبر دادن همت نظر را از یادشاه اعظم و  
قهرمان عالم ، عشق ،

چو همت از نظر جد طلب دید  
ز ارشادش سزاوار طرب دید  
گشودش در نظر بازی نظر باز  
چنین گفت این حکایت با نظر باز  
که در اقصای مشرق پادشاهیست  
کز هر ذره خورشید جاهیست  
خردمندان بنامش عشق گویند  
بصد عشقش جهانی مهر جویند  
هوا مأمور امرش چون سلیمان  
پری و آدمی او را به فرمان

نمیدانی که آب زندگانی  
بود از چشم هر مردم نهانی  
چنین آبی که عین جان جانست  
ز پیدائی خود هر جا نهانست  
دو عالم از حسیض خاک تا اوج  
همه زمین چشمهٔ آیند یک موج  
بهر جوی آب این چشمه روانست  
ولی سر چشمه از هر کس نهانست  
ازین آبست هر کس را گمانی  
دهد بر مشرب خود زو نشانی  
ترا ز آب حیات ار شد هوا صاف  
برون شو ز آب و گل ای مرد و صاف  
ظهور آب حیوان از ترابست  
که بحر چرخ بر آبش جابست  
فلک را زهره از آتش شود آب  
که گردد گرد این آب جگر تاب  
ازین آب از خسانرا بهره بودی  
بهر شهری نشانی شهره بودی  
دلی زین آب گردد تازد و خوش  
که گردد در هوایش آب و آتش  
نظر کز آب حیوان آگهی یافت  
تن امیدش از جان آگهی یافت  
نمودش سعی هست فتح بابی  
بخاک افتاد پیشش همچو آبی

صفت شاهزاده جهان و نور چشم مردمان

حسن دلستان

پری روئی که جان دیوانه اوست  
چراغ آسمان پروانه اوست

سمن بوئی که گلرویان گردون  
برویش چون پری مستند و مجنون  
ز ره موئی که هر جا در فنونست  
از و سر حلقه قید جنونست

جفا جوئی که از موی میانش  
سر موهست صد عالم روانش  
سخنگوئی که لعل او ز گوهر  
شکافد آب خشک از آتش تر

جهانسوزی که چون شمع از سر تاب  
برارد آب از آتش بسد آب  
نگارینی که خورشید قوی دست

بخون شوید ز دستش روی پیوست  
دلفروزی که در مشکات کونین  
ز روی اوست روشن پرتو عین

سپی سروی که دارد آب کوثر  
روان بر لب که در پایش کشد سر

ز رویش تاب دیده شام پیدا  
ز تابش در سر خورشید سودا

بکوه قاف هر جنی که هستند  
چو گوهر تیغ او را پای بستند  
بملک نیمروز از شرق تا شام  
ز تیغش چون خوراسان آمده رام  
ز نور رای آن خورشید سیما  
بسی رسم نهانی گشت پیدا  
ز تیغش لعل شد سنگ مکارها  
برون آورد گوهرها ز کارها  
از او شد سنگ مقناطیس حاصل  
که آهن را ز تابش گرم شد دل  
جلای کهر با هم سعی او کرد  
که چهر کاه گشت از بهر او زرد  
نخستین کس که شمع افروخت او بود  
کزو پروانه را پسر شد بسر دود  
گل حمرا هم او بنشانند در باغ  
که زد بر جان بلبل آتشین داغ  
دم نی را چو آتش دود ازو خاست  
فغان سوزناک عود از و خاست  
سرود شعر گفتن فاش از و شد  
برندی عالمی قلاش از و شد  
چنین شاهی که از مه تا بماه  
سپر دارند و درعش از سیاهی  
یکی دختر بزیر پرده دارد  
که صد چون آب حیوان مرده دارد



در آن شهرست گلزاری -وجه  
ز خاکش آب رو دیده دل مه  
گل فردوس از صد رو علاش  
نهاده گلشن رخسار نامش  
چنین گلشن کشن ارواحند گلبوی  
بود بستان سرای حسن گلروی  
درو یک چشمه آبست از آثار  
ز فیض جنت و کوثر نمودار  
چو آب از خاک آلاش گذر کن  
هواها را چو آتش پی سپر کن  
جهانی رو که رو در آب دارد  
بیاد از سر رود سر در نیارد  
ازینجا تا کنار آب حیوان  
پیای بکنارست و پیابان  
بسی در ره طلسماتست بر کنج  
بری زین باغ نتوان چید برنج  
درین ره دیو ودد هستند بسیار  
همه سگسیرتان آدمی خوار  
بر ایشان پادشه دیوی مهیبت  
نشاش ناخوش و نامش رقیبت  
ترشروئی کزو زنگار گیرد  
اگر آینه بر رخسار گیرد  
چو کوهی غیر تیغش در میان نیست  
چو ابری روی مهر از وی عیان نیست

برویش تا فلک دیده گشاده  
برو مهریش هر دم روی داده  
قد او کز الف آمد نشانش  
ندارد هیچ الف الا میانش  
دهان او که نیمی از نبات است  
ببالای الف ماء الحیات است  
چو نون زیر جین ابروش پیدا  
هلال عین عیدش زیر طغرا  
میانش ز ان نشان مویست زان رو  
چو در قلب خموش جای چون دو  
بخوبی جز میانی و دهانی  
ندارد هیچ کم در هیچ آنی  
چو شه دیده بنیکروی تـامش  
بنیکوئی نهاده حسن ناشش  
یکی شهرست دلکش پهلوی قاف  
هوای او چو آب زندگی صاف  
بهشتی نام او دیدار مشهور  
بهر کنج از سوادش خانه حور  
دور بحد سپاه انس و جانست  
میان انس و جان سرحد همانست  
روان کرده است عشق لایزالی  
بحکم حسن آن شهر و حوالی

چو رو در گلشن رخسار کردی  
ز آب روی بر خوردار گردی  
شود هر سبزه زان باغ رضوان  
ترا خضری بسوی آب حیوان  
بشوی ای مرد خواننده ز خود دست  
که از فیض حق آن آبت دهد دست  
دو عالم گرچه زین چشمه زهابند  
و لیکن در ره سالک حجابند  
بدنی ره زودت بند ناموس  
بعقبی نیز کردت زهد محبوس  
قدم یرون نه از دینی و عقبی  
که این دولت کند بر تو بحسبی  
سخن گفتم ترا در راه بهبود  
سخن در راه میگیر و برو زود

روان شدن نظر از شهر هدایت بطلب  
آب حیوان

چو گشت از های همت نور دیده  
نظر در عین عشرت شد دویده  
بعین قفاف آمد همتش دال  
چو عقدی در میان در بست فی الحال  
چو چرخ آبی جوئی را میان بست  
کمر مانند چاه از قعر چنان بست

چنان آزار مردم شد خصالش  
که میخوانند سگ اهل کمالش  
بحکم عشق این دیو جفاکار  
بود دربان دارالملک دیدار  
نگهبانست ملک و کشورش را  
که نا اهلی نبیند لشکرش را  
چو بگذشتی از آن دیوان بدکیش  
بینی کشور رخسار در پیش  
بران سرحد نگهبانست شاهی  
که دارد در بلندی قدر و جاهی  
برادر میشود با من بخویشی  
پایه از سران اوراست پیشی  
ز صد فتنه قیامت رام دارد  
میان قوم قیامت نام دارد  
سپهسالار حسنست آن قدم دار  
ز قوم عاد دارد خیل بسیار  
بود رایش بلند و نام او راست  
صفات او ز طول شرح بالاست  
سراستان او باغیست خرم  
چنار و سرو داده دست باهم  
چو رد بیرون بری ز آن باغ بیرنج  
کشندت مارپایان بر سر کنج  
بینی در هوای شهر دیدار  
ز مهر مهرخان گرمی بازار

کشیده برجها بر روی بارو  
سرش با کلب اکبر روی با رو  
ز خاره باره اش پر نار کرده  
ز آهن خاره اش پر خار کرده  
بدان قاعه کسی گر کردی آهنگ  
زدندی بر دهانش آتشین سنگ  
ور از ره سر بر آوردی غریبی  
بر آوردندی آواز منیپی  
نظر را کان بدان دیدند از دور  
بر آوردند دم همچون دم صور  
چو اهل شهر آن افغان شنیدند  
بفریاد و فغان بیرون دویدند  
نظر را چون سگ دشمن گرفتند  
بصد نا مردمی دامن گرفتند  
بدست و پای بر بستند او را  
زدست و پای خود خستند او را  
تو مردم زاده بس تیز خشمی  
که با مردم نمای تیز چشمی  
نمیدانی که این جای رقیست  
که مهر هر غریب از وی غریبست  
در این صحرا که پا در خون نهد کور  
پای خویش میآئی سوی کور  
نظر در عین آن خواری و زاری  
نهاده چشم بر الطاف باری

ز همت زاد ره را همتی جست  
 روان رفت از هدایت چابک و چست  
 ز سرحد دیار عقل کامل  
 بشهرستان عشق آورد منزل  
 چو بر صحرای عشق افتاد راهش  
 چراغ ره شد آتشیهای راهش  
 ز گرمی هوای آن زمین زار  
 چو لاله آتشین روید گل از خار  
 هوایش آتش و آتش هوا بود  
 زمینش سنگ و سنگ آهن ربا بود  
 درو نرگس دمیده از بصرها  
 شگفته لاله از خون جگرها  
 همه مرغان آن دشت دلفروز  
 چو بلبل مست و چون پروانه جانسوز  
 نبات او گیاه مهر در بر  
 وحوش او چو حربا مهر پرور  
 در آن صحرا نظر از گرمی کنار  
 چو آتش میشد او در پای و سرخار  
 بمهر گلشن رخسار در راه  
 چو مه قطع منازل کرد یکماه  
 بچشم از مردمان نادیده دیدار  
 سواد شهر دیدار خیل سگسار  
 حصاری دید تند و تیره و تنگ  
 درو از جای خود رفته دل سنگ

جبینش چون گره را بر فزودی  
بجبهه از ذنب عقده نمودی  
ملولی بی اصولی نا قبولی  
جملولی بی اصولی دیو غولی  
نظرا چون بدید آن دیو دم سرد  
چو سرما دیداش در گربه آورد  
بگفت ای سر بیهوده نهاده  
ندانسته ره و از ره فتاده  
که ره دادت درین منزل که ره نیست  
ز تست این گمرهی کس را گنه نیست  
شود شبها ز مشرق آتشین پر  
اگر یکذره نیز آید درین بر  
همای از سایه بیند این مکانرا  
چو عنقا گم کند نام و نشانرا  
نظر گفت ای سگی من در دیارت  
مگیر آهو اگر گشتم شکاری  
چه گر در کرم تازی شہسواری  
بت باید نگیرد زین شکاری  
منم در ره غریبی بی سرو پای  
بکویت گر گذشتم عفو فرمای  
ز دور آوازهات یک شب شنیدم  
بدان آوازه در کویت دویدم  
ترا گیرم بدل گر خون شود لاش  
ز کوچم گر برانی اینت پاداش

بگفت ای دستگیر مستمندان

بذامت چشم‌بند چشم‌بندان

نظر بر بسته شد از راه مقصود

نظر بگشای تو از راه بهبود

چو آوردند آن قوم مشوش

بدرگاه رقیبش از کشاکش

نظر خرپشته طاقی دید میمون

فزونش پایگاه از کار گردون

دران تختی چو سنگ خاره از کوه

بگردش از ددان کوه انبوه

چو ابری بر سر آن که پلنگی

نهنگ بحری او را نه سنگی

ترش‌رو تیره‌خوئی چون سگ آهن

بخوی چون سگ و روی چو آهن

بتیزی گر نظر بر خاره کردی

چو سر که سنگرا صد پاره کردی

تو گفتی گنبد آینه کردار

ز عکس روی او آورده زنگار

چو سگ روئی خود دیده بدیده

ز خودبینی رخ مردم گزیده

بدم‌سردی چو برف از زهر خندی

بسر گرمی چو دود از چشم بندی

ز سهم چین ابرویش سپروار

بسر می‌گشت پر چرخ دوار



زر افشان کردش و گفت ای یگانه  
که همچون زر عزیزی در زمانه  
درین کشور چو زر در کان مکان کن  
چو زر مارا برویت شادمان کن  
چو زر ده عین مارا نور یکچند  
مسی ما زر کن از طبع هنرمند  
اگر از بهر زر با من نبخست  
بدسازی بود عهد درست  
نریزم آب رویت عهد کردم  
و گر ریزم بریزد روی زرده  
چو شمع گری ندری در گدازم  
بسوزم زر بسی با زر بسازم  
چو زر گاهی بود از غم خلاصم  
که باشد از دم کرم مناصم  
و گر پیچی چو دود از پیش من سر  
شوی در بوته قهرم چو اخگر  
بکار دهر هر کاری چو زر نیست  
بهر رو سکه داری همچو زر نیست  
چو روز از زر درستی در میان بست  
سپاه دیو شب را پشت بشکست  
نرازو از زبان گویاست بنگر  
که پی سنگی کشد پیوسته پی زر

نیم گرچه ز دندانت بنقصان  
 بگیرم دامن و منمای دندان  
 مکن دیوانگی منمای خشم  
 درین سودا بترس از آب چشم  
 رقیبش گفت ای با سگ برابر  
 چرای هر چون رسوای برین در  
 چه بادت در بر از هر پیشه پیشست  
 چه کارت رهبر از اندیشه پیشست  
 چه بودست از هنرها زاد راهت  
 کجا از زاد و بوم آمد پناهت  
 نظر گفتا جهان گردی غریبم  
 ز هر علم غریبی با نصیبم  
 پند علم طبایع آرم از بر  
 که سازم خاکرا در کیمیا زر  
 در اکسیرم چنان نقیست استاد  
 که رنگ روح بنمایم ز اجساد  
 بآب دیده و رخسار چون زر  
 بدست آورده‌ام کبریت احمر  
 نظر کاین نکته همچون آب زر گفت  
 چو زر روی رقیب از حرص بشکفت  
 لبش چون سکه خندان گشت از زر  
 کزان مهمانش آمد سکه بر زر  
 نظر را کرد اشارت تا گشادند ..  
 چو زر گس جامه زریند دادند

چه گر در کیمیا صد گونه راهست  
 ولیکن اصل آن از یک گیاهست  
 از آنم عجز چون گل دست بر بست  
 که برگی زان گیاهم نیست در دست  
 از آن برگم نوا دشوار باشد  
 که باغش گلشن رخسار باشد  
 از آن گوهر که کانش کوه قافست  
 کنون زر ساختن عین گزافست  
 اگر با من شود شمع تو همراه  
 بیابم برگ عیش از گلشن جاه  
 رقیب خر چو بشنید از نظر راز  
 بهر آن علف ماندش دهان باز  
 جوی زر زیر بارش چون همیگشت  
 گرفت از کودکی آخر فرا پشت  
 بگاهی زان کشیدن نامدش تنگ  
 که میترسید فرصت بر کشد تنگ  
 سیم نقره در آتش داشت نعلش  
 بزیر سیم نمودی سنگ لعلش  
 بگفت ای من رفیق برد بارت  
 ز کف داده عثمان اختیارت  
 بهر راهی که رانی بیدرنگم  
 برهواری نیامد عذر لنگم  
 کنم یارت روانم گر خراشی  
 اگر تو بر خر خود راست باشی

رفتن نظر عیار بارقیب ناموار بباغ قامت

و شهر دیدار

نظر چون دید کز پیداد ایام

چو دد دیوانش آوردند در دام

نبودش خشم با قوت رضا داد

ز ضعف و بیم جان تن در بلا داد

شره را رشته کرد از صبر پیوند

دهان سگ بلقمه دوخت یکچند

ببند دیو چون شد کارش از دست

میان بگشاد و عهد مردمی بست

رقیب از عهد او چون محکمی دید

بعهد خود زمان خرمی دید

بخوان مرحمت همخانه کردش

چو پیمان محرم پیمانه کردش

شبی تلخی می در شورش آورد

برای حرص زر در زورش آورد

بدو گفتا که ای کان معانی

نمای از بهر زر وجهی که دانی

بگو بر آب تدبیری که داری

بزن بر خاک اکسیری که داری

نظر گفت ای بملطف اختصاصم

غبار کویت اکسیر خلاصم

ازو هر گوشهٔ بستان سرائی  
وزو هر پیشهٔ دستان سرائی  
هزار از سرو دستان راست کرده  
هزاران رقص را درخواست کرده  
درختانش اصولی بر گرفته  
سماع از راه بالا در گرفته  
نیستانش چو بر بسته میانرا  
کشیده میله‌ها در چشم جوزا  
میان باغ قصری بر کشیده  
که از خورشید برجش سر کشیده  
یکی گلدسته از شمشاد قامت  
بلند از ذکر قدش صیت قامت  
چو زو قامت صلاهی قدر داده  
صدا در عالم بالا فزاده  
مقام قامت عالی مکان بود  
چو کعبه قبله‌جای راستان بود  
از آن کعبه نظر چون ساخت منظر  
بزد ای یک و گفت الله اکبر  
بحیرت دم زد و گردید قربان  
چو اشگ خویش شد در خاک غلطان  
رقیبش گفت جای قامت است این  
نمازی دار اینت راست بنشین  
درین محراب رو بنگر امامی  
بامر طاعتش بنما قیامی

تو تا جستی گیاهی در خور من  
گذشت از کهکشان صد ره سر من  
مرا گر از تو بر کی بهره باشد  
بود در خورد اگر خر زهره باشد  
نظر زان خر که بار جست و جو یافت  
دل تنگش بخروار آرزو یافت  
ز شهرستان دیوان رخت بر بست  
چو برق از دودمان ابر میجست  
رقیش چون صبا در پی دوان شد  
پیوی زر سوی گلشن روان شد  
دو همراه راه جسته در شتابی  
تذروی در عقب او را عفایی  
کلاغی راه نیهوئی گرفته  
سگی دنبال آهوئی گرفته  
چو عمری پستی و بالا بریدند  
بیرج قلعه قامت رسیدند

رسدن نظر بارقیب دیوسیرت بشهر دیدار  
و باغ قامت

چو جنت بر کنار شهر دیدار  
یکی بستان عالی دید عیار  
گلستانی که بر جنت سبق داشت  
خط طوبی لهم در هر ورق داشت

رقیب دیورا چون دید قامت  
سلاش کرد از راه سلامت  
بگفت ای قهرمان کشور عشق  
نگهبان سپاه صفدر عشق  
پانگ قلعه زور از مائی  
نهنگ قلزم نا آشنائی  
چرا شد همدم این بیگانه باتو  
که در خون خواریش کرد اشنا تو  
رقیبش گفت کای شمع روانم  
مباد آندم که بی تو زنده مانم  
مرا دور از تو تن رنجور گشته  
مزاج از اعتدالش دور گشته  
ز سودا تیرگی قلب دارم  
که بیماری دار الکلب دارم  
مرا این همنفس مرد طیب است  
که از اقسام حکمت با نصیب است  
زهر دارد سواد حکمت عین  
عیون الحکمه از رایش برد زین  
بقبض نبض تا میگیردم دست  
تو گوئی دست مرگ از کار بر بست  
غذای من برای طبع مجرور  
گاهی خر تود سازد گه سگ انگور  
بدان تا بهر من سبکا بزد نیک  
کشد بر مطبخ من دیک پر دیک

لطیفی خوش خرامی نازنینی  
 میان نازکان بالا نشینی  
 سمبر گلرخی نازک میانی  
 بلا انگیز و آشوب جهانی  
 دو تا از سهم دل پر تاب و عیار  
 در آمد در بر قامت کمان وار  
 مقامی خوش هوا دید و معلا  
 سرای خلد از و یک خانه بالا  
 ز شمدش سریری در میان بود  
 که ساق پایها سیمین بران بود  
 بیالایش نشسته نو جوانی  
 بتن پستی یازو پهلوانی  
 قبا پوشی که از رفتار چالاک  
 بشوخی جیب جانها میزدی چاک  
 بتیر اندازی از قابوس دیدی  
 خدنگ از سهم چون پیکان دویدی  
 چو بنشستی نشستی شمع خاور  
 چو بگذشتی گذشتی روح از سر  
 ز معابوعی شکل بیهشاش  
 ز لطف صورت با اعتدالش  
 بخدمت از میان جانقشانی  
 میان چون خاصه بستی کلک مانی  
 نظر کان قد و قامت را نظر کرد  
 بروی او سلام و سجده آورد



رقیب انشب نگهبان نظر شد  
ز دیده گلشن رخسار تر شد  
بعشرت مجلسی آراست قامت  
بدستان کرد دستی راست قامت  
صراحی را ز صها سر گران شد  
ز می جان در تن ساغر روان شد  
ز قد ساقیان سرو بالا  
خرد را بست در ره پست و بالا  
شکر ریزان ز لب در خواست کردند  
نوای فی بدستان راست کردند  
نظر حیران شده در ساغر ناز  
چو نرگس بود مانده چشمها باز  
ز ساغر منت مستی نمیخواست  
که بود از قد ساقی کار او راست  
بخلوت گفت قامت ساقیانرا  
که در بستند می های گرانرا  
رقیب دیورا کردند غلطان  
که توان جز گرانی با گرزنانان  
چو تاب آفتاب می غلو شد  
درین گرمی چو یخ او هم فروشد  
چو پوسن تا بیندد لب ز لافش  
چو غنچه کرد در زیر ملافش  
بآخر کار در مردم چو پرداخت  
نهان از دیو کار مردمی ساخت

چو از سودای جهلم دید پرتب  
بحکمت کرد داروی مرکب  
از ان ترکیب جانم را پناهست  
ولی برگش تمام از یک گیاهست  
طیب و من کتون در جست وجویم  
چو آب آن سبزه جویان سوبسویم  
پیوی او چو باد صبح بیمار  
همیگردیم در صحرا و کهسار  
گر ان برگم درین بستان مهیاست  
دوای جاندرازی آیدم راست

مجلس نهادن قامت و مست کردن رقیب دیو  
سیرت و احوال پرسیدن از نظر با بصیرت

چو قامت از رقیب این قصه بشنید  
صفای صدق از قولش نمیدید  
کسی کز اصل طینت راستی راست  
شناسد قول کج را زود از راست  
اگرچه لوح آن حیلت زبر کرد  
الف بالا سخن در رو نیاورد

چو شمع آن روز ازین معنی زبان بست  
بمهمانداری ایشان میان بست

شبان هنگام چون مجلس پیاراست  
بر آمد قامت ظل زمین راست

بآلا و بهیغما حق تعالی  
ترا بر خلف داده دست بالا  
ز دست تو امور حسن بالاست  
قبای سرفرازی بر قدت راست  
قبا گونارون بر خویش میسوز  
که بر بالای تست این کسوت امروز  
چو بخرامی تو کبک او پا نهد پیش  
بتیرش زن که خندیده‌ست بر خویش  
و گر طاوس دارد تاج داری  
جهان گردیده دیده برد باری  
ازین گوشه بدان گوشت نqlم  
ولی خانه است در اقلیم عqlم  
بحکم دل بدن را دیده‌بانم  
سر آمد در میان مرده‌انم  
دل از آرزوی آب حیوان  
بهر سوئی فرستادست جویان  
بدیدم آب هر چشمه ز هر باب  
نه ز انکویت کز وی دل خورد آب  
سوی ناموس و زرق ارچه دویدم  
ز رنگ و هنگشان هنگی ندیدم  
مرا همت بدین کشور روان کرد  
روان همت برین اشفته جان کرد  
رقیب، سگ مرا ناگاه بگرفت  
چو کوه برف بر من پناه بگرفت

نظر را گفت ای مرد گرامی  
که از روی صفا چون مه تمامی  
تو شد چشم گرمم از کجائی  
که در چشمی چراغ روشنائی  
بدانش هم حکیمی هم طبیبی  
ولی دانم نه در خورد رقیبی  
نه خرطبعی اگر در بار هستی  
نه پیطاری اگر عطار هستی  
سمومست او تو گلبرک مرادی  
درین صحرا بوی چون اوفتادی  
شکار مردمی تست ابصار  
چرائی انچنین در دست سگسار  
چو چشمت میکند غمازی آخر  
مکن با داستان کج بازی آخر  
نگوئی ای بگردن در فتاده  
که هست از سگ چرا بهتر قلاده  
نگین مملکت فرمان روانست  
که در وی راستی رستی نشانست  
نظر چون دید چشم فتنه در خواب  
ازین گفتار در چشم آمدش آب  
ز آب باده نیت را وضو کرد  
ز سر در پیش قامت سجده آورد  
بگفت ای سرور بالا بلندان  
سرور سینهای مستمندان

سپردن قامت بالانشین نظر ره بین را

بساق سیمین

غلامی داشت قامت ساق نامی  
بتی نازک تنی نازک میانی

بسی در خدمتش از بردباری  
بهر راهی نموده پای داری

قدم داری که صافی‌رای بودی  
بصد راه و روش بر پای بودی

پی پابوس آن سرو پری چهر  
زدی زانو ز چرخ آینه مهر

طلب کرد آن نگار سیمبر را  
بدو بسپرد صراف نظر را

روانی در مقام خویشش آورد  
بلوری کوزه می‌پیشش آورد

نظر با ساق آن شب هم وثاقتی  
نمود از جام عشرت مست ساقی

سحر چون دیر ظلمت چشم بگشود  
بچشم او خیالی از نظر بود

نظر می‌جست و می‌مالید دیده  
نظر گویا که خوابی بود دیده

چو از دیده نظر را دور میدید  
بچشم خود جهان بی‌نور میدید

چو چنگال جدالش نیز دیدم  
بمکرش رشته در کردن کشیدم  
ز فریاد و فغان کردم خموشش  
کشیدم حلقه از زر بگوشش  
بتاب زر سرش چون شمع شد گرم  
دل افسرده اش چون صوم شد نرم  
بیوی برگی از داروی اکسیر  
درین بستاش آوردم بتزویر  
بحمد الله که بعد از تیره روزی  
مرا مهر جمالت گشت روزی  
چو قامت از نظر صدق بیان دید  
چو شمع از راستی نورش عیان دید  
بدادش خلعت و تعظیم کردش  
بیالا بردش و تقدیم کردش  
بگفت ای چون سحاب از جستن ما  
کشیده تلخ و شور راه سودا  
ز سرو ناز شد چون برگ بازت  
امل افکنده در راه درازت  
پری جسته گذر بر دیو کرده  
بسی پیگار دیو از ریو خورده  
نه سعی تست این کز همت ماست  
که تیر بختم آمد بر نشان راست  
چو ظل سرو ما آمد پناهت  
کنیم ازاد از دیو تباهت

دران بستان سرا میرفت چون باد  
بیوی آب حیوان تازه و شاد

عجایب که نظر در بستان قامت دید. نوع اول

ز سرو و نخل در هر گوشه مایل  
درختان دید با برگ و شمایل

درخت سرو او را از سنمبر

گل سرخ و سپید آورده در بر

گل او از دو رخ رعنا نموده

گلاب فایض از بیضا نموده

گلابش شمع گل پر تاب کرده

دل ژاله پر آتش و آب کرده

بروی گل دو ابهر دیده بانش

بدم خونریز خلقی از غوانش

دیان گل یکی غنچه نهان بود

که در وی بلبلی را آشیان بود

گران بلبل نوائی در گرفتی

چو طوطی باغ در شکر گرفتی

نهال نخل او شیرین و زیبا

ز هر میوه بر آورده چو طوبا

ز روی دست فندق کرده گویا

بچپ و راست آن دو مرغ زیبا

ز شیرینی آن نخل دلفروز

عسل چون موم جان میداد درسوز

بجست از جای همچون باد صرصر  
 بجست آن باغ و ایوانرا سراسر  
 چو ماه نو فروزش جست و کم یافت  
 عنان آخر بسوی شهر خود تافت  
 حجاب دیو چون شد دور از پیش  
 نظر را خواند قامت بر در خویش  
 بگفت ای پرده دار منظر دل  
 بدیدار تو روشن کشور دل  
 ز همت تا بما چشمی گشاده  
 چو اشک خویش در راه او افتاده  
 ز سرو ما چو دیدی برگ و پیوند  
 بازادی بگو شکر خداوند  
 چه گر در راه دیدی شوکت خار  
 مشو شاکی چو دیدی نخل بر بار  
 بهشتی کز مکاره بود مخفوف  
 بین چون مه بزیر ابر مکشوف  
 ترا در ره رقیب افتاد ره زن  
 چو او از راه شد خیمه بره زن  
 اگر خواهی نبینی چشم بدرا  
 ز چشم او نگه میدار خودرا  
 نظر کز راه چشمی با عنان بست  
 بگشت گلشن قامت میان بست  
 ز دستوری قامت دستگه یافت  
 بدستان زال غمرا پیخبر تافت



بموی باز نه زوره بسوئی  
 و ز و آویخته گوئی بموئی  
 ز زر بود آن کمر و ز سیم کهسار  
 نگه میداشت بر هیچش جهاندار  
 گذشتن ز ان کمر آسان نمیدید  
 ز بالا راه را پایان نمیدید  
 شد از صدر خیالش بسته با خویش  
 که چون گردد گشاده راهش از پیش  
 چو خود را در میان تنگنا دید  
 معلق بر سر از موی بلا دید  
 ز حیرت زیر بالا شد بر آشت  
 بیالا کرد روی و زیر لب گفت  
 که ای بر خط حکمت چون نی قند  
 اگر کوهست اگر موی کمر بند  
 هزاران کوه را لطف نگهدار  
 بموئی در میان نا دیده آزار  
 تم را گشت هر مو تیغ اندوه  
 که بر جان زین کمر باریست چون کوه  
 وجودم شد عدم زین راه پر پیچ  
 ز بیماری شدم گمراه بر هیچ  
 همیگفت این و همچون ابر گریان  
 همیشد زان کمر اشکش بدامان  
 چو شد در گریه سوز بیشمارش  
 بر آمد سنبللی از شوره زارش

تن نخل از دو فرع استوارش  
 بدست آورده پنجه چون خبارش  
 رطب مانند نار از نخل پیخار  
 ز نارش آب خورده دانهٔ نار  
 چو آن بسته شکر در کام میسود  
 حدیث سیب و به پیشش زنبخ بود  
 چو دیدی از بلاغت آن رطب کام  
 نبات از شکرش بنمود ایام  
 نمودی آن رطب شفتالو اما  
 نبودی در دهن ز و هیچ پیدا  
 نظر در دیدن چندین عجایب  
 همیشه همچو چشم خویش غائب  
 ز حیرت چون صنوبر پای در گل  
 همیشه بناند سر صد رخنه در دل  
 ز درد شعلهٔ غم در جگر داغ  
 دهان مانده چو لاله باز از آن باغ

### نوع ثانی

چو بر طرف میان باغ گردید  
 ز سدره تا بجوزا یک کمرید  
 فلك تانقش بسته آن کمر را  
 ز کانه‌ها بسته کرده لعل و زرا  
 بمهر آن کمر تا بسته امید  
 کمرها قطع کرده تیغ خورشید

میان بستن قصبوارش نکو بود  
ولی موینه پوشی کار او بود  
بسودا کیش خود بر باد میکرد  
که از آتش پرستی یاد میکرد  
دمش در سحر ان طبع مشوش  
نهادی نعل مسکینان در آتش  
سپاهی صف شکن چون اژدها داشت  
بگرد گلشن رخسار جا داشت  
بیوی صید از هر بامدادی  
بگشتی تا شب در هر سوادی  
پی فنجیر چون شبگیر کردی  
صبارا پای در زنجیر کردی  
نظر انکه که ره گم کرد در دشت  
بگرد آن کمر سرگشته میگشت  
قضارا زلف سردار از کرامت  
همیگردید هم در باغ قامت  
خیال سایه بست از پی آب  
که از خورشید کشتن بود در تاب  
سراندازان کمر را پی سپر کرد  
میان بگشود و بالش از کمر کرد  
چو پا پیچیده گشت از خواب هوشش  
صدای مویه آمد بگوشش  
برو زان مویه خواب آشفته گردید  
در ان اشفتگی روی نظر دید

آمد زلف مشکبار بغرم شکار بگشت گلشن  
رخسار و دیدن نظر گرفتار خسته و بیمار

مرا فکری که سودای سرشتست  
سواد نامه زین سودا نوشتست

که بر خیل سپاه حسن سردار  
ز هندوستان امیری بود عیار

سرو سر فتنه و سردار و بیباک  
کمندانداز و چوگان باز و چالاک

میان سرفرازان زلف نامش  
بیشانی فزون زینشان مقامش

سر خلقی بدام آورده بود او  
که بر هرشب روی سر کرده بود او

کمند او بشام اندر شب تار  
شنیدی بوی صید از چین و تاتار

کمند ار ساختی بر مهر پر تاب  
گرفتی سایه اش مهر جهاتاب

بنیکوئی کمند از چین و خاور  
گرفتی گردن آهو بیربر

درازی کو شکستی بیجبابی  
سر گردنکشان از سینه تاب

ز چنگ شانه تابش بیبهانه  
نهادی بر زمین شمشاد شانه

ز بحر خاطر منم هست نامی  
بمارام فسایم دم هست دامی  
گشایم عقده‌ها را چشم بسته  
بیندم در طبعی هر شکسته  
مرا سودای صید افتاد در سر  
شدم سر گشته این کوه و کشور  
ندیدم راه را در پیش و بالا  
بماندم زین کمر در پیش بالا  
گرم از پیش بالا بگذرانند  
بموی اهتمامت میتواند  
غلام شست سالت حلقه در گوش  
گرم‌داری درین دام بلا گوش  
چو از شهر تو ام بخشی نصیب است  
کشیدن سر ز همشوری شریبست  
نظر زین گونه گفتار موجه  
بگردانید روی و زلف در ره  
حکایت بر مزاج و طبع او گفت  
بمجنون راز لیلی و بمو گفت  
حدیثش زلف را چون در خور آمد  
برویش زان خوش آمد خوش بر آمد  
ز سلک دیده خود جوهری دید  
رگی در رشته جانش بجنید  
پیشانی ز هر در دید در وی  
برحمت خاطرش بخشید بروی

دوتاگشت از زمین گفت ای پریشان  
چرا چون چنگ زاری و خروشان  
که ره داده‌ست سوی این مقامت  
که آورده‌ست از دستان پیامت  
ندانی کین کمر تیغ بلایست  
که در هر سایه او ازدهایست  
درین صحرا اگر آبی سفر کرد  
ز ره پوشید بس بروی گذر کرد  
درین بستان بنفشه بنگر از غم  
گریزان در پس تنها و خد خم  
تو ای خس کیستی کز تیز پائی  
چو خاری گرد این گلشن برائی  
نظر گفت ای سر دولت بدامت  
سعادت بنده و شادی غلامت  
ندارد عمر دوران چون توئی یاد  
که عمرت داغ کوتاهی میناد  
منم مردی ز ملک هند زاده  
گاهی در روم و گه در چین قتاده  
سراسر گشته‌ام هندوستانرا  
بگردن کرده خدمت چو کیانرا  
بسی در کسب علم از یقراری  
بروز آورده‌ام شبهای تباری  
بعطاری بسی چون باد شبگیر  
ز هند آورده‌ام عنبر بکشمیر

بدان کین بر بود سر منزل من  
وطنگاه سپاه بر دل من  
سپاه من فزون از مور و مارند  
بلاهای سپاه روز گارند  
تو گر بینی از ان جمع پریشان  
نگر تا بر تنابی روی ازیشان  
ز من تا هست بر تو تاره موئی  
ازیشان سر میچ از هیچ روئی  
بموی من میچ از سرکشان روی  
و گربندند با تو موی در موی  
مهر از رشته جان موی من را  
که از موئی بود قوت رسن را  
بگفت این و ز نظر شد روی گردان  
نظر را از قفایش دید حیران  
همیگردید سر گردان در ان بر  
مشام از نکبت زلفش معطر  
رسیدن نظر نا توان با دوال و شکستن ایشان  
تضارا بر سر ره شامگاهی  
بدید از بیشه آرامگاهی  
گیاه از روی او چون موی رسته  
ز خاکش سنبل خود روی رسته  
درختانش سراسر عود و شمشاد  
کشیده زاغی از هر فرع فریاد

بگفت ای صید شست نا مرادی  
 که دام اشنا روئی نهادی  
 چو با ما بر گشادی راه پیوند  
 کشان در راه نگذاریمت ازبند  
 کسی را کز تو موئی در پناهست  
 شکستن خاطر موئی گناهست  
 بگفت این و ز میان مشکین طنابی  
 کشود از هر خمش دیده تابی  
 بر آمد زان ره پر پیچ و پر تاب  
 کمند خود ز بالا کرد پرتاب  
 چو جوهر تا کشد بالای کانش  
 رسن را ساخت حلقه بر میانش  
 نظر چنگی در ان جبل المین زد  
 سر از عشرت چو چنگی بر زمین زد  
 ز پایان زلف بر بالا کشیدش  
 ز راه پشته بر صحرا کشیدش  
 طریق مهر در پیوست با وی  
 ز سر عقد مودت بست با وی  
 ز قید غصه کرد آزاد او را  
 ز موی خویش موئی داد او را  
 بدو گفت ار شود حالت مشوش  
 بنه موی مرا بر روی آتش  
 چو مورا بر سر آتش بتابی  
 مرا بر روی روز آندم پیایی



صفت شهر دیدار و گلشن رخسار و حیران  
شدن نظر سیار و عجایب دیدن از یمین و یسار

سحر چون بر نظرهای طلبگار

نمود از شهر خاور مهر دیدار

نظر موسی صفت برنده بردست

بتیری از سپاه زلف بگذشت

کلیم آسا پس از دود شب تار

فروغ نور دید از شهر دیدار

دیاری دید بر یاری حق دال

زبایش فتح و دولت دیده اقبال

گل سوری خس و خاشاک سورش

رخ حوری گل فرش قصورش

گل هر منظرش دربان سرشته

چو عنبر خادم و دربان نشسته

ز مهر و ماه آسا کرده تقسیم

بنایش خشتی از زر خشتی از سیم

جدارش شد اسکندر ز بنیان

چو آینه ز عکس آب حیوان

بدور او بروج چرخ نزدیک

ز نور او بروج چرخ تاریک

محلاتش محل خوبی حال

مضافاتش مضیف فیض اقبال

دران بیشه گروهی دید سیار  
 تن ایشان سیاه و پای چون مار  
 ز نشان موپها برهم فتاده  
 بر ابرویشان شکنج غم فتاده  
 نظر را چون ز دور آن فرقه دیدند  
 بگردش سربسر حلقه کشیدند  
 دم خود را چو عقرب حلقه کردند  
 برو چون مار در دم حمله بردند  
 یکن دیل تطاول بیشتر کرد  
 دم خود حلقه حلق نظر کرد  
 نظر را بند زلف آمد بخاطر  
 که مشکین باشد انفاس اکابر  
 سر موئی نه اندیشید با وی  
 بزور پنجه بر پیچید با وی  
 نزد بر شانه اش یکمشت هایل  
 که گرد بدش سر و غلطید در گل  
 چو مغز او شد از مستی پربشان  
 شکست افتاد در سر خیل ایشان  
 همه از بیم سر در بر نهادند  
 سر راه نظر را بر کشادند  
 نظر چون گردن آن قوم بر تافت  
 چو دیوانه ز دیوان روی در تافت  
 غم راه دراز از سر بدر کرد  
 در آن سر منزل آن شب شب بسر کرد

درو هر نکته گو کز ره رسیدی  
زبان خویش از خود محو دیدی  
چو شست او زبانش کامران بود  
در ان دریا چو ماهی بی زبان بود  
زبان او که چون نون آمدی شست  
قلم سان دادیش قطع لسان دست  
هزاران دو زبان چون کلک باهم  
چو تیغ از یک زبانی گشته یکدم  
چو شمع یکزبان گویا و دلشاد  
زبان دوده خود داده بر باد

عجایب دیدن نظر در شهر دیدار، نوع ثانی  
چو قلب چار سوی شهرجا دید  
در و آینه گیتی نمادید  
که گر صد کس در او دیده کشودی  
بجز یک مردمش دیده نبودی  
هزاران چشم اگر در وی نظاره  
در و یک روی دیدی آشکاراه  
اگر صد کس در آنجا پیش دیدی  
در و هر یک جمال خویش دیدی

### نوع ثالث

بشب شکل مناری دید بر پای  
برو شمعی مغبر کرده زیبای

رباعش را محلت چار پیدا  
ولی سکان او یکرنگ و یک را  
بشیوه یک محلت شاد و مشهور  
بعشوه دیگری معروف و معمور  
سوم را از کرشمه نام حاصل  
شمایل بر چهارم گشته شامل  
ببازارش روان نقد روانها  
دکانها جوهر کانهها مکانها  
بسودا در چنان بازار پر سود  
سیمگر ماه و مهر و مشتری بود  
هوای او بفیض آب حیوان  
بخاک مرده دادی مرده جان  
ز نور جانفشان پرتو ذات  
عیان هر ذره مهری را ز ذرات  
شبانروزی چو خلد عالم افروز  
در او شبها گرفته پرتو روز  
نظر در سیر آن شهر همایون  
همیشد چون مه نو دیده مجنون  
بخاصیت دران شهر شهر  
عجایب دید بسیاری ز هر در  
یکی انکه از جوانب کاروانها  
رسیدندی مخالف در زبانها  
ز ترک و هندوی و تازی و رازی  
بسی دیده سخن در ترک تازی

یکی آن کز سپاه حسن سردار  
اگر شخصی کشیدی تیغ خونخوار  
کسی را از رعایا گر بکشتی  
بران قاتل دیت واجب نگشتی  
ستاندی بلکه قاتل زان رعیت  
پس از وی ملک و مالش بی وصیت  
عجبر کان رعیت غم نخوردی  
برغبت جان فدای تیغ کردی  
جهانی خلق مال و زندگانی  
همی بخشید با صد شادمانی

سیران کردن نظر بایتمرار در شهر دیدار و  
گشت کردن گلش رخسار برای دل امیدوار  
در هر گوشه بیمار

دران فرش فلک سیما چو کوکب  
نظر چون سیر کرد آن روز تا شب  
ز سر تا پای آن میدان زیبا  
چو گوئی کرد دوران بی سرویا  
چو شب شد خوابگاه بخت بیدار  
گرفت از استان باغ رخسار  
میان جاگران آن زلف سرور  
بروز آورد سودای شب از سر

که چون آن شمع روشن نور دادی  
بهر منزل چو مه عکسی فتادی  
چو پروانه شدی آن شمع را نور  
بهر خانه نمودی شمعی از دور  
هزاران شمع بنمودی مکرر  
ولی یک شمع بود اصلا منور

### نوع رابع از عجایب

نمردش در میان شهر معمور  
چو ایوان فلک میدانی از دور  
فلک وسعت ز عرضش وام گرفته  
زمین میدان شکاش نام کرده  
دران میدان که همچون جام جم بود  
سعادت ساقی بزم کرم بود  
بران میدان چون صحرای میحشر  
گشاده جنت رخسار را در  
بران در پرده داران فرقه فرقه  
نشسته از سپاه زلف حلقه  
دران صحرا ز اصحاب تظلم  
غلو چون در شب مظلوم ز انجم  
بدیوان مظالم دید بسیار  
پری و آدمی چون خانه سیار  
دران دیوان بحکم عشق قاهر  
بسی رسم عجب میدید ظاهر

بهر جا گل بود در غنچه خندان  
همیشه سبزه بر آبست رویان  
ولی آنجا بعکس افتاده این کار  
که غنچه بود بر گل سبزه بر نار  
هوایش جان عیسی همنفس داشت  
هزاران بلبل جان در قفس داشت  
نشسته زاغ و طوطی بر سر شاخ  
گل و شکر بچنگ آورده گستاخ  
بنفشه با گلش همدم شب و روز  
شب یلداقرین روز نوروز  
فگنده شبنم او عقد پروین  
ز مروارید تر بر روی نسرین  
شقایق بهر جانهای مشوش  
ز سنبل تافته داغی بر آتش  
غنوده نرگش بر قلب لاله  
نهاده سر بیا قوتی پیاله  
ز نارش دیده در دل غنچه تابی  
معلق کرده زیر گل گلابی  
از آن آب معلق تازه مادام  
تعلقهای ما بر روی گلفام  
بدان آب آب حیوان کرده دعوی  
فتاده ز آن زنج بر کردن اما  
چکیده ز آب رحمت ژاله پر  
دهان غنچه ز و پر پخرده در

سحرگاهان که زلف شام دیجور  
 نظرهارا ز روی روز شد دور  
 ز خیل زلف شبگردان بشبگیر  
 کشادند از در گلزار زنجیر  
 ز منظر در نظر در وا گشودند  
 بهشت از دور کافر را نمودند  
 شگفته دید روی گلستانی  
 خیال جنت از وی گلستانی  
 زده بر کل رقم نقاش تقدیر  
 برو سوسن کشیده خط تحریر  
 قلم از موی کرده سبزه او  
 کشیده خط ریحان بر لب جو  
 بریحان دمیده زیر هر حرف  
 کشیده لاله خد دلهای شنگرف  
 چو آب و رنگ آن خط خضر دیده  
 خطی بر چشمه حیوان کشیده  
 بنفشه کرده آهنگ لب رود  
 ز دی در دامن گل چنگ چون عود  
 خطی دیده عذار ارغواش  
 ز کف گلگون خور داده عنانش  
 چو شمعی جام لاله سر گرفته  
 رخ گلها ز عکسش در گرفته  
 گلی کز غنچه خندان همیرخت  
 بسد تو خردهای جان همیرخت



ز بس با خوی زنگی بود جانشان  
نیرزیدی یک کنجد جهانشان  
چو مهره بر بساط باغ رخسار  
همیگشتند بازی را طلبکار  
نظر را آن سیاهان چون بدیدند  
سیاهی وار در حرفش کشیدند  
بگفتند ای تبه کار سیه روی  
درین مزرع که دادت بار بر گوی  
نظر چون دید آن هندوستانرا  
بزد بر فلغل از تیزی زبانرا  
نیم گفتا یکی مسکین غمخور  
بسودا سوخته چون گوی عنبر  
بملک نیم روزیم اوفتاده  
و ایکن در سواد زنگ زاده  
بطرف زنگبار از راه بحرین  
بسی آورده ام عنبر بی عین  
کنون عمریست تا مهمان زلفم  
بچنگ حلقه فرمان زلفم  
تن چون موی اگر درویش دارم  
ز مویش تاب تب با خویش دارم  
مرا حال این شما باری کیانید  
که با داغ غلامی کیانید  
بگفتندش که حسن آینه رنگ  
بخیل خویش دارد خالی از رنگ

صبا بر غنچه او چون گذشتی  
 گرفتی جان و در دم باز گشتی  
 چو گلبرگش باتش نازک افتاد  
 دمام غنچه میکردش بگل باد  
 بآهنگ هوای او مه و سال  
 زده مرغان روحانی پر و بال  
 ملایک در دعا گوئی هر گل  
 گرفته در هوا دستان بلبل  
 نظر را در رخ آن گلشن ناز  
 چو غنچه مانده از حیرت دهان باز  
 ز آب و رنگ هر غنچه ز شبنم  
 بگشتی در دهان آبش دمامه  
 بروی هر گلش چون دیده بشگفت  
 چو زر گس چشم دیمالید و میگفت  
 چه رویست این که گوئی نو بهارست  
 غلط گنتم بهشت روز گارست  
 نهان و ناتوان در گرد گلزار  
 نظر میشد بروی گل صباوار  
 بر زلفی بچه دید آمد، گرد  
 که گرد ورد گشتن بود شان ورد  
 بسوای شکار از هر کرانه  
 نهاده در میان باغ دانه  
 ز حب حب ایشان بود صد جا  
 شکار حبه السودا هویدا

خدا دارد ز روی با صفا شرم  
تو دشمن داریش دار از خدا شرم  
بعین پاک همچون آب در جوی  
نکویانرا بین روی و مبین روی  
دای کاینه اش روی چو ماهست  
بصدرو آب رویش نیکخواهست  
چو ماه از تازه روئی داری از مهر  
چو ماه هر تازه روئی داری از مهر

آگاه شدن حسن ماه منظر از احوال غمره  
پر جگر و طلب کردن اورا پیش نظر و عرض  
کردن بر لشکر

مرا فکری کز آهو بیخطر باد  
نشان از ترکتازی نظر داد  
که در سرحد ترکستان و خاور  
نظر را یک برادر هست کهتر

عجب مردم شکاری تیز چشمی  
بلای غمره نامی تیز خشمی

جوانی پر سر و چشم از شجاعت  
کشیده گوشه گیرانرا بطاعت  
وجیهی در میان ترک هندو

بلا انگیز و تیر انداز و جادو

چه خالی کز همه یابست بر تر  
 ز دوده زلف را یار و برادر  
 بصورت مردم چشم جمالت  
 بمعنی نقطه دور کمالست  
 همه ما بندگان خال حسینم  
 بوی پابسته چون خلخال حسینم  
 بخوان مهر او مارا مگسوار  
 سری خالیست از سودای اغیار  
 تو هم بگذر ملک بر ملک میباش  
 چو جوهر رشته در سلک میباش  
 چو دید آن مهره بازی از سر دید  
 نظر از مهر ایشان مهره بر چید  
 نهان میگشت در گلزار چون آب  
 چو سیل از رعد سرگردان ویتاب  
 بهر اندک نسیمش از گل تر  
 چو گلبن گوش میلرزد بر سر  
 برفتن خود پی اشراف میداشت  
 چو نرگس چشم بر اطراف میداشت  
 خوشا سیر نظر بر روی خوبان  
 خوشا گلکشت جان بر کوی جانان  
 کسی را شب شد از دور قمر روز  
 که دارد در نظر ماه شب افروز  
 خدا را چون محبت با جمالت  
 محب آن مطیع ذو الجلالست

بمهر از جا گرائش پیش میداشت  
مدامش پیش چشم خویش میداشت  
پدر را نور دیده چون تبه شد  
سواد ترک بر چشمش سیه شد  
بسی گردید در هر گوشه جویان  
ز چشم مردمانش داشت پنهان  
شودم مادر ایشان نهانی  
دو مهره داشت از جزع یمانی  
بخاصیت ز شکل آن دو گوهر  
بلای چشم مردم داشت از سر  
دو نور چشم خود را گوهری دید  
بهر فرزند از آن یکمهره بخشید  
برای چشم بند از روی ایشان  
بست آن مهره بر بازوی ایشان  
نظر را چون برادر از نظر شد  
جهان از چشم ترکان تنگ تر شد  
چو گشتند آن دو طفل از یکدگر دور  
ز دوری دورها ماندند رنجور  
بر آمد سالها از هجر و غمشان  
چنان کز دیده کم شد نفس همشان  
قضا را چون نظر میگشت پنهان  
بگرد گلشن رخسار جانان  
میان نرکس و کل غمزه از دور  
فتاده بود خواب آلودم مخمور

اگر در چشم مردم آن یکانه  
 ز یک دوی مژه کردی نشانه  
 چنان بشگافتی آن مو پیکان  
 کز و آگه نگشتی چشم انسان  
 بتیزی تیرش از آهو گذشتی  
 بسحر از عینه جادو گذشتی  
 زدی گر چشم خود در سحر بر هم  
 دمیدی آتش از نرگس یکدم  
 ز بس کز می پرستی سرگران بود  
 مدام از خواب مستی نا توان بود  
 خیالش بود سر خوش با می ناب  
 که بودی مست اگر رفتی بمحراب  
 چو ترکانرا بدو شد دیدها باز  
 ز هر گوشه بدر رفتند غماز  
 پری رویان بچشمش در گرفتند  
 و ز و با حسن رمزی باز گفتند  
 نمودندش بچشم حسن دیدار  
 برویش فتنه را کردند پیدار  
 بلشکر گفت تا دزدیده رفتند  
 بکنجی مست در خوابش گرفتند  
 چو دیدش حسن تیرانداز و بدکیش  
 نشان دادش بتیراندازی خویش  
 قبای که حلئی پوشید اورا  
 بمهر مهربانی دید اورا

غریبم من ز مردم در همه کار  
غریبانرا نباشد چشم آزار  
غریبی کز سواد خویش دورست  
بود بر دیده‌ها روشن که بکورست  
چو اشک خود گر از پا افتادم  
بسر گردانی اینجا افتادم  
چو پیکان گرچه بس تیز آمدم من  
تو همچون تیر از چشمم می‌فگن  
بدین باغ ار عیان افتاد راهم  
نه از چشم خیانت کن نگاهم  
ازین گلشن نخوردم آبی اکنون  
مکن از آب تیغم غرقه در خون  
نظر چندانکه زاری کرد از چشم  
نیامد غمزه را زان هیچ در چشم  
جگر از ترک خوی خشک کردش  
خطای بند همچون مشک کردش  
بشد نزدیک تخت حسن عالی  
بچشم و سرزمین بوسید حالی  
بگفت ای چشم دشمن پایمالت  
جلای دیده دولت جمالت  
درین گلشن که چشم بد میناد  
بید چشمی در آمد دزدی استاد  
گرفتم بستمش چون چشم بیمار  
بفرما تا بریزم خون او زار

خیال مردم پیگانه دید  
ز جای خویش چون آهوجنید  
بجست از جای با تیغ کشیده  
بزد بانگی و گفت ای شوخ دیده  
چه شخصی کانچنین بارای تیره  
بدین منزل گشادی چشم خیره  
مگر کوری که نا فرمان بخود سر  
نهادی سر درین گلشن چو عبهر  
شود در شیشه احوال چشم خورشید  
ز سهم مردم این چشم ناهید  
فلک دیده برین منزل نهادهست  
که مهر او برین خاک او افتادهست  
ترا تا چشم در دید ای حیوانگرد  
که در چشمت نیامد زین مکان گرد  
بگفت این و کشیده تیغ سر مست  
چو پیدش پای و چون کل دستهاست  
نظر حیران شده و ز جان خود سیر  
جگر خون همچو دود از دم شیر  
بمژگان خاک ره مییخت از چشم  
ز سهم غمزه خون میریخت از چشم  
همیگفت ای جوان از سرگرانی  
جوانانرا مکش آخر جوانی  
مشو نادیده کز مستانی آخر  
اگر بی رحمتی انسانی آخر



درین دور سیدی و سیاهی  
ازین سرگشته حیران چه خواهی  
نمودی عین مهر اول بظاهر  
بتیغ چشم زخمم کشتی آخر  
دمی آب از تو جست این کاسه سر  
بخونش چند گردانی چو ساغر  
دریغ این همه خون خوردن من  
بمسکینی جگر خون کردن من  
دریغ کز هوای آب حیوان  
شدم کشته باب تیغ آسان  
دریغ از دل و جان فکارش  
ز من بر راه چشم انتظارش  
دریغ کز پی آب دگر کس  
به بی آبی شدم بر باد چون خس  
بسی از بهر دل خونا به خوردم  
هوای آب او با خاک بردم  
شدم از دل بسوی آب مایل  
کنون جان میکنم بی آب و بیدل  
مبادا هیچ بیدل در زمانه  
که در غربت بمیرد دل بخانه  
خداوندا بحق خاک آدم  
که از وی یافت انسان عین عالم  
باب نوح و از مردم نجاتش  
پس از طوفان اشک آب - یاتش

مہش گفت ای ز تیغ همچو خورشید  
مرا دیدہ شدہ ہرگونہ امید  
خسی کاید بچشم بد بدین در  
چو نرکس چشم اورا برکن ازسر  
کسی کز ما بود چشم زیانش  
چو مژگان دیدہ در دیدہ نشانش  
و گرینی کہ بدینی در او نیست  
چوینی گر کشی تیغش نکو نیست  
چو غمزہ از پی خون نشان گیر  
کہ وقت کینہ خودرا دیدہ تیر  
کشیدہ تیغ شد سوی نظر تیز  
کشاد انکہ کشان بردش بخونریز  
نظر را چشم از غم باز جستہ  
بگرد او نظارہ حلقہ بستہ  
در از الماس می افشانند و میگفت  
بزیر تیغ خون میراند و میگفت

مناجات و زاری کردن نظر از خواری

غمرہ بینجبر

الا ای چرخ کجلی سبہ کار  
ز پردہ چند کردی مردم آزار  
بی دیدہ بہر گوشہ زاری  
و لیکن یکنظر بی غم نداری

بگفت ای مهره باز مهر پرور  
 که گشت از مهره‌ات چشم منور  
 مرا زین مهره چشم روشناست  
 که این گوهر ز بحر آشناست  
 نظر مهره صفت در ششد ز غم  
 کشاد از مهره جزعش روان دم  
 بگفت از مهره حال مهر مادر  
 ز اصل گوهر و سلک برادر  
 از ان مهره چو غمزه نام بر خواند  
 بساط نقش بازی را بر افشاند  
 شدش روشن که این گم گشته اویت  
 بزیر تیغ هجران کشته اویت  
 ز دور افتاده خود شد لسانگیر  
 بخاک افکند تیغ خویش چون تیر  
 نظر را دیده همچون اشک بکشاد  
 بیوسیدش رخ و در پایش افتاد  
 نظر گردید در پای برادر  
 چو پروانه بسر گردان برادر  
 دو هجران کشته جان دمساز دیدند  
 بروی وصل هم در باز دیدند  
 چو شمعی زندگی از سر گرفتند  
 شدند از تاب و گریه در گرفتند  
 نظر را غمزه در آغوش با هم  
 چو دو بادام در یک پوست همدم

بابراهیم کز عین صفا داد  
 بحلق نور دیده آب فولاد  
 بدان پیر نظر بر بسته کز غیب  
 کشادندش به یوسف چشم بی عیب  
 پیاکی دم موسی که بنمود  
 ید بیضا بقطع ساحران زود  
 بتوفیق سلیمان کز سر تخت  
 بدید از طرفه العینی رخ بخت  
 بنور او و آنکه ز و نظر دید  
 نهان از چشم هر کافر سفر دید  
 بدان صاحب نظر کز چشم کفار  
 پرده عنکبوتش شد نگهدار  
 که دار از چشم این کافر نگاهم  
 بیخشا بر من و بخت سیاهم  
 همیگفت این و غمزه تیغ در دست  
 میاتش میکشود و چشم می بست  
 چو کرد از سهم غمزه این مناجات  
 فتادش بر نشانه تیر حاجات  
 دمی کان جادوی خونریز بیباک  
 چو تیرش برهنه بنشانند بر خاک  
 کمان بازویش از مهره یشم  
 فرود آورد زاغ غمزه از چشم  
 بدان مهره چو غمزه چشم بکشد  
 از ان جزعش جزع در گریه افزود

ز آرام شکاری در و ناقش  
 بر آهوئی نهاده عوج طاقش  
 بگرد چشمها آن طاق میمون  
 نوشته بر کتابه سوره نون  
 دری دو تخته بر ایوان نشانده  
 درو چشم کسان حیران بمانده  
 بدربانی آن در روی با رو  
 نشسته چند قندزپوش جادو  
 بسته موی بر موی از ستیزه  
 کشیده روی در رو تیغ و تیزه  
 چو عکس تیغشان برهم فتادی  
 ز هر سو لشکری درهم فتادی  
 چو با غمزه نظر در پیش دیدند  
 بخدمت آن غلامان صف کشیدند  
 بدیده پیش ایشان راه رفتند  
 ز پیش روی پرده بر گرفتند  
 نظر چون شد در ان منظور گلشن  
 مقامی آمدش در دیده روشن  
 سرای عین و ظلمت گشته ز و کم  
 ز بیرون هفت پرده تا بمردم  
 ملمع سقفی از ابنوس و عاجش  
 ملون نور و روزن از زجاجش  
 خطائیا بهر گوشه کشیده  
 کشیده نقش بر گسدان بدیده

دو تیز اهنگ رو در راه کردند  
دو اختر سیر برج ماه کردند  
چو دور ان شکایت شد بسر زود  
بشکر وصلشان جان در نظر بود  
ز مهر نور غمزه خرمی کرد  
نظر را سوی خانه مردمی کرد  
کشان درکش سوی کاشانه بردش  
ز گلشن ره بطرف خانه بردش

بردن نظر غمزه جگردار نظر بیمار  
را بخانه و گلزار

نظر قصری در ان جنت سرا دید  
مقامی خوش هوا و با صفا دید  
بر ایوانش عیان طاقی مقوس  
چو محراب خم چرخ مقرنس  
در ان طاق از مداین بیحبابی  
بهر کسری عیان افراسیابی  
برای اجتماع هر جمالی  
بروی مهر پیوسته هلالی  
خیالی بسته ماه نو بران طاق  
شده زان فکر او مشهور آفاق  
بران طاق مقرنس ساخته حق  
ز تیر چرخ قندیلی معلق

غبار محنت از خاطر شده دور  
ز نور مهربانی خانه پر نور  
نظر القصه بعد از نا توانی  
ز غمزه یافت نور زندگانی  
کشید از دیده خواب را حتش خار  
کشادش چشم دولت بخت دیدار  
بر آسود از بلای نفس سرکش  
ز بیماری چو چشم یار شد خوش  
سخن با غمزه یکشب باز میراند  
چو تیغی سرگذشت هجر میخواند  
نظر با غمزه گفت از روی یاری  
که ای روشن برویت چشم تاری  
کدامین کوکب دولت گذر یافت  
که عین طالع ما ز و نظر یافت  
بیاض ای گل کدامین بادت آورد  
که نرگس را ز هجرت بود رخ زرد  
تو گویا گوی مقصود و مرادی  
بگوتا چون بحال ما فتادی  
نظر گشت از هوای دل سخن گوی  
که چون آب حیاتش گشت دلجوی  
ز سر گردانی ره چون حبایش  
بگفت احوال خود روشن برایش  
که دل بی آب دارد چشمها تر  
زند چون آب ازین رو کف بسر بر

بهر کنج از شکنها عنکبوتش  
 ز باب جان گرفته بهر قوتش  
 نظر کامد بچشم آن سر زمینش  
 بهشت و حور شد عین الیقینش  
 چو شب شد دید روشن کز جوانب  
 قنادیل زجاجی از کواکب  
 سیه چشمان ساقی را شد از ناز  
 باشکال صراحی دیده‌ها باز  
 طبقها نقل آوردند خدام  
 میان مردم از زیتون و بادام  
 نظر با غمزه اندر عین شادی  
 بمی بکشاده لب چون عین صادی  
 جمال وصل بعد از ظلمت بین  
 بدیده همچو نور عین از عین  
 یک پرده دو صلبی بعد قرنی  
 جراحت ملتحم و ز غم اثرنی  
 دو جویش از مشیمه بوده بی اب  
 چکیده دیده در یک کاسه جلاب  
 چه خوش باشد که بعد از دوری دار  
 دو دیده روشنی یابد بدیدار  
 چه نیکوتر که چشم آشنائی  
 ز عین وصل یابد روشنائی  
 شده ویران بنای دوری از دمع  
 دو همخانه یک پرده شده جمع



چو عیسی سالها شب کن با مید  
که یابی یکدم آب از عین خورشید

آگاه شدن حسن دلدار از رسیدن نظر  
بغمزه خونخوار

چو شد رمز نظر هر جا شنیده  
که برد آن غمزده غم را ز دیده  
ز ترکان حسن در پرده خبر یافت  
که غمره نور دیده از نظر یافت  
ز غمره زیر پرده را ز پرسید

پیام دزد از غماز پرسید  
بگفت از هر هنر مقدور او چیست  
لقب دارد نظر منظور او کیست  
ز دانشها که چشم خلق بستست

کدامین شیوه در چشمش نشست  
زبان همچون سنائی غمره بگشاد  
که جان از سهم چرخ در امان باد  
نظر مردی سبک روحست سیاح

زبانش تیز و روشن دل چو مصباح  
بخطست این مقاله نزد ابصار

بشعرست انوری از بخت پیدار  
نی کلکش چنان نقشی نگارد  
که مانی را بچشم اندر نیارد

بیابد تا ز آب زندگی رنگ  
باب و رنگ این باغم شد آهنگ  
ازین اہم خبر بر هیچ جانست  
نشان از چشمہٴ فم هیچ جانست  
گر از تو تازہ گردد دل بایی  
ازین بہتر نمیینم ثوابی  
چو غمزہ دید ز آب نطق او دم  
چو تیغ افکند سر در پیش یکدم  
بگفت این آرزو عین صوابست  
ولی سودای او نقشی بر آبست  
ازین اب روان تنها چو جانست  
ولی از جنبش جانها زیانست  
توتا این آب یابی در پیالہ  
بیاید خوردنت خونها چو لالہ  
مشو گرم از هوای آب چندین  
بابش نامدی از تاب بنشین  
منہ این آب را در نار افزون  
بنہ دل را در آب نار اکنون  
بشکر انکہ ما دیدیم پیوند  
بما از وصل ما میباش خرسند  
چو نوح از نوحہ بگری سالها خوش  
کہ ابت بر دمد از جای آتش  
چو موسی سالها در جیب نہ دست  
کہ آب نیل گردد در کفت بست

بیارش تاز عین کار سازی

بینمش بچشم دلنوازی

اگر بینیم فیض از نور هوشش

بچشم مرحمت داریم گوشش

روان غمزه بطرف خانه آمد

پری دیده سوی دیوانه آمد

نظر را گفت هان چشمی بر انداز

که عین عافیت از خواب شد باز

بدانش از تو حسنست آرزو مند

که از علم نظر جستست پیوند

بدان دارد نظر کز طاعت تو

شود صاحب نظر از صحبت تو

به سویش نظر بکشای فردا

ز هر سویش نظر فرمای فردا

مشو از خویش شو از خویش بیدار

در آور حلقه و دریاب گفتار

بچشم آن مه ار فرزانه آئی

چو من هم پرده و هم خانه آئی

چو یابی از لبش سر چشمه جان

نمانی در خیال آب حیوان

بردن غمزه مخمور نظر رنجور بمنظر حسن منظور

سحر چون عین مصر از دیده پاک

نظر بر حسن خاک افکند ز افلاک

بشطرنج از سپیدی و سیاهی  
بیند غایبانه هر چه خواهی  
فرد از مهره بازی بینظیرست  
که هر فارد ز سهمش خانه گیرست  
اگر در کیمیا آرد نظیری  
نماید عینی از هر خاک راهی  
ز سنگ سر مه بارای مبصر  
شناسد تا بعین الھر جواهر  
بود هر جا بچشم خلق محبوب  
که جنس خوب بشناسد ز معیوب  
کنون شد مدنی تا بقرارست  
فتاده هر طرف دور از دیارست  
مرا تا دیده چشمش از نظر کم  
بلاها دیده از هر گونه مردم  
غریبست او ولی بیباکیش نیست  
سر موی کجی در پاکیش نیست  
چو غمزه کرد با او از نظر تیز  
بسحر این کلام فتنه انگیز  
در اوصاف نظر چندان بسر شد  
که حسن از غمزه بیمار نظر شد  
بغمزه گفت فردا پیشش آور  
خیشست این خویش تو با خویشش آور  
درین فکر از تو دارم چشم یاری  
خطا باشد اگر با خود نیاری

در آن صحن از بت چینی نظاره  
چو چرخ لاجوردی پر ستاره  
خطائی صورتان چهره گشاده  
چو شاخ گل زمین را برگ داده  
شکرهای سمرقند از خط خوش  
سواد شهر سبز آورده در کش  
بلاچشان خوارزمی بگلگشت  
ز چشم خلق جیحون ساخته دشت  
چو شیرینیان کابل کرده تقریر  
زمانه قندهارا گفته کشمیر  
لطیفان خراسان ساخته چهر  
نظر را بر خور آسان گفته از بهر  
نگاران عراق از روی نوروز  
ز ذابل با جماز افکنده از سوز  
سیه چشمان اصفاهان ز مژگان  
سیه کرده بصره جامه جان  
دهان تنگ شیرینیان شیراز  
ز خاتم پیش تخت جم شکر ساز  
فرا باغ نظر گلهای تبریز  
گلستان ارم کرده ز گل ریز  
ملیحان عرب افکنده درشور  
نمک بر ریش خاطرهای رنجور  
گرفته شامیان بر صبح خرده  
که بر خوان خلیلی چاشت کرده

نظر را غمزه کرد از خواب بیدار  
 که بکشا چشم کآخر شد شب تار  
 دو تیز آهنگ رو در راه کردند  
 دو اختر سیر برج ماه کردند  
 دو نیکویی شکاری وار پویان  
 روان در تیر هم مانند پیکان  
 چو پیکان پی به پی کان ره بریدند  
 پی ایوان حسن از دور دیدند  
 بگرد بارگه غوغای لشکر  
 چو بر جنت غلوی اهل محشر  
 زده روحانیان صف گرد ایوان  
 چو مرغان بر سر تخت سلیمان  
 بران خیل و سپه برگستوان وار  
 پری پیوسته پر در پر پری وار  
 برسم دور بانس از خیل غمزه  
 یساول هر طرف با تیغ و نیزه  
 ز سهم غمزه ایشان دمام  
 فتاده مردمان هر گوشه بر هم  
 ز خیل زلف هم خواجه سرایان  
 گشاده حلقه بر در پیش ایوان  
 چو چوگانشان ز گردون گشته پرتاب  
 در آورده بگوی مهر صد تاب  
 نظر جنت سرائی دید معمور  
 که هر حوری بهشتی بود از دور

توئی آن اختر دولت کز احسان  
 قوی طالع کنی تقویم انسان  
 ز خاک گوی تو تا برد بوئی  
 بحاجت قبله شد هر خوب روئی  
 غبار راهت آن مرآت جانست  
 که از وی حسن صورتها عیانست  
 خدا را خوبی خوبانست منظور  
 که دارد از تو شمع چهره‌شان نور  
 بهشت از چار سو گردد خربدار  
 کش از سودای تو گرمست بازار  
 نو خورشیدی و جا اوج جلالت  
 مبادا از فلک خط زوالست  
 توئی آینه بخت از همه روی  
 مبادا ز کس غبارت یکسر موی  
 ز رویت چشم گردونست خیره  
 مبادا چشمه مهر از تو تیره  
 جمالت افتاب هر نظر باد  
 ز خوبی روی خوبت خوبتر باد  
 پرده‌نشین از لعل خاموش  
 چو درّهای نظر آورد در گوش  
 کشاد از درج گوهر قنل یانوت  
 نظر را داد قوت جان ز یاقوت  
 بگفت ای باز چشمت در همه فن  
 برویت خانه ما باد روشن

شکر ریزان مصری از شکر خند  
عزیزانرا چو یوسف کرده در بند  
بدیده کعبه حسن از قد ذات  
بتان هند گفته جیوبالات  
فروغ روی حسن از زیر پرده  
چو جان از پرده تن جلوه کرده  
نظر را در چنان گرمی بازار  
همیشد چشم سودا دیده از کنار  
جهانی مهر چون نور او فشاند  
چگونه شبی بر جای ماند  
هزاران شمع در یک جمع قتال  
چسان پروانه ماند فارغ البال  
ز حیرت داشت بیم سرگرانی  
که بر غمزه فتد از ناتوانی  
ولی چون جنگ سر در پیش میداشت  
رگ جان اندکی با خویش میداشت  
بدستان غمزه در چنگش سپرده  
کشیده همچو تاری پیش پرده  
بران پرده نظر چون عود پر درد  
لسان تیز از پرده بر آورد  
ز مین بوسید و گفت ای چشم بینا  
ز نور پرده روی تو شیدا  
درین پرده تو آن مصباحی از نور  
که از مهرت دل صبحست مخمور



گر از من باز جوئی آنچه دانم  
چو دیده بر سر آرم گر توانم  
وئی میدان دانش بس عظیمست  
که فوق کلّ ذی علم علیمست

سؤال کردن حسن از هر باب و گفتن نظر  
از هر گونه جواب

بختین گفتش ای مرد جهانگرد  
که رفارت بر آورد از جهان گرد  
فراوان دیده سود و زیانرا

چسان می بینی احوال جهانرا  
بگفتا در میان جمع و تفریق  
جهان یکمشت خاک آمد به تحقیق  
کند گه منظری این خاک معصور  
برد گه ناظری در خاک بی نور  
بگفتش عمرها زحمت کشیدی

ز عمر خویشتن حاصل چه دیدی  
بگفتا دی شد و فردا نهانست  
بامروز از رسم حاصل همانست

بگفتا دیده عالم سراسر  
کجا آمد ترا در دیده خوشتر  
بگفت آنجا که یابم وقت خود باز  
بوقت خود بهشتی یابم از ناز

صفا و مردمی آوردی از راه  
فرود آ خانه تست این وطنگاه  
نه اکنون چشمت از ما نور دیده  
که نا دیده ترا بودیم دیده  
ترا حق در مشیمه نقش میبست  
که میگشت از خیالت چشمها مست  
هنوزت جای در صلب پدر بود  
که با تو دیده ما در نظر بود  
ز تو این آشنائی نیست کز ماست  
که آب روی تو در دیده ماست  
فلک را چشم در فرمان ما بود  
که راه استان مات بنمود  
مرا عسریست تا چون موی دل بند  
گره در سینه آمد مشکلی چند  
گر آن عقده چو شانه بر سر آری  
بچستی موشگاف روزگاری  
چو ماه این عقده گر بگشائی اینجا  
ز رویت نور گیرد منزل ما  
ترا بر دیده چون غمزه نشانیم  
چو تیر خور ز چرخ بگذرانیم  
نظر کین لفظ گوهر بار بشنید  
چو در اشک در ره خار گردید  
بگفت ای پاک از عیب نظرها  
فراوانست مردم را هنرها

بگفتا زاتش غم خرمی نیست  
بگفت ار همدمی باشد غمی نیست  
بوقت گل چه باشد گفت در خور  
بروی دوست گفتا جام احمر  
بگفتا چیست گل بیخار چیدن  
بگفتا یار بی اغیار دیدن  
بگفتا چیست لوح روی چون ماه  
بگفت از خواندن او لوحش الله  
بگفتا چیست موی غیر افشان  
بگفتا دام عمر هر پریشان  
کدامین راز گفت از جان لسانست  
بگفتا آن لب شیرین دهانست  
بگفتا چیست میل جان بمحبوب  
بگفتا جر و گل را هست مطلوب  
بگفتا چشم عاشق چیست گریان  
بگفتا قطره دریا راست بجویان  
بگفتا چیست وابسته بموئی  
بگفتا دولت هر خوب روئی  
غنایت تر چه باشد گفت از جان  
بگفتا دیدن رخسار جانان  
بگفتا بهره از جانان که بر داشت  
بگفت آن مه که با عاشق نظر داشت  
کرا گفت از جوانی حاصلی نیست  
بگفت آن سرو کورا مایلی نیست

بگفت از گلشن هر آرزوئی  
کدامین گل بعشرت یافت بوئی  
بگفت انکس که بازار بقا دید  
زر خود ریخت بر گ عیش بخرید  
بگفت آن کیست کز سودای باطل  
ازین بازار حسرت کرد حاصل  
بگفت آن خس که چون لاله بصد داغ  
سیه کاسه باتش رفت ازین باغ  
چو سنبل صد گره در سینه ز امساک  
هوای طیب عشرت برده با خاک  
بگفتا چیست آن خوان بدایع  
بگفت احصای نعمتهای صانع  
بگفتا چیست مقصود از ستاره  
بگفتا صنع او کردن نظاره  
غرض گفتا چبود از چشم بینا  
بگفتا دیدن رخسار زیبا  
بگفتا چیست مقصود از جوانی  
بگفتا با جوانان کامرانی  
بگفت از عمر چبود مهره بردن  
بگفتا جان بر جانان سپردن  
کجا مرگ نکو گشتا دهد دست  
بگفتا زیر پای شاهد مست  
بگفت از غم که باشد بر کناری  
بگفت ان کس که دارد غم کساری

بگفت از دل مرا کی سود باشد  
بگفت از خواهدت دل زود باشد

نمودن حسن گوهر دل سنگین خود را بنظر  
و گفتن نظر صفت دل عادل و عاشق  
شدن حسن بیدل

نظر در عین افسون و فسانه  
بزد تیر فصاحت بر نشانه  
بگفتار مسلسل همچو زنجیر

بدام آورد خوش خوش پای فنجیر  
بگفت از دل دگر چندان دلایل  
که آمد حسن را صد فکر در دل

نظر را گفت ای مرد سخن گوی  
که بردی پیش مردم از سخن گوی  
شایدم کز جواهر نکته دانی

بالماس سخن گوهر فشانی  
مرا شد دورها کز سنگ خاره

بچنگ افتاده نقشی آشکاره  
ز گوهر ساخته صورت نگاری  
نگاری صورتی گوهر تباری

مرا سودای او در سینه تنگ  
گرفته جای همچون نقش بر سنگ

بگفتا چون بود نور علی نور  
بگفتا خوی خوش با روی منظور  
چه به گفتا ز باب پادشاهی  
بگفتا از در دلها گدائی  
بگفتا کشور ما چون مکانیست  
بگفتا جای خورشید اشیانیست  
بگفتا چیست کاینجا نیست حاصل  
بگفتا جمله هست الا غم دل  
بگفتا عاشقم بر طلعت خویش  
بگفتا در نظر بین صورت خویش  
بگفتا روی خویشم چون دهد روی  
بگفت آینه یکروی میجوی  
بگفت آن آینه کو در زمانه  
بگفتا هست دلرا در خزانه  
بگفت از پادشاهان به کدامست  
بگفت آن کز شرف عقلش نامست  
کجا از کشورش گفتا نشانست  
بگفتا بر بدن حکمش روانست  
بگفت از صورتش گفت افتابست  
بگفت از سیرتش گفتا سحابست  
بگفتا چیست از طبعش نشانی  
بگفتا هم صفا هم مهربانی  
بگفتا از کجا ما و کجا دل  
بگفتا جان بجانانست واصل

بدان صورت ز مژگان دُرّ همی سفت  
بلفظ دُرّ فشان هر لحظه میگفت  
که میگوید که هست این صورت از گل  
همه لطف و همه جان و همه دل  
صنم را گفت نقش دلکشت این  
بدل مانند و نزدیکی خوشست این  
بگوهر لعل پیکانست این سنگ  
سزای دست سلطانست این سنگ  
تو کنز گوهر چنین شیرین نهادی  
چرا دل بر دل سنگین نهادی  
منه دل بر دل سنگین و بگذار  
دلی کورا بود جانی بدست آر  
برید آتش چو فرهاد از دل سنگ  
که شیرینی چو شمع آورد در چنگ  
ترا چون جام جم زیر نگیست  
چو خاتم از دل سنگین بکش دست  
دل سنگین ز خاتم چیست کاغد  
سیه روشد ز دل ترن تر خود  
دلی کش انچنین صورت بود خوش  
بین تا چون بود معنیش دلکش  
چو حسن آگاه گشت از صورت حال  
که هست آن صورتش بر حال دل دال  
از ان صورت بمعنی رهبری یافت  
ز سنگ خود نشان گوهری یافت

چنان دارم بزیر سنگ او دست  
که دارم سنگ او بر سینه پیوست  
از ان بت تا در آمد پا بسنگم  
برفت از بت پرستی سنگ و تنگم  
ندانم گوهر آن صورت از چیست  
بدینسان پاک گوهر صورت کیست  
مرا آید بدل ز ان شکل دلبر  
که هست ان سنگ قلب و نیست گوهر  
مرا بردست آن صورت دل از دست  
نمیدانم بدین صورت کسی هست  
تو گر معنی ازین صورت بدانی  
بهر صورت ز معنی با نشانی  
گر آری گوهر آن سنگ بر سر  
کشم هم سنگ آن دریات گوهر  
جو زد بر سنگ ازان صورت نظر را  
ز خازن جست آن شکل جمر را  
روان شد سیمبر زیبا غلامی  
پیداوند از عظامی صدر نامی  
ز صندوقش در آورد آن صنم را  
بسنگ انداخت آهوی حر مرا  
نظر کان سنگ را پیش نظر دید  
روان از دیده گوهرهای تر دید  
که نقش آن مثال پاک گوهر  
سراپا بود شکل دل مصور



بهر رازی که از دل میکشودش  
غم دل بر غم دل میفزودش  
باخر ماه گشت از مهر بیتاب  
چو اختر شد ز گریه بیخور و خواب  
بخلوت خواند یکروزی نظر را  
نمود از دل بدو خون جگر را  
بگفت ای طرفه مرد فتنه انگیز  
که کردی آتش صد فتنه را تیز  
مرا گفتم مگر مشکل کشادی  
تو خود صد مشکلم بر دل نهادی  
چو شمعست از زبان نور تو ظاهر  
چو مجمر از دلم دم دادی آخر  
چو از دم همچو صبحم مهر دادی  
براور خوش دمیم از دل بشادی  
بدل نزدیک گفתי داستانرا  
ز دستان کن بدل نزدیک جانرا  
رسانیدی ز شوق دل بجانم  
پیامی هم بدل از جان رسانم  
ز راز دل مرا پیوند جان دار  
ولی این راز را در دل نهان دار  
چو غنچه بسته لب از خورده دل  
مرا برگی بساز از پرده دل  
چو زین پرده نهفتی اول آهنگ  
نهان در موی ناخن دار چون چنگ

بدید از حسن دل چندین دلایل  
بصد دل حسن عاشق گشت بر دل  
چو غنچه در نهان صد خون دل خورد  
ولی آن خورد را بر رو نیاورد  
نظر را خلعتی گلرنگ بخشید  
چو ژاله گوهرش هم سنگ بخشید  
رسید این منصبش در کشور حسن  
که ناظر باشد او بر کشور حسن

گفتن حسن عیاش قصه عاشقی خود با نظر قلاش  
و فرستادن او بشهر بدن با ... خیال او باش

چو پیش حسن منظور نظر شد  
نظر در نزد اعیان معتبر شد  
شدی با غمزه سوی حسن هر روز  
چو شمع حسن گشتی مجلس افروز  
مهرش از مردمی اعزاز کردی  
بنور لطف چشمش باز کردی  
پرسیدی از و هر گونه مشکل  
نهفتی در میانه قصه دل

ز درج سینه دُرّها خرج میکرد  
در و سر رشته دل درج میکرد

ز دل جستی نشان در هر بیانش  
نظر گفتی جواب دل نشانش

ازین آبت بیاید تازه رنگی  
که در آن همچو آتش تا بسنگی  
بسر پوید بایمانی ازین آب  
چو یابد رخت الماهی ازین آب  
چو از راه فریب و مکر و دستان  
نباشد دور مکر پادشاهان  
اگر بر دل نگرده روشن این راه  
که با مهرست میل ماه دلخواه  
بما باید ازین حضرت نشانی  
که تا مارا از ان باشد امانی  
چو بشنید از نظر ماه این حکایت  
بر آمد خوش بنور این هدایت  
نظر را خلعتی بخشید از نور  
دعا گفتش چو ماه عید از دور  
غلامی از پری بود آن صنم را  
که چون جان بر هوا میزد قدم را  
چنان بر دیده شب بینا گذشتی  
کز آن موی مژه آگه نگشتی  
چنان در شب روی زیبا همیرفت  
که چون اندیشه در سرها همیرفت  
چو پیکان گر بریدی راه تعجیل  
نیارستی پی او زد بصد میل  
صنم فرمود سرو سیمبر را  
که سازد برک همراهی نظر را

نظر چون مشتری را دل ز جابرد  
متاع قلب خود را پر بها برد  
بگفتا گرچه دل بحری کبیرست  
ولیکن گوهر وصلش خطیرست  
که عقل او را نگهبانست بر سر  
برون نگذاردش یکدم ز کشور  
دمی غایب نمیگردد ز پهلوش  
درون هفت پرده داردش گوش  
بدن شهرست با بنیاد عالی  
سپاهی همچو مویش در حوالی  
کسی مشکل بران قلعه برد راه  
که هست از موبمویش عقل آگاه  
ولی گر بخشدم دل بخت کامل  
بجان کوشش کنم در جستن دل  
بدل گر جان بود در تن ز تقدیر  
کنم تدبیر حسن از حسن تدبیر  
برین در روی دل چندین بمالم  
که بر روی دلت صد در کشایم  
ولی تنها بخود نتوانم ای یار  
که در ره خوف جانها هست بسیار  
ازین کشور هیچویم رفیقی  
که بنماید بمن آسان طریقی  
دگر آن کز هوای آب حیوان  
دل تشنه زده دارد بلب جان

مرا آب حیات اندر خزانه  
بود از مهر این خاتم نشانه  
اگر باید ز خط ما امانش  
بود از مهر این خاتم نشانش  
بهرستان که بتوانید در دم  
بدست آرید اورا همچو خاتم

رفتن نظر و خیال در شهر بدن و رسیدن  
مخانه و وطن

نظر چون تافت سوی خانه ناگاه  
بفیض حسن هم همزاد و همراه  
ز گلشن چون صبا رو در ره آورد  
خیالش همچو بوی گل ره آورد  
همیرفتند خوش خوش هر دو عیار  
که از دیدار شان شد شهر دیدار

پری وش در خیال خاتم جم  
گذشتند از سپاه دیو در دم  
خیال از خیل دیوان چون گذر کرد  
ز راه سحر تدبیر نظر کرد

نظر را گفت برهم نه دو دیده  
که بینی راه را بر سر رسیده  
بچشم این چشمبندی چون نمودش  
بدیده آن ره بسته کشودش

دادن حسن دلدار انگشترین زنهار بنظر عیار  
برای دل زار

شنیدم حسن از یاقوت رخشان  
بخود انگشترینی داشت پنهان  
از آن خاتم بحیرت خاتم جم  
بماندی در دهان انگشت محکم  
ندیده هیچ مثلش خرده دانی  
عدم نام و نشان از هر زبانی  
مرصع کرده آن خاتم حق از غیب  
درو سی و دو در بنشانده بی عیب  
ز خاصیت یکی نقش مبین داشت  
که با خود هر که آن نقش نگین داشت  
چو کردی در دهان آن نقش را گم  
شدی در دم نهان از چشم مردم  
همه کس گفت و گویش میشنیدی  
ولی از وی سر موئی ندیدی  
بخواند آن مه خیال خرده بین را  
بدو بسپرد آن شکل نگین را  
بگفت این سنگ را دارید با خویش  
که هست از دیوتان سگسار در پیش  
نهان دارید زنهارش ز اغیار  
نمائیش بدل از بهر زنهار

نوئی در دیده نور شادمانی  
که داری فیض آب زندگانی  
سوی آبت فرستادن خطا بود  
که خود رویت صفای عین ما بود  
بگو تا از پی چندین جدائی  
چه داری ز آب حیوان آشنائی  
کجا رفتی کرا دیدی ز عالم  
که از رفتار تو دیدم بسی غم  
نظر گنتش که ای دریای احسان  
برویت شاد عین آب حیوان  
ترا تا قد صنوبر تا روان رست  
روان آب حیوان تشنه تست  
چنان نقش ترا دلبنده هستند  
که نقشت را نگاران میپرستند  
مرا تا دور شد زین استان سر  
چگویم تا چها دیدم ز هر در  
بسی خونا به خوردم چون لب تیر  
کز آب زندگی گشتم نشانگیر  
ز بهر آب حیوان چون سکندر  
شدم تا مطلع خورشید انور  
کسی کین آب روشن در کف اوست  
سپاهی همچو دریا در صف اوست  
بمشرق هست شاهی عشق نامش  
چو خور آن عرصه در سایه تمامش

چو آئینه است جسم او معظم  
درون با صفا با روی محکم  
درو آیین وفا باشد همیشه  
در آیینش صفا باشد همیشه  
حصارش سبز و خاکش مشک بیزست  
بچشم غم ز بار و خاک ریزست  
در آن شهرست عالی بوستانی  
بهر سوری بر آورده روانی  
ازین بستان چو بر بالا گذشتی  
نماید روی گلزار بهشتی  
درین گلزار از گلهای خود روی  
نموده صبغت الله رو بصد روی  
ملک بنهاده رخ بهر سلامش  
نهاده گلشن رخسار نامش  
دنون از حکم عشق عالم آرای  
در آن شهرست و گلشن حسن را رای  
مدادش کار عیش و کامرانست  
لبالب کامش از جام جوانست  
بگردش خوب رویان خجسته  
چو گل خندان بروی هم نشسته  
ز هر اقلیم شیرینیان که هستند  
میان در خدمتش بسته چو شمعند



بکوه قاف هر جنی که هستند  
بیوی نعمت او پای بستند  
درون پرده دارد پرده سوزی  
چو شمع جان پرده دل فروزی  
مهی کورا اگر بیند برابر  
بروز خود نشیند شمع خاور  
رخش شمعست و شمعش را ز جان بار  
قدش سروست و سرو او روان بار  
ز حسنش هر پری دیوانه گشته  
پری رویان بنازش حسن گفته  
بکوه قاف دور از روی اغیار  
یکی شهرست نامش شهر دیدار  
عجب شهری که مثل او در ایام  
ندیده هیچ وقت از خاص و ازعام  
هوایش جان و آب او روانیست  
ز هر نقدی بازارش دوکانیست  
بسودای جمالش جان فروشان  
سوی بیع وفا سرمایه کوشان  
تو پنهاری بهشتی با کمالست  
که در بازار او بیع جمالست  
ز نور مهر چون خلد دلفروز  
شب او روز و روزش روز نوروز  
پری رویان درو همچون فرشته  
بشمع مردمی پروانه گشته

بردن خیال جاسوس پیش دل محبوس و کشیدن  
خیال صورت حسن پری پیکر و عاشق  
شدن دل بیخبر

نظر آمد نهان از چشم اغیار  
خیال خرده بین را شد طلبکار  
بگفت ای خازن گنجینه حسن  
ضمیر روشنت آئینه حسن

تو داری زینت اسکندر و جم  
که با آئینه داری نقش خاتم  
برویت چشم دل شادست بنشین

بچشم من بیا و روی دل بین  
خیال از دیده سوی دل روان شد  
بر پروانه شمعی میهمان شد  
کشیده دامها بر دانه دل

درون آمد بخلوت خانه دل  
چو دید از چهره دل نور اقبال

چو طوطی ز آینه افتاد در قال  
ز هر در درّ بالماس سخن سفت

دعای جان دل از جان و دل گفت  
چو دل روی خیال تیزرو دید

پری دیده تو گفتی ماه نو دید

همه عمرش بخوبان عیش بازیست  
که عیش اینست باقی عیش بازیست  
همینوشد ز جام کامرانی  
بجای باده آب زندگانی  
در ان گلشن که جنات نجاتست  
نهان سر چشمه آب حیاتست  
کسی جز ساقیان حسن گلروی  
نمیداند نشان ز ان آب دلجوی  
نظر القصه تا اخر ز آغاز  
یکایک گفت احوال سفر باز  
ز غمزه تا بقامت راز تهفت  
زبانرا تیغ کرد و راست بر گفت  
ز حال غمزه و حل مسایل  
ز عشق حسن و نقش صورت دل  
ز همراهی جاسوس خیالش  
ز سر خانم و توقیع آتش  
سخن گفت از دهان حسن چندان  
که دل زد چاک چون غنچه گریبان  
اشارت کرد بنهانی نظر را  
که پیش آرد خیال دیده ور را  
بزرگ و کوچکش پروانه ناز  
نوای عشق گردانیده دمساز

خیال از بحر دل چون دید ایشار  
بزد بر آب نقشی گوهر آثار  
بگفت ای مهر اوج پادشاهی  
زجاج شمع انوار آلهی  
ترا بر بندگان زبید امیری  
که منظور خدای بی نظیری  
تو صدر تخت شاهی را سزائی  
که داری پایه عرش خدائی  
تو در پرده بسی دلخواه داری  
که زیر پرده بیت الله داری  
تو داری هر چه کس را در دل آید  
تو دانی هر چه بر دل مشکل آید  
چنان در کام دل تمیز داری  
که غیر بیدلی هر چیز داری  
چو یوسف گر عزیز مصر جاهی  
چرا از قعر تن در قید چاهی  
تو سیمرغ هوای اقتداری  
میاور سر فرو در بند خواری  
مگیر آرام کین دلگیر جایست  
هوای قاف کن کان خوش هواست  
ز ظلمت در بدن منشین گرفتار  
بجو آب حیات از شهر دیدار  
اگر خواهی بیننی روی مرگی  
بجو از گلشن رخسار برگی

جوانی دید در احسن جمالی  
جمال هر پری پیش خیالی  
لطیفی چابکی نازک عذاری  
انیسی راز داری غمکساری  
بگفت ای طایر گلزار دیده  
رخت شمع شبان تار دیده  
چو نور شمع مه در قلب دریا  
منور ساختی ایوان ما را  
ز نور شمع تست این روشنائی  
که یابد قطره با بحر آشنائی  
فروغ حسن رویت را چراغست  
نسیم گل دلیل حسن باغست  
بدعوی شمع گردون فایق آمد  
که چون صبحش گواهی صادق آمد  
صفا آوردی و تشریف دادی  
قدم بر چشم مشتاقان نهادی  
گر اینجا جای کردی جای انست  
که حکمت بر دل و دیده روانست  
بگو ای هاتف سر منزل غیب  
چه داری از پیام غیب در جیب  
نهان بر گوی هیچ ار با نشانی  
پیامی کز دهان حسن دانی  
چو نبود در حرم جز مجرم جان  
بدل نتوان نهفتن راز پنهان

چو بست این نقش نقاش جهانگرد  
روانی خامه و کاغذ طلب کرد  
نظر از موی مژگان خامه دادش  
بیاض دیده هم بهر سوادش  
خیال از سر خیال انگیزی کرد  
ز روی نقش رنگ آمیزی کرد  
چنان زیبا کشود از حسن چهره  
که دل را شد ز حیرت آب زهره  
چو دل آن صورت خوش در نظر دید  
بران صورت بسر چون خامه گردید  
بدان صورت چو رنگ از بس فروشد  
باب اشک رنگ از روی او شد  
بران چهره چو رفت از دیده تابش  
نظر بر چهره زد از دیده ابش  
ازان صورت چنان پیخوشتن شد  
که دل را جان تو گفתי از بدن شد  
چو غنچه جامه زد از بهر دل چاک  
چو گل از تاب مهر افتاد در خاک  
دمادم چون نفس با سینه ریش  
بخود می آمد و میرفت از خویش  
نظر را گفت کای همدم چه کردی  
که نا آوردی آب آبم پردی  
بگفتم بر جگر آبم رسانی  
تو خود آتش زدی در دل نهانی

ترا مه پیکران در انتظارند

ز عین مهر روزی می‌شمارند

چو سروی حسن گشته مایل از تو

کجا باشد روا پا در گل از تو

بدین زندان دلت تا چند لرزد

بهشت آخر پیک نظاره ارزد

بیا خوبی نگر عیش و صفا بین

روان آب حیات از خاک ما بین

هوا کن برکشا چشمی چو شهباز

بین کز چه کشادی مانده باز

گرفته حسن بهر جوهر تو

دل سنگین بر از گوهر تو

ز نقش سنگ تو چون نقش در سنگ

دلش پرکنده دل از نام و از تنگ

چو خاتم نقش لعلت کنده در دل

نهاده مهر بر لب سنگ بر دل

مداش ذکر لعلت در دهانست

فرستادن بتو خاتم نشانست

دریغش نیست هیچ از تو بعالم

ازان بنهان فرستادست خاتم

تو معذوری که اینجا آرمیدی

که روی حسن را روزی ندیدی

گر از وی صورت پیچان بینی

جمال جان بچشم آسان بینی

شهی در بندگی حسن میدید  
ز سلطانی دلش آزاد گردید  
بسی اندیشه صورت بست با خویش  
خیال حسن آمد از همه پیش  
عزیمت کرد کز ویرانه تن  
بکنج اباد حسن آرد نشیمن  
نظر را از خیال خود خبر کرد  
نهان از عقل اهنگ سفر کرد  
وزیری داشت عقل روح پرور  
نهاده وهم نامش هر سخنور  
بهر شادی و غم غمخوار او بود  
چو دولت کاردار کار او بود  
بحکم عقل پنهان گاه و بیگاه  
ز مهر و کینه دل بود آگاه  
قضارا گشت از رای دل آگاه  
که بر جانش خیال حسن زده  
بخلوت رفت پیش عقل سرور  
بگفت ای سر فراز عدلگستر  
نظر کز خانه غایب بود یکچند  
کنون باز آمدست از راه در بند  
یکی همراه دارد صورت انگیز  
بمعنی موشگاف از خامه تیز  
ز ملک عشق شهرستان قافست  
هوای خاطرش با عشق صافست



دلی فارغ تی آزاد بودم  
ز تنهائی خود دلشاد بودم

طمع افکند در دام هلاکم  
هوای آب حیوان کرد خاکم

پریشان شد مرا زین صورت احوال  
مگر تا خود چه باشد صورت حال

بهر صورت که صورت میتوان بست  
ازین صورت مرا مشکل توان رست

ازین صورت چو دل بیرون نشاید  
نهادم دل بهر صورت که آید

نشاید گفت انکس را دلی هست  
که ندهد بر چنین صورت دل از دست

عزیمت کردن دل گرفتار بشهر دیدار و آگاه  
شدن وهم غمخوار و گفتن با عقل سردار و بند  
کردن دل گرفتار را

مرا فکری که دُرّ عشق می سفت  
بعشق دل حکایت انچنین گفت

که چون دل را خیال صورت انگیز  
بدست آورد آن نقش دلاویز

نه روز آرام و نه شب خواب ماندش  
دلی از پیدلی در تاب ماندش

بزدان کرد در پهلوی و همش  
که وهم او را نگه دارد ز سهمش  
در و دروازه‌های شهر بستند  
نگهبانان بهمراهی نشستند  
شب از دروازه دیده سیاهان  
ز دندی تا سحر چو بک ز مژگان  
بگرد شهر از لشکر حشرها  
بزیر پوست بشیدی خبرها  
دل دم بسته همچون غنچه دلتنگ  
ز حسنش بسته خون در دل بصد رنگ  
گاهی با باد راز خویش میگفت  
گاهی با حق نیاز خویش میگفت

زاری کردن دل مستمند در فید عقل دل‌بند  
همیگفت ای فلک در دل چه داری  
که دل داری چنین در قید خواری  
ز بند تو دلی را رستگی نیست  
ترا با ما جز این دل بستگی چیست  
بدام عشق بستن بس نبودت  
که بند عقل هم بر سر فرودت  
قفس بر مرغ زندانی شکستی  
چو پر بکشد بال او بیستی  
منم چون کافر مظلوم مانده  
ز دنیا و ز دین محروم مانده

شنیدم صورتی از حسن بستست  
که دل از رنگ او در خون نشست  
کنون دلرا شکار حسن دارد  
بجان عزم دیار حسن دارد  
نمیداند که تیغ عشق خونریز  
بقصد دل چه دارد ز آن دم تیز  
بدین صورت که دل گشتست پابست  
اگر دستش نگیری دل شد از دست  
همیترسم که دل مستست و پیداد  
دهد جان بر هوای نفس بر باد  
چو پیش عقل گشت این نکته روشن  
بسر شد دود شمع او ز شیون  
چنان و همش ازین غم برد از جای  
که فهمش را ز سودا تیره شد رای  
دل دل بسته را کو بود دل بند  
نهانی بند فرمود از پی بند  
موکل کرد بر وی پاسبانان  
که زیر پرده‌اش باشد نگهبان  
نظر را گفت تا بر خاک ره خوار  
کشندش میل در چشم سیه کار  
پس از چندین شفاعت خوار و زارش  
بکنج خانه بستند استوارش  
خیال خرده بین را گفت انگاه  
که بگرفتند در چوبش هم انگاه

ز عین آب آن سر چشمه هر سوی  
شگفته غنچه خندان سخن گوی  
بران غنچه نهان گشتی و زان باد  
و زان هر دم عدم را جان همیداد  
هوا از عکس گلها بر کنارش  
نمودی جام لعل آبدارش  
لب جانش ز تنگی جز تنگ نه  
درویش ژالها اما خنگ نه  
نشان از چشمه خلد برین داشت  
که بوی شیرومی در انگین داشت  
لبالب آب حیوان بود لیکن  
نبود از وی لبی را کام ممکن  
که آن چشمه ز هر چشمی نهان بود  
و زو هر خرده بینی بی نشان بود  
شدی آن چشمه بر چشمی پدیدار  
که نقش خاتم حسنش شدی یار  
ز خاتم تا نبودی مهر بسته  
نگشتی مهر آن خاتم شکسته  
نظر ز ان نقش خاتم چون نشان داشت  
نظر بر آبش از عین عیان داشت  
بچشمش گشت روشن سر پنهان  
که آن چشمست عین آب حیوان  
بیامد تا کنار چشمه در تاب  
ز شادی پای و سرگم کرد چون آب

رسیدن نظر نا توان چشمه آب حیوان  
وافتادن انگشتی او را از دهان و پنهان  
شدن چشمه از چشم او در زمان و گرفتار  
شدن بدست رقیب

مرا فکری که از حسن تکلم  
مبادا هیچ از راه نظر گم  
چنین گوید که چون در شهر دیدار  
نظر میشد برون از چشم اغیار  
میان لاله و گل چشمه دید  
که چشمش ز و بغیرت خیره گردید  
لب آن چشمه را بود آب باریک  
نخرده زو دهانی هیچ نزدیک  
و لیکن شوقش از دل تاب میبرد  
جهانی تشنه لب را آب میرد  
کنار چشمه سار از زیر گلها  
خیال سبزه نورسته پیدا  
چنانش بود صافی آب در جوی  
که بنمودی جمال جان درو روی  
کسی کو بر لب جوب کشودی  
سخن بالب در ابش مینمودی  
ز جان بخشی آن سر چشمه نوش  
دل پژمرده را باز آمدی هوش

چو ساغر در هوای چشم ترکان  
بخون ریزی نظر میداشت نیهان  
نظر را خشک مغز و ناتوان دید  
فتاده همچو مشتی استخوان دید  
گرفتش در دم و تن خرد کردش  
مگر گفתי بدندان خواست خوردش  
کشیدش زود در چنگال خونخوار  
بسوی خانه بردش خسته و خوار  
درون خانه خود حفره کند  
ز روی دشت بر خاکش پیفکند  
بگفت ای زرگر دزد سیه کار  
که چون شمعی بدود خود گرفتار  
بودای زرم در سود رفتی  
دمم دادی و همچون دود رفتی  
مرا بگداختی در عشوه زر  
شدی سیماب چون کبریت احمر  
چو مست از دست رفتی رفتم از دست  
بدستان گفתי از دستم توان دست  
ز خونت خاک سازم لعل این دم  
کزین به کیمیا نبود به عالم  
خطا گفتم که گر خونت بریزم  
رهی یکبارگی از تیغ تیزم  
ترا در بند دارم بسته یکچند  
کنم انگه برون بند در بند

روانی خواست تا ز ان آب روشن  
چو سبزه در نشیند تا بگردن  
صراحی سان چو گردن شد درازش  
گلو بگرفت بی آبی در ابش  
چو لب را بر دهان چشمه بنهاد  
ز لب خاتم درون چشمه افتاد  
بزد بر آب نقشی بخت بیتاب  
که نقش خاتمش گم گشت دراب  
عجبتز آنکه چون خاتم نهان شد  
ز چشمش چشمه هم در ده نهان شد  
نظر کز آب تابی بود دیده  
تو گفتی آب خوابی بود دیده  
از ان حیرت نقش از تاب میرفت  
ز چشم رفته ابش آب میرفت  
باب زندگانی بود همد  
کنون گم کرد آب زندگی هم  
نخست انگشتی باز آمده شاد  
باخرتنگ شکر داد بر باد  
تو طالع بین که در باغ چنیش  
چه چشم بد رسانید از کمیش  
رقیب سگ که عمری در بدر بود  
بافغان در بی اهل نظر بود  
دوان دیویشان در شهر دیدار  
همیشد چشمش از بهر نظر چار

ز بند دیو من هم مستمندم  
در آتش اوفتاده چون سپندم  
پس از عمری بجان کندن ثباتم  
رساندی بر لب آب حیاتم  
مرا از دست بردی خاتم جم  
بدست دیو دادی همچو خاتم  
چو غمزه در پناه حسن بودم  
نگهبان سپاه حسن بودم  
کنون بر بسته چشم از خان و مانم  
بصد ناکام در کام سگانم  
اکهی چشم دشمن کور گردان  
ز رحمت چشم من پر نور گردان  
چو بردی آب حیوان از دهانم  
میاور بر دهان از دیو جانم  
بهیچ ار در گرفتی تنگ با من  
بدام کمتر از هیچم میفکن  
بدین زاری شبی در گریه و سوز  
پایان برد چون شمع شب افروز  
ز هر موئی چو صد فریادش آمد  
ز موی زلف در شب یادش آمد  
شبی میدید نزدیک آمده روز  
نهاد آن مو بر آتش از سر سوز  
پری خوانی دیوش داشت مضطر  
بر آتش ریخت دردم همچو عنبر



بگفت این، و ز نظر شوری بر اینگخت  
ز اشکش در گلو آب نمک ریخت  
کهی کردی چو لاله سینه داغش  
که انگشتان چو گل کردی چراغش  
نظر در گوشه زندان تاریک  
رگ جان همچو شمعش گشت باریک  
چو گل در دیده هر دم باغ دیگر  
چو مه بر سینه هر سو داغ دیگر  
بخون چون اشک میگردید و میخفت  
چو نی در بند مینالید و میگفت

### مناجات نظر

الا ای طالع بی آب با من  
ترا یک ذره مهرت نیست روشن  
ز تو نور سعادت چند جویم  
نظر تا چند بر بندی برویم  
چو مشکم از خطا آواره کردی  
بصد مسکینیم بیچاره کردی  
چو چشمم از بدن گردید روشن  
فگندی دورم از کنج نشیمن  
چو جستم آب سرد دل ز تدبیر  
نهادی از دم بر پای زنجیر  
دل از دام خرد در بند آزار  
خیال دلکشا در بند هم زار

چو زلف آن تیره روزی از نظر برد  
 شب القصه از ان دامش بدر برد  
 نیابد تا ز چنگ دشمن آزار  
 ز ره پوشیده بردش در شب تار  
 چو آن شب تا سحر گه ره بریدند  
 نسیم سنبل گلشن شنیدند  
 وداعش کرد زلف و روی بر تافت  
 نظر از بار غم چون باد بشتافت  
 پیمد تا بکنج غمزه و ز راه  
 ز سودای خود او را کرد آگاه  
 چو غمزه آنچنانش ناتوان دید  
 کشیدش در بر و چشمش ببوسید  
 خراب آمد بچشمش حالت او  
 بسی خون ریخت از چشم بلا جو  
 پرسیدش ز رنج ره کماپش  
 ز حال مردمان خانه خویش  
 خبر از چشم خون افشان ز شیون  
 بگفتش حال بخت تیره روشن  
 بسی بگریستند از دور دمساز  
 ز خونریزی چرخ ناوک انداز  
 بآخر شکر حق کردند آغاز  
 که بر دیدار شان شد چشم هم باز  
 بروی هم چو آن شب روز کردند  
 سحر خدمت بروی حسن بردند

چو آن موبر سر آتش پیچید  
 رسیده زلف بر بالای سر دیا  
 بگفت ای چشم دولت رفته از آب  
 شبت آمد بسر بر خیز از خواب  
 نظر را همچو ماهی دید در شست  
 روان بر تاقش زنجیر و بشکست  
 پس از عمری تطاول کرد شادش  
 کمند دیو از گردن کشادش  
 ز گردن بر کشاد آن رشته در شب  
 که چون شمعی سر خود گیر امشب  
 نظر را کین سعادت بر سر آمد  
 ز موی زلف آن شب خوش بر آمد  
 بگفت ای خیل غم بشکسته تو  
 کشاد عاشقان وابسته تو  
 اگر هر موی من گردد سخن گوی  
 نیارد خواست از تو غدر یکموی  
 بموئی کردیم از بند آزاد  
 که یک مویت گرفتاری میناد  
 چو بکشادی ز حلقم دام تشویر  
 بدار از حلقه ام مفکن چو زنجیر  
 بدام دیو همچون سایه دارم  
 بیوی گلشن رخسار زارم  
 درین سگسار ترسم ره کنم گم  
 رهان چون غمزه ام از دیو مردم

که باشد هر خسی اشفته حالی  
که از ما در سرش بندد خیالی  
سزد گر گل کشد از سینه آذر  
که خار از صحبت او میکشد سر  
زند برق آتش غیرت ضرورت  
که ابر از آب میگیرد کدورت  
سحر شاید که جیب جان زند چاک  
که اختر روی میتابد ز افلاک  
گرم یاری دهد فضل آلهی  
بیاموزم بعقل آیین پاد شاهی  
چنان در چنگ من دروی بمویند  
که خلق از وی بدستان باز گویند

فرستادن حسن دلارای غمزه دلربای را با  
نظر تیزپای به دیدن دل باد پیمای

مرا فکری که دلجوی سخن بود  
بدلجویی حسن این نکته فرمود  
که چون حسن از نظر این نکته بشنود  
ز درد دل بسی خون در جگر بود  
بگفتا لشکری باید فرستاد  
ز کوه قاف سنگی همچو فولاد  
که سر برند عقل پر فتن را  
بدست آرند سر خیل بدن را

بخلوت حسن بود آن روز خسته  
 ز مهر دل بروز خود نشسته  
 که از حاجب خیال خویش میجست  
 که از غمزه نظر را پیش میجست  
 نظر را چشم چون غمزه بره بود  
 که با غمزه نظر را دید موجود  
 نظر را دید چون اشفته حالی  
 بغربت باز مانده چون خیالی  
 همیالید دیده کین چه حالست  
 بچشم این نظر یا خود خیالست  
 نظر شد پیش حسن از گریه پیخویش  
 چو نرگس از حیا سرمانده در پیش  
 زبانرا چون مژه گوهر فشان کرد  
 ز دیده حال خون دل عیان کرد  
 بگفت از عقل و ز دل و ز عقالش  
 ز سهم وهم و زندان خیالش  
 ز چشمه گفت و ز بی آبی اوی  
 ز دام دیو بردن زلف را بوی  
 نظر چون حسن را این گرمی اموخت  
 رخس چون شمع ازین آتش بر افروخت  
 بچنان این تاب سر زد از مزاجش  
 که از سر شد برون سودای تاجش  
 کبشاد گفت عقل نارسیده  
 که بندد بر خیالم راه دیده

ببرد از مردمان عین هفتاد  
بعلم تیر هر یک شست استاد  
ز خیل چشم بندان چند جادو  
بدنباله سیاه ترک و هندو  
شدند از خانه بیرون دو برادر  
ز تیغ سرکشی صد فتنه در سر  
چو راه افتاد شان بر شهر سگسار  
با فسون غمزه سحری کرد در کار  
که دیوان پیخبر گشتند و یتاب  
شدند از چشمبندی بسته خواب  
ز سحر آهوان یتاب و بیهوش  
رقیب سگ چو شد در خواب خرگوش  
سپاه غمزه زان زندان پر شور  
گذر کردند همچون ناوک از گور  
گاهی بر صید خنجر میکشیدند  
گاهی بر لاله ساغر میکشیدند  
همیجستند عیش و خرمی را  
بچشم خرمی هر گل زمی را  
خویشا وقت سفرها در بهاران  
بهر سر چشمه گلگشت یاران  
خنک شبگیر جان صبح خیزان  
بهر ره چون صبا افتان و خیزان  
صبح عیش در شبگیر کردن  
نشاط روز در نخجیر کردن

بزخم لشکری چون سنگ و آهن  
زنتد آتش دران شهر و نشیمن  
و لیکن از پدر اندیشه میکرد  
درین معنی تامل پیشه میکرد  
بخود میگفت از جان تا توانم  
نهان خود را بکام دل رسانم  
صبا با گل سحر عیش نهان کرد  
تن بیمار خود اجرای آن کرد  
از آن پروانه سوزد بر سر شمع  
که خواهد عشقبازی بر سر جمع  
بخلوت غمزه را در پیش بنشانند  
فسون هند بر جادوی خود خوانند  
بگفت ای فتنه جوی فتنه انگیز  
ز تیغ توست بازار بلا تیز  
من این دریای خون کز دیده بارم  
همه از اشنائی تو دارم  
تو پیش چشم آوردی نظر را  
بر آور دیده عقل دیده ور را  
بر راه بدن دل را بدست آر  
خیال چشمه را با وهم مگذار  
چو غمزه همراه حسن این نشان دید  
روانی خاک ره حالی ببوسید  
شبی ره را میان بر بست چون نی  
چو پیکان در سحر زد راه را پی

که چون یک نظر بگریخت از عقل  
بآب چشم شور انگیخت از عقل  
همیدانست کان شوخ جهانگرد  
بلائی بر سر او خواهد آورد  
بسرداران سرحد کرد نامه  
که گیرندش بدستان همچو خامه  
شنیدم زرق یک صلبی پسر داشت  
که از فر صلابت صد هنر داشت  
نهاد تو به نام او زمانه  
ز داد و دین بعهد خود یکانه  
بکوهستان زرقش بود مسکن  
بحکمش لشکری چون کوه آهن  
بوی هم عقل بفرستاد فرمان  
که بر راه نظر باشد نگهبان  
و گر یابد سوی مشرق نشانش  
رود چون خور بتیغ از پی روانش  
بحکم عقل توبه گاه و پیگاه  
گرفته بر نظر بودی سر راه  
بهر گوشه رهنیء راه بین داشت  
بهر کنجی امینی در کمین داشت  
قضارا بود غمزه تیز رانده  
صبحی و صبحی باز مانده  
پای کوه زهد افتاد راهش  
عیان شد چشمه ساری بر نگاهش



گاهی خندان چو گل از طیب تربت  
گاهی گریان چو ابر از آب غربت

ز جام آتشین شبهای مهتاب  
بموج شعله جوشان چشمه آب

صبح از پیش روی بانگ درای  
حریفانرا به از هر چنگ و هر نای

بزیر پای مشتاقان شیدا  
نماید خار خار خار خارا

همه عالم بمعنی ره رواست  
درین صحرا روان چون کارواست

بطرف سبزه زار چرخ گردان  
شده بر چشمه خورشید تابان

نظرها میرسد از چرخ بی عیب  
بهر یک غمزه صد همراه از غیب

برای وصل حسن حضرت پاک  
دل دانا هیچویند در خاک

رسیدن غمزه و نظر عیار بکوه زهد پایدار

و شکسته شدن توبه استوار بدست

غمزه خونخوار

مرا فکری که همراه روان بود

چنین راه نظر زین قصه بکشد

ز بوی می که در صحرا غلو شد  
سر خورشید در گردون فرو شد  
بتان تازه روی آغشته خواب  
بروی سبزه غلطیدند چون آب  
چو خواب آمد بچشم و فتنه بگریخت  
زمانه فتنه دیگر بر انگیخت  
تضارا دیده بان توبه از کوه  
بزیر کوه جمعی دید انبوه  
ز دور آمد در ان لشکر نظر کرد  
بر آمد توبه را ز یشان خبر کرد  
بگفتا زیر این کوه فلک سا  
همی بینم سیاهی کوه فرسا  
بچشم هر کسی انسان نمایند  
و لیکن چون پری مردم ربایند  
بخود همراه برگ جنگ دارند  
ولی در سر هوای جنگ دارند  
بشکل آهو و لیکن شیر گیرند  
سر اندازان ولی با تیغ و تیرند  
فتاده این دم از مستی بخواهند  
بکنجی هر کسی مست و خرابند  
چو از مرد این سخن بشنفت توبه  
ز خشم استغفرالله گفت توبه  
بلشکر گفت چون آهو بدامست  
بغفلت خواب صیادان حرامست

چو جنت روی صحرای نکو پی  
کشوده چشمهای روشن از وی  
گل و نرگس گرفته طرف جو را  
ندیده ره گوزن و آهو اورا  
گلستانی کش از جان بر سرشته  
کسی را دیده بروی نا گذشته  
ز تیغ تیز سوزنهای انبوه  
دریده جیب گل تا دامن کوه  
صبا در دیدن اطراف گلزار  
ز عین نا توانی گشته بیمار  
ز بس سر گرانی بود عبهر  
بسر میکرد اشارت سوی ساغر  
بزیر ورد و شبنم سبزه وی  
زبان میراند از ذکر گل و می  
نظر با غمزه چون آنجا رسیدند  
بجای خود طرب را جای دیدند  
چو شبنم رخت بر صحرا فگندند  
می اندر ساغر مینا فگندند  
چو لاله بس که خوبان جرعه خوردند  
بساط سبزه را چون لعل کردند  
کمان مطربان چون زد نوا را  
بزیر آورد مرغان هوارا  
چو چرخ آن روز تا شب بود دربر  
بر وی سبزه گردان ساغر زر

دران صحرا بجای سبزه و آب  
فکنده تیغ و جوشن بود پرتاب  
بجای ساغر لاله دران دشت  
بخون هر دم سر گردان همیگشت  
بجای برگ پید و سرو دلبنده  
بچوب تیر پیکان داشت پیوند  
چو تیغ مهر از شب گشت خونریز  
بکین باز از خیال غمزه شد تیز  
خیال جام مهر از مهر بستند  
سپاه توبه را مستان شکستند  
ز تیغ سبز کوه زرق تا فرق  
بهیروزی بخون لعل شد غرق  
سپه کردند سوی کوه اهنک  
چو تیغ خویش بگذشتند از سنگ  
ز تیغ خود کمر را تاج کردند  
حصار توبه را تاراج کردند  
عبادت جای زرق و کوه طاعات  
ز بد مستی رندان شد خرابات  
فغان از ترک تاز غمزه دوست  
که ملک جان خراب از فتنه‌اوست  
پر آتش بین جهان از ترک تازی  
چو گل در خون ز باد بی نیازی  
چو شیشه صد هزاران توبه زرق  
درین میخانه بین در خون دل غرق

شبى خونىست بايد ساخت دردم  
شبيخونى بيايد كرد محكم  
نظر را تا توان در بر گرفتن  
نظر ميبايد از خود بر گرفتن  
سپاهى همچو دريا غرق فولاد  
كمر زان كوه در بستند چون باد  
سواري چند آب آسا زره پوش  
بصحرا ريختند از كوه در جوش  
بشب چون تير مىلى ره بريدند  
سحر در ناوك اندازان رسيدند  
كمين خوابگاه غمزه كردند  
بتيغ و تير در دم حمله بردند  
چو بكشادند نرگسهاى مخمور  
جهانديدند بر خود تنگ و بى نور  
روان از گوشها چون تير جستند  
كمانرا چست در خانه نشستند  
شب تيره چو ابر نو بهاران  
كمان رعد را شد تير باران  
تو گفتى چشم اختر در سحر گاه  
ز زخم تير شان ميریخت در راه  
سپاهى سر گران از خواب بر خاست  
چو نرگس چشمشان بر تيرها راست  
دو لشكر فتنه را بيدار كردند  
بچشم خود جهانرا خوار كردند

ز خیلش غمزه چندان ساخت کشته  
که شد تا پای کوه از تیغ پشته  
چو تیغی بر سر آن کوه بنشست  
سری از خون چو جام لاله گون مست  
شدی که که بصید کوه بیرون  
کمر را لاله دادی تیغی از خون  
گاهی در دشت آتش در پیاله  
زدی در کاسه سرها چو لاله  
قضارا بر صبا چون لاله یکروز  
همیشد ز آتش می مجلس افروز  
سواران هم عنان در شکر سرمست  
عنان گلگون می بر بوده از دست  
سر اندازان بعشرت گشته مشغول  
نظر سلطان مجلس توبه معزول  
چو طی کردند صحرای خردرا  
بشهر عافیت دیدند خودرا  
دیاری دید غمزه چون نگاری  
حصاری چون بهشتی نو بهاری  
نظر را گفت کاین جنت سرا چیست  
درین بستان سرا دستان سرا چیست  
حصاری تا با و چیست این ز ارکان  
دقام کیست بر گوی از بزرگان  
نظر گفتا درین باغ کرامی  
یکی ناموس نامی هست نامی

چو برق کبریا افکند پرتو  
هزاران خرمن طاعت یکجو  
درین دریا که موج او ز افلاک  
هزاران نقش طاعت ریخت بر خاک  
اگر زرقی شود بی آب و بیرنگ  
خم وحدت نگردد تیره و تنگ  
کسی کز نقش زرقش بگذرانند  
درین دریا بیک رنگی رسانند  
ز رنگ زرق چون شد آب بزار  
بدریا در صدف شد دُرّ شهوار

رفتن غمره و نظر جاسوس بشهر عافیت و  
ولایت ناموس بصورت ترکان پوست یوش  
و قلندر ساختن ناموس

مرا فکری که دارد توبه از زرق  
سراغ این حکایت کرد بی سرق  
که چون از ترکتاز غمره مست  
ز اوج زرق نام توبه بشکست  
چو توبه داد پشت و کرد پهلوی  
بسرحد بدن کرد از کمر رو  
سپاهش چون صبا بیچاره گشتند  
بعالم نا توان آواره گشتند

چو غنچه خرده میجستند در پوست  
ولی با برگ هریک از رخ دوست  
چو ماه آن شهر را کردند دوران  
دریشان مردمانرا دیده حیران  
بروی شهر چون گلکشت کردند  
کمین بر گلشن ناموس بردند  
بقرب قصر ناموس همایون  
اساس مسجدی دیدند میمون  
روان شد غمزه در محراب سرمست  
برسم گوشه گیران چست بنشست  
نظر با جادوان گردش نشستند  
چو دامی بر شکاری حلقه بستند  
قضارا داشت ناموس دلفروز  
سوی صحرا هوای صید آنروز  
چو در مسجد بدین نیت گنه کرد  
جماعت دید صفها از زن و مرد  
سبب پرسید از مردم غلورا  
حدیث دیده بر گفتند اورا  
که جمعی سالکند از ره رسیده  
بسی چون تیغ سر منزل بریده  
روان تیر نظر از هر کمین شان  
عیان نور ولایت از جینشان  
چو تیغ آورده در هر آتشی تاب  
گذشته همچو ناوک بر سر آب



جوانبختی که در تدبیر پیرست  
درین کشور بحکم عقل امیرست  
ز نام نیک صد دستور دارد  
سپاه و کشوری معمور دارد  
سپاهش همچو دریا جود جویند  
چو گوهر تازه رو از آب رویند  
بگفت القصه چندان وصف ناموس  
که غمزه رفت در افسون زافسوس  
چو تیر از شوق بادش در سر افتاد  
هوای آن دیارش در سر افتاد  
سپهرا چون نشان بنشانند از دور  
بمیلی راه شد تا حصن معمور  
چو گل از تازگی برگ چیل ساخت  
لباس خویش در غنچه بدل ساخت  
پاکی تا برد ناموس را سر  
برسم پوست پوشان شد قلندر  
بدروازه درون شد سینه بر طاق  
بدنبالش روان خیلی ز عشاق  
کشیده پوستها در بر ز آهو  
چو ماه نو صفا داده ز ابرو  
بر آورده مژه از تیغ در چشم  
مرسها در میان با حلقه یشم  
چو نافه پوست پوشان خطائی  
شده مشکین نبوی یارسائی

نسب از پیر آهو پوش داریم  
ز عین عشق در دل جوش داریم  
نظرها دیده از عین القضا<sup>ت</sup>یم  
مرید جام و شیخ جام ذاتیم  
بسی پیموده ام از علم تا عین  
ره توحید در اقصای کونین  
خرابی در مقام شکر داریم  
ز انوار عیان صد شکر داریم  
بود اوقات ما از عمر ضایع  
که وقت ماست همچون سیف قاطع  
ز روی ما تجلی میبرد رنگ  
از ان چون کوه با طوریم و با سنگ  
بگف داریم از موسی بسی زور  
که هستیم از درخت سبز مسرور  
بپاکی نقش هستی میتراشیم  
که زیر منت موئی نباشیم  
سر موئی که افزون شد ز دنیا  
بود موئی فزون در دیده ما  
بتیغ از قوس ابرو دور گشتیم  
که از نقش خیال کج گذشتیم  
تن با دوست شد در پوست پیوست  
که در هر پوست حق را دوستی هست  
چو بادامیم با صد چشم در پوست  
که در هر پوست مغز آمد رخ دوست

چنان در تنگ چشمی با وقارند  
که هر خس را بچشم اندر زیارند  
چو شد زین داستان ناموس آگه  
هوای غمزه بر جانش بزد ره  
بگفتا دیدن اهل کرامت  
بود عین سعادت را علامت  
نظر در رویشان عین صوابست  
کشاد در بر ایشان فتح بابست  
اگر بینم دمی قومی و یاری  
به از صد سال خونریز شکاری  
شه این گفت و پیاده شد ز یکران  
چو فرزین کرد روی از گوشه گردان  
در آمد غمزه را زد بوسه بر دست  
نظر را عین هم در عین بنشست  
نخست از رنج زهشان باز پرسید  
بس از راه و روششان راز پرسید  
بگفتا طرفه جمعی با صفائید  
بچشم اهل معنی روشنائید  
جوانانید زیبا پرتان کیست  
بصورت این همه تغیرتان چیست  
معارف گفتن غمزه راهین ناموس مسند نشین را  
بگفتش غمزه کز شهر تاریم  
ولی رو در سواد کعبه داریم

نو همچون آینه صافی شو از پوست  
که در چهره بینی پرتو دوست  
خدا جوی وصال اندر وصالست  
ز خود بگذر جمال اندر جمالست  
دو عالم چشمهای ها وهو دان  
بعین واو وحدت وصل او دان  
نظر کن تالقای دوست بینی  
فنا شو تا بقای دوست بینی  
حضوری گر همیخواهی ز عالم  
ز غیر خویش غایب شو ز خود هم  
جو گفت این غمزه در سحر آنچنان شد  
که با یاران ز هر چشمی نهان شد  
نهان گشتند از مردم پری وار  
شدند آن قوم از حیرت پری وار  
دران حالت بشد ناموس از حال  
و زان اسرار شد آشفته و لال  
چو لاله داغ سودارا صلا زد  
کله بفگند و آتش در قبا زد  
چو نرگس بر زمین زد افسر خویش  
بیغما داد همچون گل زر خویش  
بصحرا چون نظر در دم روان شد  
چو غمزه گوشه گیر از مردمان شد  
ز درویشی دکی درویش ماند  
که قدر ملک درویشی نداند

درین دریا چو کشتی باد بانیم  
چریده با مرس زان آشیانیم  
تو ای ناموس تا در بند نامی  
چو خاتم در خط از سودای خامی  
چه آرائی ز در گنجینه خویش  
برخ زردی پیارا سینه خویش  
ز نامت تنگ دارد نامداری  
بکن دندان ز کام ار کامکاری  
ز آبادی کشوده فتح بابی  
بویرانی درا تا گنج یابی  
چو گنجی خاک بر سر کن زرت را  
ز خاک ره جدا کن گوهرت را  
نشد تا تیغ عریان روز هیجا  
نیامد گوهرش قطعاً هویدا  
ز دنیا در گذر دولت بدینست  
مرا اسب هوس اقبال زینست  
ز سیم آن طمع بر کن که خامست  
مجو دانه ز ملک او که دامست  
چرا چون غنچه در بند قبائی  
چو لاله بر هوا افکن دوتائی  
دوتائی بنگن و یکتا شو از ذات  
که التوحید اسقاط الاضافات  
تو تا در پیخودی خود را نیابی  
ز خیل خود مجرد را نیابی

و گر ناموس نگذارد گذارش  
بدست غمزه جانان سپارش

بردن توبه نشان غمزه صف شکن بشهر  
بدن و پند دادن عقل پر فن دل ممتحن را و  
رفتن دل بالشکر جرّار و صبر پایدار بعزم  
گرفتن شهر دیدار

مرا فکری که چون عهد سخن بست  
بمستی عقل و جانرا توبه بشکست

چنین دارم سخن را نقش بسته  
که چون شد لشکر توبه شکسته

چو پیمانه جدا از مجلس زرق  
همیشد تا بدن گریان بخون غرق

در آمد پیشی تخت عقل سرور  
بزد مانند افسر بر زمین سر

ز سهم غمزه صد خونابه آمیخت  
چو اشک عاشقان در دم فرو ریخت

بگفتا چون نظر بگریخت از چشم  
هزاران چشم زخم انگیخت از چشم

سپاهی همراه آورد از ره کین  
چو پیکان سخت دل چون تیر بیدین

نجسته کس بجز تیر از کمانشان  
نبسته طرف جز تیغ از میانشان

چو سرو از اینتی آزادی از مرگ  
مجو بالای آزادی دگر برگ  
میگن بر جهان چون ابر سایه  
که ریزی آبرو از دست مایه  
تو تا در عشق اسیر نام و نتگی  
در آتش همچو گل در بوی و رنگی  
باسم و رسم اگر خرسند باشی  
بسودا چون قلم در بند باشی  
کسی را شاخ دولت شد برومند  
که کرد از رسم عادت قطع پیوند  
چو سین نه آره بر فرق عادت  
که یابوی برگی از برگ سعادت  
چو آتش از علایق پاک شو پاک  
میگن باد در سر تخاک شو خاک  
کسی آسوده و شاد از جهان رفت  
که در عالم چنان کامد چنان رفت  
هوا کز سینه بر صحرا روانست  
چو صافی باز گردد قوت جانست  
بدیده آب جوید تشنه پیوست  
چو خاک آلوده شد شوید ازو دست  
مشو فتاحی از رنگ قدورت  
بموی چون قلم در بند صورت  
رها کن ملک عقل مختصر را  
بشهر عشق شو همراه نظر را

برفته پای جهدم از سر زور  
رسیده جان عمرم بر لب کور  
شده دیوار عمر از سایه نومید  
رسیده بر سر دیوار خورشید  
بسی چون صبح هر کشور کشادم  
بسی چون شام گنج زر نهادم  
بسی شبگیرها چون شمع کردم  
که اندک روشنائی جمع کردم  
چو خور در مغرب از بس تیغ راندم  
فلک را چون شفق در خون نشاندم  
غم مرا که چه گر در صد غم افکند  
ندارم غم که دارم چون تو فرزند  
مرا گر طبل رحلت زد زمانه  
توئی در نوبت شاهی یگانه  
نشاندم من بیر در باغ بر بر  
ز یونان تا پیر بر تو پیر بر  
چراغی را که از چرخست مایه  
تو نشان از هوا بر ره چو سایه  
چو بازی بود شاهی تند و طیار  
من آوردم بکف تو باز مگذار  
بران سر تاج دشمن شد بلا دوست  
که از دشمن نداند فرق تا دوست  
بهر نقشی مرو چون خامه از دست  
که ره تا صورت از معنی بسی هست



سر رهشان نگیرم گفتم از پیش  
گرفتم لیک از رهشان ره خویش  
بچشم اندک شمردم آن بلارا  
بچشم خویش دیدم من سزا را  
چنانم سهمشان در دل نشستست  
که همچون تیر اندر گل نشستست  
گر آن لشکر بدین کشور در آید  
مگر جان از بدن با وی بر آید  
چو عقل این سر گذشت از توبه بشنود  
ز تاب توبه‌اش پر شد بسر دود  
بخلوت و هم را در پیش خود خواند  
دل دلبسته را نزدیک بنشانند  
چو آمد بند از بر برگرفتش  
پهلوی خواندش و در بر گرفتش  
نشاندش پیش خود چون سرو آزاد  
پایش جویها از دیده بگشاد  
بگفت ای روشنی چشم و جانم  
سرور سینه و سرو روانم  
درین مزرع بس از عمری ثباتم  
توئی نوباوه باغ حیاتم  
چراغ دل ز رخسار تو دارم  
امید جان ز دیدار تو دارم  
منم از دست غم درهم فزاده  
ز عالم پا در آن عالم نهاده

حصار زهد بر توبه کشادند  
سپاهش را ز تقوی توبه دادند  
اگر شمشیر شان خونم بریزد  
ترا جز سرزئش از وی چه خیزد  
تو گر با دشمن من یار باشی  
کجا از عقل بر خوردار باشی  
نیم در حق تو آخر بداندیش  
تو نیز اندیشه نیکو دار با خویش  
سپاهی از بدن هم پشت بردار  
و باز و پهلوان و ز تن جگردار  
چه باشی در پس پرده چو زالی  
چو رستم دیو را ده گوشمالی  
بسودا شد نظر را گرم بازار  
ازین سودا نظر را باز بازار  
نظر را دیده بر دوز و زبون کن  
خیال بسته را از سر بیرون کن  
تو گر غالب شوی بر لشکر حسن  
بکام دل رسی از منظر حسن  
و گر در دست او مقهور گردی  
بنزد هر کسی معذور گردی  
چو با دل عقل این گوهر بز امیخت  
چو دریا گوهر از دیده فرو ریخت  
دل حیران چو بشنید از پدر پند  
بدام افتاد از ان گفتار دل‌بند

بخامه نقش هر جا خوب رویست  
بلائی دان که تعلیقش بمویست  
چه کم داری تو در سلطانی خویش  
که کردت بندگی حسن درویش  
نظر در کار تو افکند شیون  
نظر در کار او دیگر میفکن  
خیال از حسن اگر گوید نشانت  
خیالست این که میدارد نشانت  
ترا مردم چگونید از کرانه  
کز افسون پری کردی فسانه  
مرو از ره که رهن ره نمونست  
مجو زین جام گلگون دم که خونست  
تو داری جای من این جای مگذار  
مرو از جای و دل بر جای خود دار  
بلطف گلشن رخسار جانیت  
و لیکن در گلشن بوی وفانیت  
نکو جایست شهرستان دیدار  
ولی در وی ز مردم نیست دیار  
سپاه عشق خیل جنیاتند  
چو دیو از آدهیت بر کراتند  
همیخواهند کز جایت برارند  
چو رفتی از بدن جانت برارند  
بما اکنون هوای جنگ دارند  
بقصد ملک ما آهنگ دارند

صنوبر را چو سرو آزاد دیدند  
 دل از برگ طرب آباد دیدند  
 امیری بود دلرا پهلوانی  
 صبوری صبر نامی کاردانی  
 بسی تلخی کشیده از بلاها  
 نموده پایداری در جفاها  
 بسی اهل بلارا همچو ایوب  
 پس از محنت رسانیدم بمطلوب  
 سپه سالار لشکر بود اورا  
 بهر کاری دلاور بود او را  
 دلش نزدیک خود خواند و دلش داد  
 بدلداری ز خویشش کرد دلشاد  
 بگفت از نو نوائی ده سپه را  
 بر آهنگ مخالف گیر ره را  
 ز خانه پیش رو بشنو ترانه  
 بقول من عمل کن در زمانه  
 سپاه قاف را تیغ تو کافیت  
 که نون عین لام از موشکافیت  
 برون شد صبر و لشکر را عطا داد  
 صلاهی صبر بر خان بلا داد  
 سپاه دل بجنیدند از جای  
 چو دریا غرق در جوشن سراپای  
 قبا پوشان چو غنچه دلشکسته  
 حدیث خون دل با دل بگفته

نه از حسنش جدای دل همیداد  
نه ز اندوه پدر میبود دلشاد  
باخر دل بران بنهاد یکچند  
که بنهد دست بر دل گوش بر بند  
دگر دل کرد شاد و دل دگر کرد  
هوای روی حسن از دل بدر کرد  
پدر را گفت ای بر سر پناهم  
بهر راهی که خوانی خاک راهم  
برفتن چون در از کویت بکوشم  
که دارد حلقه لطف تو گوشم  
ز عفت زلت خود را شنیم  
بهر فرمان که فرمائی مطیع  
بدست توبه ا ز سر عهد کردم  
که از عهده بدستان بر نکردم  
کرم گوئی مرو زین قلعه اکنون  
ز فرمان تو نتوان رفت بیرون  
وگر گوئی که دل از حسن بردار  
نباید دل بدان بنهاد ناچار  
چو عقل از نور دیده مردمی دید  
ز نورش ظلمت شب را کمی دید  
برسم دلنوازی خلعتش داد  
ز سر بر پایه تختش فرستاد  
چو دل را صدر مسند گشت مأوا  
سپاه عقل را دل رفت از جا

چنین دارد شکار قصه در قید  
که چون ناموس آمد غمزه را صید  
رساند تا نظر در منظر دل  
روان شد غمزه سوی کشور دل  
گروهی سامری وش جادوانه  
چو نقش تیر بر بوته نشانه  
گرفتندی دمی بر لاله ساغر  
گاهی بر سبزه بهر صید خنجر  
چو شد حزن بدن از دور دیده  
نظر را غمزه گفت ای نور دیده  
ز ملک دل چو صورت شد نموده  
نماید قلب صورتها ستوده  
بدل تا ره توان پوشیده آورد  
بیاید صورت پوشش بدل کرد  
صبا تا ره نهان در باغ نکشاد  
دل لاله ز درد و داغ نکشاد  
چو زین افسانه در دم سامری شد  
بافسون در دعاء ساحری شد  
بیکدم حرز سیفی کرد آغاز  
دمید آنگاه بر یاران دمساز  
شد آندم ز اندم مشکین جادو  
خطائی صورتانرا صورت آهو  
ز بس آهو میان دشت میگشت  
فضای رومیان دشت خطا گشت

سپاهی همچو دریا موج در موج  
ز خیمه چون جبابش فوج در فوج  
گرفته لشکری روی زمین را  
کشیده همچو سبزه تیغ کین را  
دل و توبه پیاری بسته پیمان

بدیده صبر نیز از شکر همسان  
ز فوج موج آن دریای انبوه  
روان صحرا بصحرا کوه بر کوه  
کشیده از بدن خیل گرانرا  
که ملک دل کنند اقلیم جانرا  
بصید حسن بر بسته کمر را

که باز آرند از دامش نظر را  
هوا کرده ز خاکی ذره چند  
که آرند آفتاب از چرخ در بند  
دو سه قطره زده در تیرگی صف  
که دریاها صاف آرند در کف

رفتن غمزه دل شکن با جادویان پرفتن بسوی  
قلعه بدن بشکل آهویان ختن و رفتن دل  
پریشان دنبال ایشان

مرا فکری که در صید دل خوش  
بحسن طبع دارد بحر دلکش

بقصد آهوان لشکر شتابان  
همیرفتند تا شب در پیابان  
سپه را گفت دل کز جان بکوشید  
بصید جیش آتش پا بجوشید  
چه باشد جوق مردم پیش آهو  
که بر بندد ز تیغ و تیر راه او  
زدم این فال دوش از رای و تدبیر  
که گر صیدی کنم این خیل نخجیر  
بود روشن که دور از چشم اغیار  
بدام آرم سواذ شهر دیدار  
کنم از خون آهو تیغ مشکین  
گرم بر تیغ باید رفت تا چین  
بچشم او باز بینم زین هنر را  
چو آهو زود بر بندم نظر را  
چو گفت این خنک آتش پا برون تاخت  
پای خود زمین را گور میساخت  
سپه رفتند در دنبال نخجیر  
چو پیکان تیز پا اندر ره تیر  
چو دیدند آهوان کز تیر و خنجر  
سپه سودای ایشان دارد از سر  
رمیدند از نظرشان ناتوانوار  
فتان خیزان چو باد صبح بیمار  
چو نزدیک نظرها آمدندی  
بسحر از دیده در پرده شدند



ز سهم آن غزالان بر سر خاک  
شده لرزان دل آهوی افلاک  
پی خاک از پی آن آهویان مشک  
ز دمشان خون بر گهای زمین خشک  
ز سیر آن سبک پایان سرکش  
بساط خاک را تویی منقش  
چو مشکین گشته باد از کام ایشان  
شده نافه بگرد از نام ایشان  
بنا که چون بلای نا که دل  
گذر کردند بر لشکر که دل  
دل گمراه را کردند آگاه  
کز آهو تنگ شد بر مردمان راه  
زند فال از شکار حسنت ایام  
که می آید جهانی صید در دام  
بخونریزی آن خیل شکاری  
ز مستی شد خراب از بیقراری  
سرانرا گفت تا از جای جستند  
سر ره بر سر اندازان بیستند  
بصید آهوان کردند اصحاب  
کمند و تیر را پر پیچ و پر تاب  
دلیران بر کمین بازو کشادند  
چو شیران پنجه بر آهو کشادند  
ز سهم مردمان آن جوق آهو  
چو ناوکها تهی کردند پهلو

چو مه که غمزه پنهان که بیدار  
کشیدش تا مهی در شهر دیدار

رفتن عقل سردار بالشکر جرار بر عقب دل و  
رسیدن بشهر دیدار

دل القصه چو در راه پیابان  
برون شد در پی آهو شتابان  
سپه بردند سوی عقل پیغام

که دل بر بوی صید افتاد در دام  
ز دورش چند آهو گشت دیده

چو آهو طاقت از وی شد رمیده  
شد از دنبالشان چون تیر از چشم  
نیامد باز همچون نور از چشم  
ز بر شد روزها تا بر نیامد

که داند تا چه روزش بر سر آمد  
چو از گوینده این گفتار بشنود  
بر آمد عقل گویارا بسر دود

شدش روشن که این مکر چو آتش  
بود انگیز خیل حسن دلکش

سپهرا آنچه باقی دید در ره  
برفتن در پی دل کرد آکه

ز ره در بر چو لامی در بر دل  
ز ره در بر روان شد پیر کامل

ور از رهشان رسیدی تیغ خونخوار  
بزییر پا شکستندی کمانوار  
کمند سرکشان در چشم ایشان  
چو تار عنکبوت آمد پریشان  
گریهای کمند از شاخ آهو  
کشادی شاخ شاخ افتاده هر سو  
ز پیش تیر مردم آهوی دام  
چو پیکان شست کز چستی بهر کام  
بقصد آهوان لشکر شتابان  
همیرفتند تا شب در پیابان  
چو گشت از پیش چشم لشکر خاک  
رمیده آهوی زرین افلاک  
سپاه دل دران دشت آرمیدند  
کف از تیغ و عنان از ره کشیدند  
سحر کز تاب تیغ مهر دوار  
رمید آهوی خواب از چشم ابصار  
بدینسان غمزه همچون آهوی دام  
کشیدی پای دل در دام ناکام  
دل خاکی چو گردی در پیابان  
همیشد در پی آهو شتابان  
شده ز آهو خطا چین کمندش  
ز دشت آورد ترکستان بپندش  
بصد آه و فغان در صید آهو  
بتیغ و تیر میرید راه او

چو اکنونت بکام خود فکندند  
چو تیرت دزد مقام خود فکندند  
و لیکن چون فتادت کار در پیش  
میفکن خویش را در کار پیخویش  
بدریا چون فتادی از ره کین  
بکشتی لشکر خود دار سنگین  
سپاه حسن اگرچه پیشمارند  
نباشدشان جگر چون جان ندارند  
سپاه ما اگر خارند اگر خس  
ترا دارند دلداری همین بس  
بران خوش حسن را هنگامه بشکن  
سواد لشکرش چون نامه بشکن  
تو داری فیض حق بشکاف از نور  
بتیغ خطه دیدار چون طور  
بکش تا گلشن رخسار چون میغ  
بجو آب حیات از چشمه تیغ  
بگرمی خوش پیر از صبح امید  
بگیر از تیغ مشرق را چو خورشید  
تن غمزه بتیغی ناتوان ساز  
سر قامت بتیری در بر انداز  
بده بر باد سر زلف سیه را  
فکن سر در پریشانی سپه را  
چو دل از عقل دید این قوت روح  
چو صبحش زین نفس شد سینه مجروح

پیای برد در صحرا و گلزار  
پی دل تا پی اقلیم دیدار  
چو دل گشت از قدوم عقل آگه  
فتادش در قدم چون سایه در ره  
نصیحت کرد عقلش کای سبکسار  
چرا کردت هوا همچون خبان خوار  
ثبات اثبات شاهی را نشانست  
هوس بازی طریق کودکانست  
ترا صد دام غم در رهگذارست  
چه جای شادی و وقت شکارست  
جهانی بهر صیدت در تیرند  
ز تو آهو گرفتن عیب گیرند  
نمیدانی که خیل حسن کلروی  
بخونت تشنه چون آبد در جوی  
بدستان فسون دارند صد رنگ  
که در راهت بنقش آرند در چنگ  
گاهی آهو شوند از چشم بندی  
گاهی در دیده شیر از زور مندی  
ترا چون از کمان در خانه دیدند  
بدستان جانب خویش کشیدند  
نمودندت بسی سر چون شکاری  
که یک پی چون شکاری سر در آری  
چو پیوندت سریشم وار دیدند  
بشست خویش چون ماهی کشیدند

بگفتا پیش ازین کین گل بروید  
هزاران کس بدستانش پیوید  
شود چون گل ز بد گویان بیباک  
بید نامی قبای نیکوئی چاک  
چو غنچه خرده رنگین بسازم  
که هر خس دم فرو بندد ز رازم  
بسیم خام خود بر داشت خامه  
بزر سوی پدر بنوشت نامه  
بدرج زر لآلی ساخت مکنون  
دران درج لآلی ساخت محزون  
که دارم خادمی نقاش استاد  
بنقش او ندارد هیچکس یاد  
خیال انگیز و نام او خیالست  
بهر صورت مثال او مثالست  
ز من سالیست تا گشتست غایب  
بسی جستم چو ماهش از جوانب  
زدم عمری ز جان خود پی وی  
که بردم همچو جانش در بدن پی  
شه آن ملک در زندانش دارد  
ز چشم مردمان پنهانش دارد  
زدم تیر نشانش بر نشانه  
بسویش غمزه را کردم روانه  
شه آن کشور از غمزه خبر یافت  
بتیغ آمد برون و ز صلح سر تافت

چو باران با سپاه سیل کردار  
فرود آمد دران صحرای خونخوار  
سپه را گفت تا با شادی شاه.

بر آسائید چندی از غم راه  
بجنگ حسن تا آهنگ سازند

دو روزی طبل آسایش نوازند  
بیا میزد فریب چشم جانان

که حیرانست در می دیده جان  
بر انگیزد بشوخی صد بهانه

که یکدل صید سازد در میانه  
براحتیهای جسمانی زند راه

که بر لذات روحانی کند شاه  
نمانی تا بقید طبع مشغول

ز محسوسست نماید ره بمعقول

نامه فرستادن حسن مه پیکر بمشرق پیش پدر و  
دیدن مهر صف شکن یجنگ عقل و لشکر بدن

مرا فکری که آگه بود و دمساز  
چنین داد آگهی از نامه راز

که چون حسن از ره پیکان شد آگه  
که غمزه بر سپاه عقل زد ره

بدانست این که کار از دست رفتن  
بسعی غمزه تیر از شست رفتن

چو خور از کرم مهری دوستکامی  
 بلطف و مهربانی مهر نامی  
 چو ذره شه سپاهی مهر را داد  
 سوی سر منزل ماهش فرستاد  
 بگفتا رو بدار الملک دیدار  
 سپاه حسن را همراه بر دار  
 برو سوی بدن با گرز آهن  
 دماغ عقل دعوی دار بشکن  
 بتیغش رو چو خامه قصد سر کن  
 سوادش را چو خط زیر و زبر کن  
 چو مهر از عشق این فرمان روان یافت  
 بسوی مغرب از مشرق عنان یافت  
 ز انبوهی سوارش در مواکب  
 کواکب سود از نعل مراکب  
 چو تیغ کوه قافش گشت منزل  
 ز تیغش قاف را چون کاف شد دل  
 باستقبال مهر از شهر دیدار  
 برون شد حسن چون ماه ده و چار  
 ز مشرق مهر نعل خنگ مه دید  
 براه افتاد پیشش خاک بوسید  
 میس بخشید تیغ و تاج زر داد  
 کمر از لعل با زرین سپر داد  
 طبقهای تارش ریخت بر سر  
 مقامش داد در برجی منور



سپهدارش شیخون کرد بر وی  
زمین از تیغ جیحون کرد بروی  
نبودی غمزه را گر بخت پیدار  
ندیدی دیده در خوابش دگر بار  
بما اکنون خیال جنگ دارد  
خیال زار را در چنگ دارد  
خیال ارشد غلامی راز و بست  
از ان ترسم که شاهیشان خیالست  
اگر شه زین خبر غافل نشیند  
ز خیل من خیالی را نیند  
چو تیر آورد بر سر نامه مه  
رسولی سوی مشرق کرد در ره  
که راز حسن پیش عشق گویند  
کله از شمع با خورشید جویند  
ازین آتش چنان شد عشق در تاب  
که چون چرخ افسر خور کرد پر تاب  
بگفتا کیست عقل بی سروپا  
که خواهد ملکت قاف از همه جا  
بران مورند و جش و طیر چندان  
که خواهد درنگین ملک سلیمان  
چو مور از سربزرگی پر برارند  
پای خود اجل را بر سر آرند  
امیری داشت عشق از خیل خویشان  
که باوی میل بودش پیش ازیشان

برابر با سپاه مهر بنشست  
چو ابر تیره باران بر جبر بست  
دو لشکر تیغ زن چون مهر بر میغ  
رسولان در میان کردند چون تیغ  
زبان در صلح جوی تیز کردند  
باخر قطع بر خونریز کردند  
چو روز وعده روزی سخت نا شاد  
برای جنگ بنهادند میعاد

جنگ کردن لشکر عشق خونخوار با  
لشکر دل بیقرار

مرا فکری که با تیغ زبانش  
گرفت اقلیم دلهارا بیانش  
چنین دم زد ز خیل مهر خونریز  
که چون در قصد دل شد تیغشان تیز  
بروزی همچو روز حشر دلسوز  
چو روز صاعتی هر ساعت روز  
سحر که چشم حسن از خواب شد باز  
بخونریزی خرابی کرد آغاز  
سپهرا گفت تا در خانه زین  
بر اندازند بنیاد دل و دین  
سپه فی النور گشتند آتشین پای  
چو خون خود بجوشیدند از جای

بر آمد خوش چو مهر از گرمی راه  
سپاه خویش را در عرض شد ماه  
سپاه قاف چندان شد ز اطراف  
که عالم پر پری شد قاف تا قاف  
همه روی زمین از کوه و پشته  
چو جنت شد از پر فرشته  
روان شد قامت و مهر از ورایش  
براه آورد رخ زلف از قفایش  
سپه مانند تیری بر نشانه  
شد از دنباله غمزه روانه  
مه اندر مهر همچون آفتابی  
سپاه اخترسنانها چون شهابی  
پری از بس که پرها در پر افکند  
برقص مرغ جانها پر بر افکند  
هزاران آفتاب از چرخ اعظم  
کشیده تیغ بر یک ذره شبنم  
هزاران مرغ روحانی زده بال  
بصید پشه بکشاد چنگال  
جهانی برق از اوج شکوهی  
شیخون کرده بر گاهی ز کوهی  
چو دل دیدار دید از کشور حسن  
بیغما شد دلش از کشور حسن  
پشیمان دید جان ناتوان را  
ولی دل مینمود از بیم جانرا

# نماز کردن قامت محراب جماعت دلرا بچشمه آب تیغ

صنم فرمود قامت را که امروز  
تو شمع جمع دلسوزی بر افروز  
بدستان راست کن برگ ستیزی  
بر آور از خد نکت رسته خیزی  
دن از نخل تو دارد میل بالا  
فرو دارش بتیر از تحمل خرما  
روان شد سوی لشکر قامت راست  
بسررداری ز جای خویش بر خاست  
سپاه عادیان صفها کشیدند  
علم داران علم بالا کشیدند  
بر آمد تا فلک از نای افغان  
میان بستند چون نی نیزه داران  
بلند انرا ز برگ تیر پیدین  
چو سروی رخنه شد دست نگارین  
دایران راست انداز و دلاور  
ز ناوک رنگ چهره چون صنوبر  
سران سرو بالا در گذرها  
چو سایه زیر پا کردند سرها  
بجای گشت بالا کار هیجا  
که بالا رفت خون یک نیزه بالا

سپهداران حسن از لشکر مهر  
سنان افراخته افروخته چهر  
گروهی ناوک انداز از خطا هم  
زدند از غمزه باهم کار عالم  
سپاه قامت از قدهای شمشاد  
بیرهم باغ آوردند هم عاد  
سواد خیل زلف از تیغ هندی  
کمر بستند چون کوهی بتندی  
بر آمد تاج مهر از قلب لشکر  
چو در قلب فلک خورشید انور  
بیالا دست رفت از جانب راست  
روانی قامت و لشکر پیار است  
بروی روز زلف تیره تا چاشت  
ز جب چون طره سرداران پیاداشت  
ز پر تیر غمزه چون جناحش  
همایون فال شد مرغ نجاحش  
سپاه عقل هم جنید از جای  
کشادند از عقال آرامرا پای  
دو لشکر صف دران صف صف کشیدند  
ز بحر سینه جان بر کف کشیدند  
بر آمد طبیل را زاله بمیدان  
که نتوان پیش ازین زد طبیل پنهان  
علم ز آواز طبیل افتاد در باد  
که کار عشق با طبیل و علم باد

سوی چشم سپاه از روی غارت  
بابروی کمان میرفت اشارت  
سنان بر نیزه می‌لرزید از وهم  
کمان در تیر می‌پیچید از سهم  
کمان رهن از ضرب نشانه  
عمل می‌ساخت در دور دو خانه  
سپر در گرد سرگردان بمانده  
اجل از بیم جان بر لب رسانده  
میان موج خون بر تیغ و هامون  
نمیشد چشم ترکان باز از خون  
ز بسیاری تیغ و تیر در پیش  
مژه برهم همیزد مردم از نیش  
سنان برده بچرخ از شعله تابی  
شده رمح سماک از وی شهابی  
ز تیغ انگیزته مستان مشاعل  
بخون گردان کبابی لشکر دل  
سپاه صبر را از آب پولاد  
چو شکر جان شیرین داد بر باد  
سپاه توبه هم کردند جهدی  
بتیغ اندر میان بستند عهدی  
چه گر از غمزه شان غم بود جانی  
نمیدادند تن در ناتوانی  
سر خورشید تا شد در شفق غرق  
دو لشکر غرق خون بودند تا فرق

بشمع نیزه قامت در گذرها  
مناری ساخت هر گوشه ز سرها  
دل پر دل صنوبروار بر جای  
همی آورد باد تیر را پای  
بنعل بادپا فولاد میکند  
درخت عادیان از باد میکند  
دو لشکر خون فشان آن روز تاشب  
باب تیغ میرانند مرکب  
چو زد سلطان خاور نوبت شام  
سپه را طبل آسایش زد ایام  
کارزار کردن غمزه خونخوان با لشکر دل بیمار  
سحر چون تیغ عین روز شد تیز  
صنم با غمزه گفت از خواب بر خیز  
نظر همراه طبل و رایت تست  
بزن راهی که دور نوبت تست  
امیر ناوک اندازان کشمیر  
نشان بخش کمانداران سر تیر  
بمیدان آمد و عرض سپه کرد  
فلکرا دیده از سودا سپه کرد  
سپه را گفت تا صف بر کشیدند  
بکف تیغ مطرف بر کشیدند  
دهان تیر دم میزد ز خونریز  
زبان تیغ میشد در جفا تیز

برون آمد بشب عرض سپه کرد  
جهان بر دیده اختر سپه کرد  
سپاه هند گشت از پای تا فرق  
سراسر در زره چون بحر حسن غرق  
شبی تیره چو طبع اهل زنار  
سحر را چشم بر بسته بمسمار  
و بال عیش دیده زهره موجود  
شده کژدم بدستش پنجه عود  
قلم در پیچ و تاب افتاده با پشت  
زده بر خشم فتنه بر جسم انگشت  
لوای اژدها پیکر شب داج  
بدم گنج سحر برده بتاراج  
ز ره آب سیه در دیده دیده  
کمند از سرکشی گردن کشیده  
ز دیوان سایه بر عالم فتاده  
ز تاریکی سپه برهم فتاده  
برون رفتند گمراهان هندو  
نهانی از ره باریک چون دو  
عنان پیچیده از ره زلف هایل  
در آمد از قفای لشکر دل  
دایران سردران لشکر نهادند  
ز فتنه عالمی بر سر نهادند  
بمه شد گرد از نعل مراکب  
فتاد آفاق درهم از جوانب



چو شب شد هر دو لشکر باز گشتند  
بخانه خواب را دمساز گشتند  
ز تشویر دل آن شب حسن دلدار  
چو مه در قلب عقرب بود بیمار

شیخون کردن زلف سرکش بر لشکر  
دل مشوش

شبانگه چون ز ملک شام لشکر  
شیخون کرد بر خیل دل خور  
اشارت کرد عنبر را ز خدام  
که از ما بر بگوش زلف پیغام  
که امشب نوبت سربازی تست  
بشب دور کمند اندازی تست  
شیخونی بر آور از سر دل

شیخونی بیر بر لشکر دل  
بهم برزن سواد لشکر او

پیشان کن سرانرا بر سر او  
ندارد فکر ما در سر یکی موی  
تو اش بر پیچ ازین سودای کج روی  
ز ما دارد گره بر ابروانش

تو افکن چون گره بر ریسمانش  
سر گردنکشان هندوی تاتار

زمین بوسید پیش مه برخسار

نسیم خوش نفس پیش خود آورد  
که ای دمساز روح افز روان کرد  
مرا سر سبزی عمر از دم توست  
چو عیسی روح روح از مقدم توست  
بر آمد دود بی‌تابی ز سرها  
بگردان فتنه زلف از سر ما  
بجنب از خادمی ای محرم دل  
که خواهد بسته شد پی تو دم دل  
سواد سحر را ده نسخه بر یاد  
بعلم دم ستان از هندویان داد  
بحکم دل نسیم روح پرور  
بجست از جای همچون باد صرصر  
بهر حمله سری پر تاب میداد  
هر دم گردنی را تاب میدید  
بنعل بادپا چون خاک می‌پخت  
چو سنبل فرق‌ها در خاک می‌ریخت  
ز هندو بس که زیر پای بره کرد  
سرافرا جای بر خاک سیه کرد  
چنان ز و سرکشان برهم فتادند  
که بر زانو زیج و خم فتادند  
سحر باد ظفر ناگاه بر خاست  
غبار تفرقه از راه بر خاست  
بخون سرها شد از هر سوی گردان  
سپه گشتند اکثر روی گردان

نهنگان زیر دام موج خون پست  
بخون گردیده سرها شست در شست  
زمین را مار مرگ از سله میجست  
فلک را دود ظلمت کله مییست  
سپاه دل ز تاب زلف سرکش  
شدند اشفته از بخت مشوش  
بر آوردند تا از خواب خوش سر  
سر اندر دام غم دیدند مضطر  
جگرها رخنه هریک پیشانه  
بتاریکی زدی مستی چو شانه  
دل بی پا و سر چون سر بر آورد  
که زلفش بر سر آشوب از سر آورد  
ز سودا و جنون شدی سروپای  
چو گوی از زخم چو گان جست از جای  
یکی جاندار بودش چست و چالاک  
بسی گردیده گرد گلشن خاک  
نسیهش نام دمسازی هوادار  
سبک روح و نکو خلق و کم آزار  
بشب خیزی بدزدیدی ز گل بوی  
بدم دادن بیستی آب در جوی  
چو دل دانست کین چرخ دوتایش  
بگنج زلف خواهد داد نایش  
نسیم پیش رو را پیش خود خواند  
حدیث زلف بروی جمله بر راند

مرا بر سر چو خالی بر رخ حور  
از ان دارد چو خور حالم ز تو نور  
ز روی دل بدر بر زنگ غم را  
بیغشان دانه مرغ حرم را  
نمی آید قامت راست کسارم  
ز غمزه سعی دمسازی ندارم  
ز چشم تیر غمزه افتادست  
سرم سودای زلف از سر نهادست  
نخواهی افتاد از روی من تو  
که داری جای بروجه حسن تو  
ترا مردان لشکر بی مثال اند  
که مردان در هنر مانند خالند  
مشو در خط ز داغ ناتوانی  
که از العلم نقطه نکته دانی  
بروی روز شو امروز بیرون  
بجولان دور کن بر روی هامون  
چو نقطه گیر دلرا در میانه  
سیه کن روز بروی جاودانه  
بحیلت دانه دلرا بدام آر  
برون از خاطرش سودای خام آر  
پیش حسن خال عنبرین بوی  
بمسکینی فتاد از سجده بر روی  
جوابش داد کای خورشید جا هم  
ز هر روی رخت پشت و پناهم

شکسته گشت خیل زلف بر باد  
پریشان هر یکی در راهی افتاد  
دم سرد از درون ناتوانی  
پریشان میکند کار جهانی  
سحر که دود آهی از دم پاک  
بسی سرها که افگندست بر خاک

مشورت کردن حسن درکار دل با خال مقبل و  
حاضر کردن خال آن حسن و گرفتار شدن  
دل بدست آن

سحر چون دام شب بر داشت از پیش  
پیامد زلف تا سر منزل خویش  
پریشان از شکست خویش مانده  
ز تاب زلف سر در پیش مانده  
چو رازش حسن افروز بشنود  
چو شمع از تاب آن رفتش بسر دود  
بخلوت خال خود را پیش خود خواند  
بنازش پیش چشم خویش بنشانند  
چو کرد از خیل خانه خانه خالی  
بگفتش حال درد خویش حالی  
بگفت ای نقطه دور سیاهم  
سیاهی از تو دارد چشم جیاهم

بگفتش خال کای خورشید انور  
مرا یک جبه هست از عنبر تر  
که گر آن جبه پیش چشم خونریز  
نهی چون فلفلی بر آتش تیز  
بینی پیش چشم خویش آنرا  
الف نون ساخته تیر و کمانرا  
مه از شادی رای خال مقبل  
نشان بخت میمون دید حاصل  
پایش سیم چندان ریخت فی الحال  
که تا پیشانی اندر سیم شد خال  
برون آورد گوی عنبر از جیب  
بدست حسن داد آن تخفۀ غیب  
عذار حسن از شادی بر افروخت  
بر آتش حب خال عنبرین سوخت  
چو بنهاد از قضا آن دانه را خال  
بدام آورد مرغ قاف را بال  
شد آن در پیش چشم حسن پیدا  
جمال دیده زو گردیده شیدا  
دو نیمه ماه را دل ز افتابش  
چو ذره خیل جانها در رکابش  
چو حسن اندر برابر دید آنرا  
برابر دید با دل کام جانرا  
بگفت ای آن که اندر هیچ انی  
نباشد دو جهانرا چون تو جانی

سپاه عقل قومی جان فشاتند  
بجان در پستی دل یکزباتند  
سپاه ما که بیدل مینمایند  
ز دل در کار دل مشکل برآیند  
ترا همزادی از خیل پری هست  
که باوی زاد راه دلبری هست  
برون از کوه قافش اشیانست  
چو عنقا هر کس از وی ینشانست  
مهی خورشید رخ با تیغ خونریز  
که کس دیدن نیارد سوی او تیز  
بصر تاب جمال او ندارد  
قضا نقشی مثال او ندارد  
چو کس را نیست نامی از نشانش  
همیخوانند آن هر خرده دانش  
ندانند کس که در خوبی چه سانست  
و لیکن آنچه آن خوانند افست  
مehش گفت ای سواد عین و جانم  
ز روی مهر خال مهربانم  
ز آن گفתי که یابم آنچه کامست  
بگو تا آن که یابم آن کدامست  
مرا این لشکر اکنون روی در روی  
کجا آنم نماید در نظر روی  
مرا قد الف سازد فلک نون  
که آن از کوه قاف آید بهامون

کشیده پور جیبه زرده روز  
شده بر قلّه که سور او سوز  
عقاب تیزرو بر بیضه منقار  
و ز وشد شاهباز فتنه بیمار  
ز سیمرغ علم میزد پر و بال  
همای خور که گیرد امن را بال  
ز تاب تیغ مهر گرم بازار  
چو بازار بلارا گرم شد کار  
پیامد سوی میدان آن سواره  
بدید از قلب دلرا در نظاره

ستاندن آن کمان از هلال حاجب و تیر  
شنیدم داشت حسن عالم افروز  
ملازم پیش چشم خود شب و روز  
موجه حاجبی در خور بدیدار  
هلالش نام پیوسته کماندار  
خم ابرویش زماه نو مثالی  
مه نو از کمان او خیالی  
چنان بود از کمانداری خود طاق  
که جا بالای چشمش داشت آفاق  
بیشانی ز چرخ او سر کشیدی  
کمان در روی ماه و خور کشیدی  
درون قوس آن خورشید سیمای  
شدی چون مشتری بهرام را جای



بصورت رحمة للعالمینی  
بمعنی گنج وحدت را امینی  
تو آنی کافچه من خواهم توانی  
بدانی جمله چون دو راز دانی  
چراغ آفرینش روشن اُو تست  
جمال خلق را جان در تن از تست  
من دلبسته را تدبیر دل کن  
دلی بنما و زان دل را خجل کن  
بدل بر می نیایم چاره جویم  
بکام دل بر آور آرزویم  
شد آن از پیدلی حسن آگاه  
دل او شاد کرد از بخت دلخواه  
بمهر تیغ زن گفتا که امروز  
تو از گرمی کار از بخت افروز  
ز قلب جنگ مهر گوهر افشان  
سپه را کرد همچون خور زر افشان  
سپاه از آب تیغ و مغفر زر  
زدند آتش درین دریای عنبر  
بیرگ تیغ ساز جنگ کردند  
جهان بر دل چو بر دل تنگ کردند  
زمین از تیر باران بر سر آمد  
کمانرا خانه از طوفان بر آمد  
تکاور را ز سهم آن دو لشکر  
چو نیزه گوش می لرزید بر سر

چو چوگان شد زوایایندب آبودش، بشکریه  
 ز شکریه بآ چو گوی از خجین میدان برد زودش  
 چو گل نزدیک غشش از هوا برده ز  
 نشسته بود حسن از دل دلیرش ز  
 که آورد آن دل بیخویش را پیش  
 جوانی دید رحمت از جهان شمالی  
 چو گوی از خیال گردیده بحالی  
 قبا خونین ز پیکان غنچه کردار  
 نهی دستی بپستانش گرفتار  
 کفن پوشی گریانش گرفته  
 نظر کان غنچه دید آغشته خون  
 گریبان چاک زده با اشک گلگون  
 بیامد بر سر دل خون فشان  
 کلاب زان دیده بر گلشن روان کرد  
 ز گرد ره بر رخ خورشید میجست  
 ز شهد خورشید زان خون همیشت  
 میگفت ای بجان من گشته من  
 ز چشم من باری گشته من  
 ترا از نوش گفتم یافتی نش  
 که گوید این حکایت با دل خوش  
 من آن کردم بجای دل زانده  
 ز آب زان که گویم زود از جا دل کوه

چو او آن قوس بهرامی کشید همیشه  
کمانی خواست آن از جانبی است  
کمان خویش را پیشکش کرد  
کمانی دید از روی خیمه  
ستاند از غمزه تیر جانفشانی  
چو در قابو گرفت آن قوس را آن  
الف را در دل نیون کشید طیاره  
چو پیکان برد بریده دل نشانرا  
بقصد دل خدنگ از قلب بگشاید  
نهال قامتش کز جگر آمد  
بزد آهی که آتش دوزخ افلاک  
چو دید آن کز خدنگ اندران  
کشت

سپاهش بی سرو دل رفته از دست  
شدند از بی سری در پای پابست  
بتلخی صبر را جان گشت خسته  
ز سستی توبه را شد دل شکسته  
ز راه رفتن دل عقل سرور  
بزد بر خاک ره همچون سر افسر  
بگفت ای روشنی دیده پاک  
چو شمی داده جان از دیده بر خاک  
چه روزی تیره بود آن کز پی آب  
نظر برد از چراغ دیده ام تاب  
چه صورت بود این کز لشکر حسن  
خیالت رخ نمود از پیکر حسن  
کدامین چشم بود اندر کمینت  
که چشم افتاد بر آهوی چینت  
مرا جان بر لب از پیری بصد درد  
وداع چون تو عمری بود درخورد  
ز دل آرام جانم بود حاصل  
نه جان دارم ز ضعف اکنون و نه دل  
مسلمانان مرا وقتی دلی بود  
که باوی گفتنی گر مشکلی بود  
سپاه القصه چون دل شد گرفتار  
شدند از بیدلی آشفته و زار  
ز خیل مهر سر گردان بماندند  
چو ذره بی سرو سامان بماندند

شدم یکش بسوی آب حیوان  
ندید از راه من جز آب پیکان  
چو باد از دم بهارش ساختم دی  
از ان شد آب چون شمشیر بروی  
بلب گفتم رسد آب روانش  
رسانیدم بلب اما روانش  
سزد کز پیدلی سازم جگر خون  
که دل را غرق خون میبینم اکنون  
ز سودای تو ای چشم سیه کار  
چها دیدند دلهای جگر خوار  
بسی دلهای که همچون آب در جوی  
نظر خون کرد از چشم بلاجوی  
درین دریا هزاران قطره دل  
ز گرداب نظرش پای در گل  
سزد گر اشک در خویش فرو برد  
که اول دیده از دل آب رو برد  
چه میگویم که تا دل خون نگردد  
عذار دولتش کلگون نگردد  
نشد تا خون دل غنچه در آغاز  
گلش نشگفت ز آب رخ ناز  
رفتن زلف در شب دیحور دنبال عقل مکسول  
مرا آمد ز فکر دلگشائی  
که چون دل دید از آن دلربائی

ز غارت بس نکه عظیم و جزو فیض خفته ز بهر  
 دستش از شال و قیوم از بادرها بالای مه ریخت  
 چو حسن آگاه شد کز بهله هفتادین ربه  
 بهر هیله بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر  
 بسیم خام خودم ظلم کرد و خامه  
 بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر  
 پدر را مرده فتح و غنای داد و بهر بهر  
 بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر  
 فلکرا عادت بدوزان چنانست که بهر بهر  
 بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر  
 یکی را همچو نیکو میزد و نتواند بهر بهر  
 بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر  
 کداند تا محیط مهر جانشین و بهر بهر  
 بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر  
 که داند تا درین سنگین و توان و بهر بهر  
 بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر  
 بدانش کار عقل از یافتی و آب و بهر بهر  
 بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر  
 بسوزد برقی تا عشق الهی و بهر بهر  
 بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر  
 مشورت کردن دل با نیر در کار دل با نیاز  
 مرا فکری تسکین خجسته از این گمان بهر بهر  
 تسکین و بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر

عنان بر تافتند و آخر بمهر رفت و به ریشه  
سبزه به لبه به لبه و تاب تیغ مهر و مهر غالب  
بفرمان صنم زلف کشیدند و زلف به لبه به لبه  
منست و به لبه به لبه و زلف به لبه به لبه  
شبانگه عقل بود او را و به لبه به لبه  
به لبه به لبه و به لبه به لبه و به لبه به لبه  
ز بحر نخل دل چون به لبه به لبه و به لبه به لبه  
به لبه به لبه و به لبه به لبه و به لبه به لبه  
سحر که زلف سو آتش بر سرش و به لبه به لبه  
به لبه به لبه و به لبه به لبه و به لبه به لبه  
کشیده تیغ بر سرش و به لبه به لبه و به لبه به لبه  
به لبه به لبه و به لبه به لبه و به لبه به لبه  
ز تاب زلف شب ترا و در شب به لبه به لبه  
به لبه به لبه و به لبه به لبه و به لبه به لبه  
که مند زلف به لبه به لبه و به لبه به لبه  
به لبه به لبه و به لبه به لبه و به لبه به لبه  
قد خم در کبود و به لبه به لبه و به لبه به لبه  
به لبه به لبه و به لبه به لبه و به لبه به لبه  
قدش را همچون چهره و به لبه به لبه و به لبه به لبه  
به لبه به لبه و به لبه به لبه و به لبه به لبه  
همه ره همچون چنگی از زدن و به لبه به لبه  
به لبه به لبه و به لبه به لبه و به لبه به لبه  
بتیغ آتشین مهر دل لغز و به لبه به لبه  
به لبه به لبه و به لبه به لبه و به لبه به لبه

ترا زین باغ همبر همچو او نیست  
ز روی مهر در خور همچو او نیست  
ولی چون سرکش آمد از هوایت  
چو سرو از وی بیر پیوند رایت  
چو در روی تو تیغش بیحجابست  
ز مهرش سر متاب ار افتابست  
نگویم مهر از و بردار و پیوند  
چو ماه از مهر دورش داریکچند  
اگر می تلخ نبود غم ز داء نیست  
متاع را یگانی را بها نیست  
چه گر از مشتری دیدی کرانی  
چنین مفروش ارزان نقد جانی  
کسی کز شمع خورشید آیدش عار  
بداند قدر ماه اندر شب تار  
مه نو اندک اندک نور گیرد  
چو تفسیده فروتر شد بمیرد  
نیند قطره تا پستی و بالا  
ز تاج شه نیابد ره بیاله  
ترا هندوی راه از مهر و ماهست  
چرا چشمت بدود دل سیاهست  
بدل سنگین بلب گوهر ثاری  
ازین گوهر چه داری کان نداری  
بسنگ و تنگ چو از نقش دل رنگ  
که نقش آسان نگیرد رنگ بر سنگ



که چون دل شد اسیر حسن دل‌بند  
بسی دلبستگی در کارش افکند  
ز خیل خیالش دایه بود  
که از خوی بدش سرمایه بود  
نگارینی که نازش خواندندی  
بناز اهل نیازش خواندندی  
نهان با ناز حسن ناز پرورد  
نمود احوال دل از جان پر درد  
که در جان داردم تشویر دلسوز  
بخواهد کشتم چون شمع در روز  
مرا جان باد صد بار از دلی سیر  
که سر در ناورد الا به شمشیر  
ولی تا دیده‌ام خورشید چهرش  
همیسوزد دلم از تاب مهرش  
گرفتار دلم دل هم گرفتار  
گرفتاران دل را دل بدست آر  
جوابش داد ناز نازنین باز  
که بادا هم نشینت نعمت و ناز  
تو میدانی که دل سلطان نشانست  
که از شانش جهان‌داری نشانست  
سپاهش را که پیش از پیش دیدی  
سواد او بچشم خویش دیدی  
کل رویش اگرچه غرق خونست  
چو خورشید از شفق بنگر که چونست

ز ره در گلشن مطهرش فکند و فکند زان  
تغایه مان زان و زان و زان در چاهش فکندند  
چو شب از گلشن رخسار افلاک  
دل خور و سینه شد ریز چه خاک  
ز چاه نخشب شب درختها  
چو چرخ آورد دمه گویا  
دل بی آب رفته در تکه چاه  
چو چرخ آورد دمه گویا  
مقامی دید دل هم تیره هم تنگ  
مدام از خویش را آینه در پیش  
نه بر بالین او شمعی دلفرو  
چو ماه از چرخ بدست چاه  
دلی بینای ره بوده بصد راه  
چو قطره سودم سر زوایا  
شدی صد صدرش از آن بار که تیش  
ز چاه نخشب شب درختها

رهشن بر بندها و در محلهای بیمه شایه زین اینه  
تسینه و اچمه بعضی از دلگشائی کن دلگشائی  
چو ناز این و ناز او به با احسن آبگشودن ز به راه  
توان میاید به به غنیمت این ناله دلرا بند فرمود  
پذیرش ساخت چون حیرت می شود ندان به به به  
تسینه و اینه بانه که از چاه حسن کند بر جاه سلطان  
بندها و اچمه و اینه و اینه و اینه و اینه و اینه  
بندها و اچمه و اینه و اینه و اینه و اینه و اینه  
شندم بر کنار آب حیرت می شود به به به به به  
تسینه و اینه و اینه و اینه و اینه و اینه و اینه  
ز جنت باغی از صفای به به به به به به به به  
روان به به به به به به به به به به به به به به به  
ز کوثر آبشن و از آب آلوده به به به به به به به به  
به به به به به به به به به به به به به به به به به  
چهی بود اندر آن بیستان دلخواه به به به به به به به به  
به به به به به به به به به به به به به به به به به به  
چه اورا کمر از گوناگون به به به به به به به به به به  
دانه به به به به به به به به به به به به به به به به  
دران چاه از به به به به به به به به به به به به به به به  
تسینه و اینه و اینه و اینه و اینه و اینه و اینه  
صنم فرمود تا دلخواه قرار به به به به به به به به به به  
به  
ز دلبر دانه و اینه و اینه و اینه و اینه و اینه و اینه  
به به

بآب آوردیم چون آهوی از راه  
چو نخجیرم فکندی در ته چاه  
کجائی ای خیال نقش پیرای  
خیالی من ز نقشم مانده بر جای  
بصد کردن کشی از نامه ماه  
کبوتروار کردی جلوه ناگاه  
کشاد از دانه دل چون ندیدی  
هوا کردی و از دامن بریدی  
هنوزم در هوایت ای کبوتر  
چو صیادان اسیر چاه بنگر  
بگو با حسن عهدهت این چنین بود  
بدل حسن و وفا در عهدهت این بود  
بچشم از مردمی دادی مرا راه  
بسحرم چون ملک کردی فرا چاه  
بوصلت تشنگی گفتم کشیدم  
که نقش زاب و رنگ سنگ دیدم  
از آن چون سنگ بردی آب جاهم  
بیوی آب افکندی بچاهم  
گر از مهرت کشیدم سر ضروری  
سرم در خون مکش از تیغ دوری  
گر از تو سر کشیدم آن بسر شد  
دلت دیگر مکن گر دل دگر شد  
بمهمانم چو خواندی دست گیرم  
بنه بر سینه دست از شست تیرم

دران تنگی بخون چون لاله میخفت  
چو بلبل با هزاران ناله میگفت

زاری کردن دل بی رو و راه در قعر چاه

چه میخواهی ز من ای بخت کمره  
مرا تا کی بدم سازی فرو چاه

نجستم از تو آبی در زمانه  
که تا چاهی نکندم جاودانه

میفکن پیرهن خونین بچاهم  
که همچون کرک یوسف بیگناهم

دل من سرد بود از چشمه نوش  
بچاهم این زمان چون آب در جوش

چو آب از چاهم افتاده بلائی  
چنین کمتر فند کس را بلائی

پای ای عقل تا فرزند یینی  
بچه دیوانه در بند یینی

مشو سیماب کون ای صبر بشتاب  
ز اشک من چه سیماب دریاب

پای ای توبه غسلی کن دمام  
که دارم ز آب دیده چاه زمزم

چو اصحاب رصد چاهم حصارست  
از آن چشمم باشک اختر شمار است

نکردی ای نظر تقصیر در کار  
نمودی راه و افکندی بچه خوار

صنم زین گونه بر گل اژده میولفد زهرا ستفرد  
 تبار منج منید دلیملقدی خوابی و او افسانه میخواند  
 لب خاموش دلنهایی یاد میگردید به رقصه زان من  
 رفاته زان من دلتش روی زین لب فریاد میکرد  
 مهش میدید و لایز دلتش ثابت میبود به زان من  
 زان من به زان من لایز میبود و جانش آب میخورد  
 قضارا همچو تیری بزانشان میبود به زان من  
 تیر میبود به زان من گذشت ملذ بهلوی دل در میانه  
 دل حیران چو شبنم رفته زان من زان من به زان من  
 زان من به زان من زان من به زان من تر غرقه آب  
 بزیر سرو همچون سایه بلدان به زان من  
 زان من به زان من زان من به زان من دست نگاران  
 در ان سایه روان زان من گلی سکلایش زان من  
 زان من به زان من زان من به زان من آفتابش  
 عرق از ارغوانش دیده زان من زان من به زان من  
 زان من به زان من زان من به زان من لاله آبی  
 چو نر کس خفته نیست خواب دیو به زان من  
 زان من به زان من به زان من به زان من خواب دیده  
 شده خورشیدش از چه سایه پرور

بدلتجوی مهنی آورده بر سر

صنم چون صورت دل زان من میولفد زان من  
 زان من به زان من چو شبنم بر گل آب رو و دید  
 چو شعبی خنده زان من گوی زان من به زان من  
 زان من به زان من به زان من به زان من بالینش بنشست

ز آنم تیر تو گر حاصل آید آن چه به دست آید  
چو بگشادم رخت از آشنائی رفته رفته  
مگر در چاه چشمت گشت نینوشت  
گل رویم شمردی چون خورشید بستی چشم مخمور  
ز ما چشمت مگر پهلوی نهی کردت  
مکن بر روی گل پهلوی مینداز  
منه سر زیر پای سرو غنچه زده  
فرو ناری بجام لعل ماسوز  
هنوزت سبزه برین گل نیست پیدای  
بیالینت منم چون شمع کیریمان نیست  
عرق بر گل مریز از بعل و صحرای  
کلت نقشی بخونم بر قودق بکودم  
میرد ز آتش بهمان بهمن باید غرق کرد

مشام جان او از خوش هوایی  
ز هر گل یافت بوی آشنائی  
چو سرو افتاد از هر ره که میخواست  
هوای آن چمن با خاطرش راست  
روان شد با وفا چون عمر جاوید  
گرفته آفتابی چنگ ناهید  
ز هر لاله بخون رخساره میشت  
ز هر غنچه نشان دل همیجست  
بهر سروی که سر کردی بیالا  
ز دل بر میکشیدی آه عمدا  
بهر فاله که از بلبل شنیدی  
تو گفتی مرغ روحش بر پریدی  
کشد تا شمع دلرا در کشاکش  
بروی لاله میشد یا بر آتش  
چو از باد سحر در باغ دوران  
دهان غنچه شب گشت خندان  
دل آندم دید خود را در بهشتی  
که حور از دیدنش جنت بهشتی  
گلستانی چو گلبرگ جوانی  
گلش سیراب از آب زندگانی  
صبا در گوش غنچه راز گفته  
گل آن خرده بخنده باز گفته  
کشاده دستها سرو قباپوش  
کشیده غنچه را تنگ اندر آغوش



بگفت ای نور چشم آفتاب  
قوئی این یا همی بینم بخواست  
منم از شوق تو بی آب و بیدل  
ترا دل چون شد اندر خواب غافل  
تو گر در خواب چون من تاب بینی  
مگر دیگر مرا در خواب بینی  
برد خواب جهانی چشت از دست  
تو در خوابی هنوز ای نر کس مست  
اگر خونم بریزد تاب دارم  
که بر چشم تو اکنون خواب دارم  
چو باد صبح برد از ماه تابش  
فرو شد چون ستاره سر بخواستش  
دل از دل بستگی در صد جراحت  
چو چشمش بسته شد در خواب راحت  
بهم خوابی خیال یارش آمد  
بیالین دولتی بیدارش آمد  
چو سرو دل سوی گلشن روان شد  
ز میلش چون صبا مه ناتوان شد  
رفتن حسن ببوی دل زار بگشت گلزار  
دگر روز از پی دلداری دل  
باغ آشنائی بود منزل  
چو آمد مهد مه از باغ در راغ  
مهد شد بساط عیش در باغ

شبی کافتاد خیط مهر پرتاب  
درون چاه مغرب در ته آب  
بتاریکی شبی مه زلف را گفت  
که امشب خواب در سر باید آشت  
بکش در راه تا منزلگه دل  
بسر بر با وفا ره تا چه دل  
برار از چاه با پیچان کمندش  
ز پا بر ره فگن زنجیر و بندش  
بشب کن زین سوادش رهنمائی  
شبشب بر بیاغ آشنائی  
بیاد تا سر چه زلف بر باد  
کمند شب گزار از بند بگشاد  
رسن در حلقه چه کرد پرتاب  
که بگذشت از کمر از پیچ و از تاب  
دل مسکین چو آن جبل المتین دید  
بزد دستی که دولت همنشین دید  
برآمد چون خط از چاه ذقن زود  
بروی زلف چشم بسته بگشود  
ز کردن بر فگندش زلف زنجیر  
بگردن بر گرفتش کرد شبگیر  
چو بنمود از سحر شب روشنائی  
رسانیدش بیاغ آشنائی  
رقیب دیو کاید از سر شر  
چه سگ باشد که گردد گرد آن در

چنار از آب دیده مرجبائی  
ز روی دستش آورده صفائی  
بخدمت لاله رو در باغ کرده  
چو لالایان شقایق داغ کرده  
ز بادی مشک بیدش همچو فاره  
بهر گوشه ز بادی اشکاره  
چنار از پنجه گشته سایه انداز  
شده روی بنفشه نیلی از ناز  
ز برگ پید عکس تیغ دیده  
ز فرق ازغوان خون برده‌میده  
زبان سبزه تر بر لب آب  
مسلسل ماجرا گفته ز هر باب  
ز خط سبزه خون پامال میشد  
زبان دل چو سوسن لال میشد  
بطرف جوی بعد از چاه و زندان  
ز خود میرفت همچون آب حیوان  
در آتش چون نگار از دست میرفت  
بیوی گل چو نرگس مست میرفت  
بردن وفا دل سودای بچشمه و باغ آشنای  
بروی مه وفا کین ماجرا گفت  
چو طوطی نکته از روی صفا گفت  
دل مه گشت یکدل کز جدائی  
کشد دلرا پیاغ آشنائی

نشین با دل بعیش از کس میندیش  
چو بنشینی تو دانی و دل خویش  
چو صوت خارکن گفته گل از زیر  
• جو ابش ساخته سوسن ز تحریر  
بهر فرمان که بلبل دم کشیده  
گلش در روی نا فرمان نبوده  
نه جز در سرو او باد گزافی  
نه جز در پید او برگ خلافی  
صنوبر راست کرده دل بشمشاد  
گلش از زعفران گشته بسی شاد  
دران بستان چون فردوس اکبر  
پکی چشمه است همچون حوض کوثر  
ز آبش چشمه‌ها را روشنایست  
نمش شیرین و نامش اشنایست  
میان چشمه قصری با کمالست  
که هر جا نام او قصر وصالست  
شنیدم صورت آن قصر معمور  
ز جنت آدم آوردست دستور  
صبا چون کعبه مردی از حریمش  
مقام هر خلیلی از خطیمش  
از ان سنگین عمارت جوهر نور  
فروزان چون تجلی از رخ حور  
بهشتی اصلش از خشنودی جان  
زده حلقه بدر بایش رضوان

ترا گر چشم دل پر روشناست  
بدیده آب کارت ز آشناست  
گر از دلبستگی خواهی کناری  
ز باغ دلگشای چو حصاری  
درین موسم که گل در گشت باغست  
که گلگشتست و هنگام فراغست  
ز خط سبزه میخواند لب جوی  
جوانانرا بعشرت روی در روی  
سر از بستان برون کرده صنوبر  
جوانانرا فرو می آورد سر  
چنار اندر اشارت دست جنبان  
بدستانت همیخواند بیستان  
گل بادام زیر پرده مدهوش  
بنر گس میزند چشمک که می نوش  
چه زین بهتر که با دل در چنین باغ  
بجام لاله برداری ز دل داغ  
بکام دل چو غنچه جام گیری  
ره و رسم دل خود کام گیری  
میگن عیش امروزی به فردا  
که فردا روزی ما نیست پیدا  
طرب کن چند گویم موسم ورد  
که چون سوسن زبانم موبر آورد  
گرت وجهیست صورت پیغمباری  
دو روزی خوش برا از روی یاری

ز رفت خاک او با چرخ همراز  
هوایش چون مسیح از روی دمساز  
دمیده عشق جانان لب لب آب  
بیابی هر نهالی همچو سیلاب  
دهان غنچه‌ها با دل سختگوی  
چو لبهای بتان خندیده در روی  
بهر فصلی که تازی گفته بلبل  
بلفظ پارسی کرده بیان گل  
بهر رازی که از بلبل شنوده  
بچنگ خوار گلریزی نموده  
و گر داری غمی تا غم نداری  
بفرما تا نمایم غمگساری  
چو من محرم نیابی هیچ غمخوار  
که بی محرم نگردد هیچ غمخوار  
مخور غم تا منت غمخوار باشم  
بگو تا بنده گفتار باشم  
صنم چون درد خود را مرهمی یافت  
دران خونابه خود را همدمی یافت  
غم دل کرد با دلجوئی آغاز  
گشود از درج سینه گوهر راز  
بگفت از درد دل حالم خرابست  
نبا دستی که دست دل تباهست  
نه با دل میتوانم بود همدم  
نه بیدل میتوانم بود از غم

کسی زان در گشاد خود نجستست  
که فتح آن بدولت باز بستست  
بران در سعی هر کس در نگیرد  
مگر آنرا که دولت در پذیرد  
درو شمعى که غیرت بز فروزد  
چو پروانه ملکرا پر بسوزد  
چو گلبرگت بصدرو دلربااست  
هزارت دل بدام از بینوااست  
چو گل چند از حیا باشی در آتش  
دو هفته عمر همچون مه برا خوش  
دلی در بیدای شایسته داری  
چرا خود را چنین دلبسته داری  
اگر بر مهر تو دل سرگران کرد  
نهاد اکنون بسر فرمان گران کرد  
بتیغ قطع گل از انجمن کرد  
ز خاک کوی تو ترک وطن کرد  
دلی با صد نوا بوده هم آواز  
بحلق چاهش اکنون ناله دمساز  
چو بر دل از فسون افسوس کردی  
بغمزه غارت ناموس کردی  
گذشت او از سر ناموس در جنگ  
مدار از نام بدنای تو هم تنگ  
مرا نزدیک شهرستان دیدار  
یکی باغست خلد او را هوادار

شنیدم داشت مهر آسمان فام  
چو زهره دختری زیبا وفا نام  
لطیفی نیک خوئی باوقاری  
نگاری دست بازی پای داری  
پری روئی که عین مردمی بود  
بعهد مردم از وی خرمی بود  
ز زیبایی بعهد خود یگانه  
بدیع افتاده در عهد و زمانه  
ملازم بود پیش حسن که گاه  
بمهرش داشت اندک جانی ماه  
قضا را بود روزی ماه تنها  
ز دل در سینه‌اش صدگونه غوغا  
نهان ز اندیشه دل آه میکرد  
بدل از جان چراغ راه میکرد  
وفا گفت ای ز الطاف خداوند  
همه خیریت حاصل غیر ماند  
چه غمداری چه کم داری ز دوران  
که همچون بدرت افزونست نقصان  
شد آن جانباز را در سینه جان باز  
تو گفتی جانش آمد زان جهان باز  
بروی کارش آمد زان چه آبی  
برآمد زان شب تارش شهابی  
دران چاه رصد بعد از غم و درد  
بیرجش اختر دولت گذر کرد



اگر دلرا برارم خوش ز چاهش  
بید نامی فرو مانم ز راهش  
وگر دلرا چنین در بند دارم  
دلم خون گشت پنهان چند دارم  
رقیب سگ که با مردم بکینست  
ز وحشت اهل دلرا در کمینست  
اگر بوئی برد ز آوردن دل  
نهد سر در پی خون خوردن دل  
چو من کس در جهان بیدل مبادا  
بدل کس را چنین مشکل مبادا  
وفا گفت ای دلا فروز دلارای  
دلت برجاست گر دل رفت از جای  
ترا اکنون که قلب کامرانست  
زمان خوشدلی و شادمانست  
چو شد سوی بدن عشق جهاندار  
بماهی مهر شد تا شهر دیدار  
درین یکماه دل چون دانه در چاه  
قوی دل شد ز آب اشگ خونگاه  
بخود میکند جانی در چه سیم  
که کی یابد ز نقل وصل تقسیم  
بچاه از تشنگی میخورد آبی  
که باز آید بجوی رفته آبی  
رهی میجست تا با رشته جان  
کند پیوند دل از راه حرمان

بگفتا کیست کین دم بر گل روز  
گلی بر خاک میریزد چو نوروز  
چه گل خواهد شگفتن بازم از سر  
که می افتد کلم بر نرگس تر  
گلی خواهد فرو آمد بمهمان  
که در کنجم چراغی شد گل افشان  
تبسم چون شنید این زاری دل  
چو گل در خون فتاد از خواری دل  
چو دل را خشک دید از چه رگ جان  
فرو آمد روان چون آب حیوان  
بیالین آمدش چون شمع خندان  
ز رخ بر دل منور کرد دندان  
چو بودش چاشنی از مشرب دل  
لبالب ساخت ساغر بر لب دل  
ز لب شربت بکام دل گذر یافت  
ز سر گفתי تنش جانی دگر یافت  
چنان کردش نمک بر سینه مرهم  
که شور از دل بر آمد از جگر هم  
برسم جادوان از بهر دلبنده  
بدلسوزی نمک بر آتش افکند  
چو زد آن سوز آتش در نباتش  
بشست آن زخم از آب حیاتش  
چنانش شست لوح سینه از آب  
که از وی شد نشان کلک نایاب

رسید از چرخ دولابی نویدش  
ز چه پر آب شد دلو امیدش  
معین شد بحکم مه که در چاه  
بجوید دل خیالش گاه و بیگاه

گفتن حسن پر جفا ماجرای دل با وفا و روان  
کردن دل شیدای بچشمه و باغ اشنای

مرا حل شد ز فکر این نکته در عشق  
که چون از حال دل شد باخبر عشق  
چو صبحش دل تیغ مهر بگشاد  
بمهر از بستن دل شد دلش شاد  
بمهر تیغزن افسر ز زر داد  
بخونریزان حسن زربر سپر داد  
ز مشرق سوی مغرب همچو خور تاخت  
بدنرا تختگاه با تاج سر ساخت

بمهر از مهربانی داد فرمان  
که دلرا روز و شب باشد نگهبان

بزلف صف شکن همداد پیغام  
کزو چون مرغ عقل افتاد در دام

بدست هندوی زان سرزمینش  
کند زنجیر و بفرستد بچینش

از آن گل دل چو بوی آشنا یافت  
چو بلبل در قفس برگ و نوا داشت

ز شیرینی چو لعل عیسوی دم  
تبسم را مفرح داد و مرهم  
فرستادش بدلداری بر دل  
که همچون جان در آمد از در دل  
نظر همراه او شد پیرو راه  
بکام از لعل سلفی تا لب چاه  
تبسم تا بداند حال دل باز  
گلی در چه فکند و داد آواز  
ز مشکین دم چو نافه هر زمانی  
بچستی باز کردی ناف جانی  
بهر اسرار بودی محرم حسن  
که بود اندر نگینش خاتم حسن  
در و گوهر صنم را در خزینه  
بمهر لعل او بودی دفینه  
بدور بزم بودی ساقی ماه  
که از آب حیوة او بود آگاه  
چو بود او چشمه فمرا نگهبان  
دمی غایب نبود از آب حیوان  
دران دم بود پیش حسن حاضر  
که خون دل نظر میکرد ظاهر  
از ان چون لعل ساقی هم نشان داشت  
که بر بالای چاه دل مکان داشت  
بمه گفتا ز جانم رفته تابست  
که دل در چه ز بی آبی خرابست

چو آینه ز دل زنگار خون برد  
نشان تیرش از سینه برون برد  
نمک آورد بخشی از خزینه  
که سازد مرهمی از سوز سینه

فرستادن لعل ساقی تبسم را با مرهم ببالین  
دل پر غم

علامی داشت زیبا لعل دلخواه  
تبسم نام او ظاهر در افواه  
بتی شیرین لبی شیرین خضالی  
بلیحی دهنوازی جان مثالی  
بشیرینی شکر را خنده میکرد  
بخوش خوی جهانرا زنده میکرد  
باصل از گوهر ضحاک جادو  
ولیکن خاتم جمشید با او  
بسهر دم سهروار آشکاره

میان روز بنمودی ستاره  
بزیر لب چو افسونی بخواندی  
ز آتش آب حیوان بر فشاندی  
که از گل گوهر غلطان نمودی  
چو ژاله غنچه را دندان نمودی  
چو در سینه نمک آوردی از هیچ  
هزاران شور پیدا کردی از هیچ

کشد آنرا که گیرد از جهان دوست  
ولی کشته نمیرد چون دیت روست

گفتن لعل ساقی حدیث دل خونخوار با  
حسن دل آزار

مرا فکری که کانست از معانی  
کند از خون دل گوهر فشانی  
که حسن می پرست از خلد باقی  
ندیمی داشت نامش لعل ساقی

لطیفی نازکی شیرین خرامی  
خیالش همدم هر خرده دانی  
شکرباری شکر زو آمده تنگ  
برخ چون چشمه خورشید گلرنگ  
ز حکمت با مسیدش همنشینی

ز دقت بر در باریک بینی  
خطش بنمود تا جانرا دهد قوت

بعین ابن مقاله میم یا قوت  
ز حسن خلق حسن خلق نیکوست

نکوئی ار نکو خلق است نیکوست

ز تیغ گرچه دل درخورد خونست  
مخور خویش که صیدی بس زبونست

مکن خوارش که پیکان خورده تست  
چو غنچه دل بخون پرورده تست

ز سوز ناله دل تا سحرگاه  
بر آمد شعله آه از تک چاه  
ز چه دلرا اگر خوش بر نیاری  
براید جان دل خوش خوش بخواری  
صنم با لعل گفتا کز خزانه  
سوی جان مرهم دل کن روانه  
مگر جانش ز لب آید به تن باز  
ز یاقوت مفرح شربتی ساز  
بقول مه روان شد لعل ساقی  
نظر همراهش از عین وثاقی  
بطرف آب حیوان راه برداشت  
بساغر شربتی دلخواه برداشت  
بدل بردن بر آوردی ز چاهش  
بر آور هم بداداری ز چاهش  
صنم را گرچه زین دلسوز گفتار  
دل از آزار دل میبود بزار  
بشیرینی ترش میکرد ابرو  
دل بیمار را میساخت دارو  
اگرچه با نظر جان در نظر داشت  
ازو طرح نظر سوی دگر داشت  
خوشت از عشق دل پرداز جانان  
هزاران جان فدای ناز جانان  
چو چنگت گه زند گاهی نواز  
چو عودت گاه سوزد گاه سازد

می وصل تو کردم صاف تصویر  
چه دافستم که اکنون میزند تیر  
بیرت تیره شد ای مه مرا مهر  
چو ماه تیر و تیغ سرکش مهر  
دل القصه چو صید تیر خورده  
همه شب بود نه زنده نه مرده  
چو شمع از اشک خونین خنده میداشت  
بجام آتشین شب زنده میداشت  
نظر نیز از غم دل تا سحر گناه  
چراغ خانه روشن داشت از آه

شفاعت کردن نظر اشگبار دل گرفتار را  
از حسن کامگار

سحر کز چشمه خورشید تابان  
چه آفاق شد پر آب حیوان  
نظر شد پیش مه گریان و غمناک  
چو اشک از درد دل غلطید بر خاک  
بگفت ای شمع جانها روشن از تو  
قضای دیده و دل گلشن از تو  
نوئی آن مه ز انوار حقیقت  
که بر خورشید میگیری دقیقت  
تو آن صبحی که از نور تو انجم  
کند از خیل شب وقع تظلم



مکن بد دل اگر دل با تو بد کرد  
که آن بد دل ز بیم جان خود کرد  
چو با تیر تو از جان همدمی کرد  
کمین او مکن گر او کمی کرد  
کمین او مکن رحمت فزون کن  
دل از بند و جفا از دل برون کن  
و گر داری بپندش بسته پیوند  
بزخمش تا نمیرد مرهمی بند  
زدی تیر از شوی زین صید غافل  
بتیر آنجا دگر نتوان زدن دل  
چو اول خواندیش درمانده تست  
مرانش آخر آخر خوانده تست  
تو میدانی که دانا را همانا  
بقید افسوس باشد صید دانا  
تو از دل غیر خون دل ندیدی  
دلت زان دادکش در خون کشیدی  
اگر لطف و صفای دل بدانی  
چنین در قهر دل جر دل نمایی  
گل این غنچه گردد فاش یکچند  
تو صید دل بیاشی باش یکچند  
ز سنگ آورده بر دل رقم را  
بسنگ کم وزن مرغ حرم را  
زدی بر سینه تیرم میتوانی  
که تیر از شیشه آسان بگذرانی

چو کشتی موج خون بنیاد کردی  
بگیری سینه ام بر باد کردی  
از آن چون نامه‌ام بر تیر بستی  
که بر پیچیده‌ام از ملک هستی  
باتش بازی ای شمع خطائی  
چو آتش کردی از تیرم هوائی  
قضارا دل هماندم بر لب آب  
خیال حسن را میدید در خواب  
که بود از تشنگی چون لاله در تب  
خیالش داشت جام لعل در لب  
چو ز آن ساغر لبش شد تازه در خواب  
ز نرگس حسن هم بر لب زدش آب  
ز سیرابی چو زد بر غنچه اش باد  
بروی گل چو نرگس چشم بگشاد  
بچشم سر ز جنت نور میدید  
سر خود در کنار جور میدید  
مهی را آفتابی سایه کرده  
سقاره بر مهش پیرایه کرده  
بسر میدید تاجی را که صد سر  
گرفتی بر سر او ترک افسر  
باخر در سر آورد از سر راز  
که سرو اوست بر گل سایه انداز  
بزد فریاد همچون بقراران  
بسر درگشت همچون سایه داران

چو شمع از تاب قهر تو کدازست  
صفای نور لطف دلنوازست  
جهانی چشم در احسانت آرد  
که احسان اشتقاق از حسن دارد  
چو آهو کشتن از تیرم بحل بود  
که چشمت در پی سودای دل بود  
مزن بر دل ز نوک غمزه تیرم  
که پیش چشم بیمارم بمیرم  
چه میگویم بصد تیرم سزاوار  
اگر پیچیم سر از تیرت کمانوار  
بر آرد مرغ جانم سر ز اعزاز  
که تیرت پر زند روزی بوی باز  
سر تیر تو دارم ای جهانگیر  
مکن از خویش دورم یکسر تیر  
بتیرت میکند جان دعوی راز  
چو تیر دعویم سینه نشان ساز  
ز راه دعویم آگه نبودی  
که چون پیکان بتیرم آزمودی  
خدنگی از تو در جان صد هزارم  
همه تیری و آن تیرت شمارم  
ز تیرت میزنم پر ور بمیرم  
چو مرغ دام بر بندی بتیرم  
چو چشم خیمه داری ملمع  
مکن تیرت بدیگر خون مرصع

گر آب آوردیم آبم پردی  
 که هم بر خشک مهمانم نکردی  
 نکو داری مرا در خوان حرمان  
 نکویان اینچنین دارند مهمان  
 منم امشب درین در تا در روز  
 چو شمعی در گرفته گریه و سوز  
 الا ای شب که چون روزم سیاهی  
 ز روز تیردام امشب چه خواهی  
 سیه باد ای شب غم روزت از سوز  
 که افکنندی شب تارم بدین روز  
 کنم روشن بایی روز تبت و  
 چو شمع آتش زخم سودا شبت را  
 چو سودا محترق گردد ز آهم  
 نباید بر جنون دیگر گواهم  
 الا ای منظر منظور چشم  
 چرا در پرده از نور چشم  
 مشو از خون دل در پرده افزون  
 که دل بیرون فتد از پرده در خون  
 برون آهم چو صبح از پرده یکدم  
 که امشب میروم از پرده در غم  
 دل القصه چو شمع از اشک دلسوز  
 بسودا شب بسر میبرد تا روز  
 صنم هم روبروی او ز بالا  
 چو مه بر روزن آن قصر والا

صنم کان سایه در همسایگی دید  
چو سرو از مهر روشن سایه بر چید  
بخود اول ز ره برداشت دل را  
شد او پیخود چنان بگذاشت دل را  
از ان غنچه چو گل درچید دامان  
سوی قصر وصال آمد خرامان  
چو آمد مه دران برج سرافراز  
تبسم را نهانی داد آواز  
که همراه نظر شو تا بر دل  
چو شمع کل برافشان بر سر دل  
بزن بر عارضش همچون گلایی  
بآبی نازه کن جان خرابی  
ندیدی چون میانش در میانه  
گرفتی در کنارش بی بهانه  
چو با تو در میان آمد دل زار  
کنار از دل مگیر و دل میازار  
مرا چون قفل ابجد بی تو ای ماه  
جگر صد رخنه بود از حلقه چاه  
چو دیدی طوق ده چادر گلویم  
نخواندی و بستی در برویم  
مرا در حلقه از صد در بستی  
چرا چون حلقه ام بر در نشستی  
بمهمانم کشیدی پیش اصحاب  
بجای خوان کشیدی پیش من آب

چو گل دلرا نشاندی بر لب آب  
زدی در جانش آتش از می ناب  
خیال خویش را کردی ندیمش  
نظر هم منظر و همدم نشینش  
تبسم را فرستادی نهانی  
که ساقی باشدش از جام جانی  
دل دیوانه چون سرمست رفتی  
بسوز و گریه زاری در گرفتی  
کهی چون گل بکندی جامه بر پوست  
که تاکی چهره پوشی از من ای دوست  
زدی گاهی چو سندان سنگ بر سر  
که داری تا کیم چون حلقه بر در  
کهی گریان فکندی خویش در آب  
که تاکی تشنه میرم در نظر آب  
که از مستی در شورش گشادی  
بتلخی خویش را دشنام دادی  
کهی برداشتی چون شمع تیغی  
که خواهم کشت خود را پیدریغی  
صنم چون سوز دل زان گونه دیدی  
چو شمعش اشک بر گونه دوییدی  
ز روزن ماه باشک چو کوکب  
ز دود دل بسر میگشت هر شب  
شبی آخر ز شوق جان مشتاق  
بنای طاقتش بر غره شد طاق

جمال شمع در مهتاب میدید  
ز بالا سرو در آب میدید  
بهر آتش که دل افروختی زاه  
باشک آبی روان کردی یان داه  
بهر دم کان زدی بلبل ز بیرون  
شدی گل را بزیر پرده دل خون  
ز روزن بود بیم انکه از مهر  
فرو گردد چو ذره ماه گلچهر  
نبودی بند ناز از پای بیدش  
در افتادی ز پا سرو بلندش

### مشورت کردن حسن دل نواز در باب درمانده با وفا و ناز

مرا فکری که در باب دل ریش  
ز جام شوق چون دل برد بیخوش  
چنین دارد ز دل مشکل کشائی  
که چون دل شد پیاغ آشنائی  
دلش از دلکشائی رنگ و بو یافت  
ز عین آشنای آب رو یافت  
صنم که که شدی تنها صباوار  
بیوی غنچه دل سوی گلزار  
چو بستی قصر گردون روزن روز  
شدی بر غرقه قصر دل افروز

بدل خواهم که در عشرت برم گوی  
عدو کو هر چه میخواهد دلش گوی  
چو مه را ناز دید از دست دل مست  
بگفت ای سرو بر دل نه دمی دست  
نوئی در ثمین از گوهر جان  
بقلبی خویش را مفروش ارزان  
شدندت خاک در جانهای قابل  
چرائی بر در دلجوئی دل  
ندارد پهلوی آن دل زمانی  
که همه پهلو شود با چون تو جانی  
کشاد دل پس این از استانت  
که دید از دلگشائی بوستان  
ز رویت دید آتش روشنائی  
بست این آب رو در آشنائی  
دلی را کز تو هم صحبت خیالست  
خیالی دیگرش فکر محالست  
بست این کز تبسم جانش زنده است  
اگر زین بیش جوید جای خنده است  
مکن دل را درون پرده محرم  
که سوزد آتش دیوانه عالم  
وگر کوئی که کاری مشکلت این  
که از دل زارم و کار دلست این  
اگرچه کار دل بسیار زارست  
رسد تا دل بتو بسیار کارست



وفا را پیش خود بنشانند با ناز  
گشود از حال دل در پیششان راز  
بگفت از آتش دل بر لب آب  
چو آتش در تبم چون آب بیتاب  
بجانم هر شب از بد روزی دل  
دل من سوخت از دلسوزی دل  
ز دل جز بار دل حاصل ندارم  
تحمل چون کنم چون دل ندارم  
مرا این باغ با داغ جدائی  
بود زندان نه جای دلگشائی  
چو نوری نیست در قصر وصال  
بود بی ماه خود برج و بال  
چو بی آبست عین از روشنائی  
چه بودی گر نبودی آشنائی  
دل زار آمده در شب نشینم  
ز دورش چون مه نو چند بینم  
شراب لعل در پیش لب از دور  
خورد تا چند خون از غصه مخمور  
چو غنچه من ز دل دامن بخون تر  
قبا او را کشیده تنگ در بر  
چو گل در خونم از پیراهن دل  
ازیرا دست ما و دامن دل  
چه بندم در برو چون صبح امید  
برارم خوش درین برجش چو خورشید

صنم چون کرد این جام از وفا نوش  
بجای دل ز شادی رفت مدهوش  
وفا را گنج گوهر بر سر افشاند  
تبسم را نهانی پیش خود خواند  
ستاند از غمزه بر ک داروی خواب  
تبسم ریخت چون گل در می ناب  
درخشان ساغری بر لب چو کوکب  
بدل دزدی برون شد در دل شب  
بر دل برد از دلبر سلامی  
لبالب بر لب او داشت جامی  
چو دل پیخود شد از ذوق می ناب  
ز بالا زلف را گفتا که بشتاب  
ز در در حلقه کش امشب بدوشش  
پیر از سر پریشانی دوشش  
فرو شد زلف و دلرا خوش بر آورد  
ز باغش موکشان در منظر آورد  
بخاصان گفت حسن از راه اخلاص  
که بگشادند راه مجلس خاص  
دل پیخویش را در پهلوی خویش  
بصدر تخت خود بنشانند از پیش  
اشارت کرد تا در جام باقی  
روان کرد آب حیوان لعل ساقی  
بتان از چشم خواب آلود بیتاب  
زدند آبی بروی باده ناب

تو گر خواهی که با دل جام گیری  
مگیر آسان که مشکل کام گیری  
دری کان در ته دریاست نایاب  
چه گیری جست و جویش بر لب آب  
چو ماه این دلفروزی دید از ناز  
وفا هم دلتوازی کرد آغاز  
بگفت ای بخت شادت همدل  
چرا داری چنین دل در غم دل  
تو خواهی کز دهان دل بری نکام  
ازو جز در نهان مشکل بری نام  
اگر خواهی تو بادل عیش دلخواه  
که از عیشت نگردد دل هم آگاه  
تبسم را بگو تا وقت خوابش  
کند پیهوش دارو در شرابش  
چو دل پیخود شود با دل نشانش  
بده در پیخودی از خود نشانش  
چو دل با خود بود با خود مدارش  
چو پیخود شد چو جان در بر مدارش  
دل پیخویستن را در بر آور  
ز در در قصر خوانش در بر آور  
چو چنگی در کنارش کش شب تار  
سحر از پرده، خارج ساز و بگذار  
فرستش با لب آب از پی خواب  
بیفکن ماجرای رفته در آب

بگردن ساعدش کردی حمایل  
کزین تعوید پیخوایست حاصل  
زسانی بر لبش انگشت پنهان  
که دارم شور بر دل زین نمکدان  
صدای بوسه بر کلبرگ رعنا  
زدی بر خوان جان گلبانگ یغما  
غنوده باغبان و دزد گستاخ  
رطب میخورد و گل میرفت از شاخ  
صنم القصه آنشب تا سحرگاه  
قران میکرد چون خورشید با ماه  
دل حیران نه در خواب و نه بیدار  
همه محو بود از طلعت یار  
سحر چون طره شب رفت از تاب  
بگردن زلف بردش تا لب آب  
چو گشت از فیض باد صبح انور  
دماغ غنچه دل تازه و تر  
در آمد با خود و از خود برون شد  
ز بیهوشی گذشت و در جنون شد  
ب خواب از بخت خود دیدی مثالی  
ز خوابش ماند بر بالین خیالی  
بخود میگفت خوابی دیده ام دوش  
که بودی بخت بیدارم در آغوش  
شدم زابرو و چشم یار بیتاب  
ندانم کان خیالی بود یا خواب

نواى مطربان در اوج مستى  
بلنديها گرفت از راه پستى  
شمار عيش بى اندازه کردند  
باب مى طرب را تازه کردند  
ز مى خورشيد گردان گشت در شب  
سپاه آب حيوان گشت در شب  
صنم بر روى دل مى نوش مىکرد  
بايى آتشي در جوش مىکرد  
چو دور دل شدى در گردش مى  
چشانيدى نظر را ساغر وى  
باخر چون سر از ساغر گران رفت  
تکلف بى تکلف از ميان رفت  
ز دل شد جان مه در خلوت خاص  
چو پروانه بروى شمع رقاى  
چو غنچه که قبائش برکشادى  
چو گل که روى بر رويش نهادى  
عرق گاه از گلش بر روى ژاله  
کلابش گاه کج کردى چو لاله  
کهى بر ماه کردى دانه دامنش  
که از در لعل کردى سيم خامش  
که افشاندى ز چشمش بر لب آبى  
خيالش ساختى تازه بخوابى  
چو سيم تر در آوردى بکازش  
بيچيدى چو گل در سرو نازش

دل رنجور را مخمور و بیتاب  
رها کردی چو نرگس بر لب آب  
سحر تا شام بودی در خیالش  
مدار عیاش بر جام ملالش  
خیال از بهر دل هر روز تا شب  
خیال نقل و می میست با لب  
ز مهر دل پری رخ هر شبانگاه  
پیرج قصر کردی جلوه ناگاه  
دل بیتاب را از مهر هر شام  
رسیدی آفتابش بر لب بام  
از آن قصرش نمودی شام بامی  
چو مهرش سر فرو زفته بجامی  
گذشتی شب برو از وصل دلبنده  
بمستی تا بدو بگذشت یکچند  
شنیدم داشت از ابنای سگسار  
رقیب دیو فرزندی پری وار  
بد اختر دختری کز زشت خوئی  
جز او گر زشت کوئی زشت کوئی  
سیه تابی چو آتش بی نباتی  
سیاهی پیش او آب حیاتی  
خر پری کشیده زلف تارش  
ز موی افسار دنبال عذارش  
قد نخلش که مو در لیف بودش  
ز حبل من سد تعوید بودش

مرا از بخت خوابی در خیالست  
که جز در خواب تفسیرش محالست  
ز پیخوابی بسی بودم مشوش  
که خوابی انجنین بینم شبی خوش  
مرا از زندگانی مرگ بهتر  
که خوابم شد ز بیداری فروتر  
بزییر پرده داره حضرت پاک  
هزاران عشقبازی با کفی خاک  
نهان دزدیده در جانهای ذرات  
هزاران جلوه دارد پرتو ذات  
ز بحر آشنائی قطره دل  
غریق رحمتست و دیده غافل  
درین دریاست موج پیکرانه  
ز ما پیدا و ما کم در میانه  
آگاه شدن غیر از حال دل بیمار و حسن دلدار  
مرا فکری که پنهانست از غیر  
چنان دارد درین بستان سرا سیر  
که چون افکند دل با حسن جانسوز  
نهال وصل در قصر دل افروز  
همه شب تا سحر حسن دلآرام  
نهان چون جان گرفتنی با دل آرام  
بشب از چهر دل برداشتی بهر  
سحر که مهد مه رفتنی سوی شهر

سگی جز مردمی زو کم نبوده  
ز سگ زاده ولی مردم نبوده  
چنان در ساحری بودش دم گرم  
که کردی آهن و فولاد را نرم  
برویش مرد اگر خوردی سقنقور  
گرفتی در مزاجش طبع کافور  
اگر خندان ره دوزخ گرفتی  
جهنم را بدم در یخ گرفتی  
چو بگذشتی بسان ابر در وی  
همیارید برف از سردی وی  
ستاده همچو کوه برف هر روز  
بخدمت پیش حسن عالم افروز  
در آن شبها که ماه از مهر با دل  
بیاض آشنائی داشت منزل  
نبود از رفتن او غیر آگاه  
که سپوی دل نیابد غیر جان راه  
شبانکه غیر چون رفتی بدر که  
ز منزل دور دیدی جبهه مه  
شبی آخر روان شد در پی وی  
بزد چون برف راه باغ را پی  
روان چون خس گذشت از آب گستاخ  
برآمد همچو دود از روزن کاخ  
چو جان دلرا بدید اندر بر حسن  
نظر را چشم جان در منظر حسن



رخ او بر بساط آورد نیلی  
 برخ قایم شده خرطوم فیلی  
 بروی همچودود از بینی زشت  
 دم آتش فشان کرده چو انگشت  
 دو سوراخ وی از بینی بدیدار  
 چو زیر تیغ کوه تیره دو غار  
 عجب کھفی که در وی چشم اصحاب  
 ندیده جز سگ مرده ز هر باب  
 دو ابرویش که بر وی بی فرح بود  
 بر ابری تیره گون قوس و قزح بود  
 بهیئت گشته زار عیش را داس  
 دو طاق از صفه اش ایوان کناس  
 دو چشمش چون دو چشمه لیک بی آب  
 هوا همچون فرح زو گشته نایاب  
 دو کوشش از درازی گوش تا گوش  
 دهانش از فراخی دوش تا دوش  
 بجای زلف پرچین بر جبینش  
 فتاده عقدها برهم چو چینش  
 بران لوح جبین استاد تقدیر  
 عبوساً قمری را کرده تحریر  
 دو ابرو چون کجک بر جبهه فیل  
 دو لب همچو انهنک از لجه نیل  
 دران دریا بجای در و مرجان  
 شبه با کهریا هر سو پریشان

همیجست آن محل کز رای خیره  
کند بر دل مکان عیش تیره  
قضا را بود یکشب ماه در شهر  
ز خورشید جمال دوست بی بهر  
بطرف جوی دل بی آب مانده  
خیالش یادگار خواب مانده  
خیال از شمع می مجلس فروزش  
بخورشید قدح شب کرد روزش  
چو دوری چند بگذشت از می ناب  
خیال از تاب می شد غرقه خواب  
ز مستی شد دل دیوانه از هوش  
نظر از عین عشرت گشت مدهوش  
در آن دم بود پنهان غیر در باغ  
ز دود جام دل چون لاله با داغ  
بگفت اکنون که دل مست و خرابست  
خیال حسن هم در عین خوابست  
شوم در دل فریبی حيله اندیش  
دم دلرا فریب از حيله خویش  
بنقد از صحبت دل بهره گیرم  
نگیرم بر دل ارزان بس بمیرم  
چو گیرد دام من پای دل حسن  
سر خود گیرم از سر منزل حسن  
چو پوشیده نهاد این فکر کج راست  
لباس خود چو حسن از نو پیاراست

دو کل را بر گ هم بی زحمت خار  
 دو کنج آسوده بی اندیشه مار  
 دو عاشق جیب معشوقی زده چاک  
 دو معشوق آمده در عاشقی پاک  
 بآب جام می در عین دیدار  
 بهشتی تازه دور از روی اغیار  
 دو زیبا کرده در یک آینه چهر  
 دو آینه شده یکروی در مهر  
 چو گشت از عیش ایشان غیر آگاه  
 ز غیرت رفت بر سر دودش از آه  
 بگفتا حسن را چون من ندیمی  
 بحیرت محرمی در هر حریمی  
 چو من سروی ز چندین دشت خرم  
 پیا ایستاده پیشش دست بر هم  
 کلی باشم بصد رو دوستدارش  
 بهر پرده ز غنچه راز دارش  
 نپوشیدی زمن گر داشتی خون  
 نهان دارد ز من راز دل اکنون  
 چو محروم من و نا محرم دل  
 ندارم غمگساری در غم دل  
 نمایم حل بحیرت مشکش را  
 کنم فارغ ز مهر دل دلش را  
 چو گفت این رفت پر خون دل از ان باغ  
 بخون دل دهان بگشاده چون زاغ

بگو با دل که چشم دل برابست  
چگونه چشم تو مخمور خوابست  
مرا از خون دل جانیت در جوش  
چرا دل شد چنین از باده بیهوش  
برو پیش آر پنهان از خیالش  
منور کن شب عیش از وصالش  
مگر امشب نهان از چشم اغیار  
بکام دل رسم از لعل دلداری  
سمند بی سعادت تک نگیرد  
کدای سفله را جز سگ نگیرد  
چو کودن جای خر بستن نیند  
روا باشد اگر بر خر نشیند

بردن خیال غمخوار خبر دل گرفتار پیش  
حسن بشهر دیدار

خیال انگیز فکر این نکته آراست  
که آن شب چون خیال از خواب برخاست  
بجای خود دل شیدا نمیدید  
برفت از جا چو دل بر جا نمیدید  
بسی کردید کرد آن حوالی  
چمن از غنچه دل دید خالی  
سحرگاهان گذر بر قصر افکند  
میان نور و ظلمت دید پیوند

ز عفريتان كنيزي چند در ساخت  
 ز حنظل چاشني قند پرداخت  
 ز ديوان چند خادم داشت بر در  
 چنان كز دود و كچ سازند غبر  
 برفت از جاي و قفل صبر بشكست  
 برفت از جا بجاي حسن بنشست  
 يكي زان خادمانرا خواند از در  
 كه شو پنهان نظر در پيشم آور  
 بيامد ديو و كرد آكه نظر را  
 كه بگشا يكدم از هم چشم تر را  
 ز هر در دار چشم زينت و فر  
 كه دارد حسن سويت چشم بر در  
 چو بشنيد اين سخن عيار سر مست  
 چو پيكان از مقام خويشتن جست  
 بديده حسن را در سير ميديد  
 كجا آنجا نشان غير ميديد  
 چنان صياد مستي تند ميساخت  
 كه تيهو را ز زاغي باز نشاخت  
 چو هندو تشنه و مخمور خوابست  
 سر آب از بنگرد گويد شرابست  
 چو ديدش غير افسوني برو خواند  
 نظر را چشمندي كرد و بنشانند  
 بگفت امشب كه روز گيرو دارست  
 چو فتنه خفته چشم روزگارست

بجای خود بلای خویشتن دید  
چه جای این که جای خویشتن دید  
دلش در دام محنت بود بسته  
چراغی با شب تیره نشسته  
بزد فریاد و از خود پیخبر گشت  
چو ذره بر سر روزن بسر گشت  
چو غیر آندم شنید از بام فریاد  
بدانست این که طشت از بامش افتاد  
چو دیو از تخت جم بختش برانگیخت  
چو مرغ عیسی از خورشید بگریخت  
بخود مه چون از آن روزن فرو شد  
در آن برج از هبوطش آبرو شد  
سحرگاهش ز سینه دم بر آمد  
چو صبحش آتش از دل بر سر آمد  
چو گل از آتش دل شد هوایی  
برون آمد ز باغ آشنائی  
پیامد سرکش از سرداری بخت  
چو تاجی سر گرفته بر سر تخت  
وگر بینی چو چشم ما خرابش  
چو چشم ما مکن آشفته خوابش  
مگو امشب که در دوشش درارند  
چو شاخ گل در آغوشش درارند  
نظر کین دل فریبی دید حاصل  
دوان آمد چو آتش بر سر دل

بجای حسن دلرا دید سرمست  
بدست غیر افتاده دل از دست  
کلی در بر کشیده خار خارش  
مهی شامی گرفته در کنارش  
خیال از خواب آن هر دو پریشان  
پریشان گشت همچون خواب ایشان  
دوان شد چون هلالی در شب تار  
در آمد پیش مه در شهر دیدار  
خیال انگیخت از شب بازی دل  
ز دام غیر و از دمسازی دل  
که اکنون بی تو دل مدهوش غیرست  
چو دولت خفته در آغوش غیرست  
چنان یکتاست دل با غیر در سیر  
که غیر دل نینی از دل و غیر  
تو اینجا غیر دل کرده فراموش  
دل آنجا دل ز غیر آورده در جوش  
صنم چون از خیال این قصه بشتفت  
ز خواب خوش چو چشم خود براشت  
چنان شمع جمالش شد مشوش  
که تابش آب گشت و آتش آتش  
روان شد مهد مه در شب سوی باغ  
بسینه از سیه کاری دل داغ  
روان آمد پپای قصر ناهید  
بر آمد بر سر روزن چو خورشید

گرفته چون صنوبر دلبر او را  
کشیده همچو سایه در بر او را  
خرابی جسته از کنجی کناری  
درو پیچیده موی خود چو ماری  
دل از آغاز حسن او را کمان برد  
نثار حسن ظن خویش جان برد  
اگرچه صورت حسنش چو جان دید  
دلش از حسن معنی پینشان دید  
نخست الحمد خواند از طالع خوب  
باخر دید نقش غیر مغضوب  
چو مرغی زیر دام و دد گرفتار  
نه‌رای صبر و نه یارای گفتار  
شده کنجی گرفتار خرابی  
فتاده جوهری زیر خلایی  
بخود میگفت یارب این چه حالت  
که امشب اختر من در و بالست  
بچشم هر مژه نیشیست امشب  
که می‌بینم بجای ماه عقرب  
ز من میبرد دیدار پری تاب  
کنون در دست دیوم چون بود خواب  
مرا دولت مناسب میکند ریو  
که نبود لایق دیوانه جز دیو  
مرا حسن پری مردم ندیدست  
بدام دیو مردم زان کشیدست



چو در دست شکیبائی عنان دید  
سر دل را ز رطل می گران دید  
بگفت از سوی دل بردارم آواز  
خیال از خواب بردارد سر ناز  
همان بهتر که پنهان با خیالش  
برم با خواب در قصر وصالش  
بکار خویش دل از پیش برداشت  
دل بیخویش را با خویش برداشت  
براه از پایه تختش بیفکند  
ز روی دست بر تختش بیفکند  
چو غیر آنجا رخ دل دید مشروح  
بیالین آمدش چون قابض روح  
کشیدش همچو کور تنگ در بر  
گرفتش زود چون در کافر آذر  
بگفت ای سرو باغ زندگانی  
نه دل در بر که در سینه روانی  
ندارم زین چمن برگ ملالی  
که آوردم پیر چون تو نهالی  
دل آندم چون شنید از غیر آواز  
ز مستی شد دو چشمش لحظه باز  
مقامی دید چون جنت سرائی  
ازو هر گوشه چون جنت سرائی  
بقلب روکش بیجوهر حسن  
زراندود آمده در زیور حسن

لقب دلرا عرب زان قلب فرمود  
 که گردد متقلب از حال خود زود  
 مرا عالم بفرمان قاف تا قاف  
 شدم بر دال دل تنگ چون کاف  
 محیط عالم در دور حاصل  
 شدم در خط برای نقطه دل  
 چو زهره اوج چرخم بود در چنگ  
 گرفتم از غم دل گوشه تنگ  
 بقاف قدر بودم همچو عنقا  
 شدم از چیغه دل صید سودا  
 مرا آنروز سنگی از خرد بود  
 که دالدارم دل سنگین خود بود  
 گرفتم مهر دل چون نقش در سنگ  
 از آن آمد چنینم شیشه بر سنگ  
 نهادم گوهر خود بر خزینه  
 شدم بی سنگ بهر آبگینه  
 من آن غم میکشم از دل که با جام  
 سبوی چین کشد از شیشه شام

تمثیل

سبو با شیشه تا یابد وصالی  
 بخواهدش کرد روی خود سفالی

چو مردم از پری جوید وصالش  
کند ایام با سگ در جوالش  
صراحی وار اگر چه بود خاوش  
چو می از آتش دل بود در جوش  
بخود میگفت کز خود پیخبر باد  
کسی کو بر خبر بنهاد بنیاد  
نظر بر کوربختی دارد آن کس  
که چشم مردمی دارد ز هر خس  
مرا گفتند دل دلدار یاریست  
چه دانستم بلای روزگار یست  
دلی کز استخوان پهلو افتاد  
نباشد راستی او را ز بنیاد  
ز پیکانی که در خانه کمان داشت  
ن شاید جز دل آزاری کمان داشت  
چو دل پرورده خون جگر بود  
نباشد جز دل آزاری ازو سود  
دلی کو همدمی با خون نماید  
ازو جز خون دل در دیده ناید  
چو دل بنیاد جان بر باد دارد  
کجا بر عهد خود بنیاد دارد  
از ان شمع که بادش داشت زنده  
دل افروزی نبیند هیچ بنده  
دل قلبست از سودا سیه گر  
درست از وی نیاید کار چون زر

چو خود در حق خود شد آتش انگیز  
ندید از خار غیر آتش تیز  
مرا بیدل دلی خوش بود و آزاد  
ز دلجویان دلم در غصه افتاد  
نظر کرد خطا در چشم آورد  
بمکرم غمزه گوی جادوئی کرد  
بچشم هندوی را مردمی ساخت  
زگرد ره خسی در چشم انداخت  
نه کج گفتم که زلف دام گستر  
مرا این فتنه آوردست بر سر  
گر از وی در کمر که سر کشیدی  
که او را پیش رویم بر کشیدی  
نخست از راست خواهی این ملامت  
مرا بالا گرفت از راه قامت  
اگر وی از نظر دامن کشیدی  
بچشم زو غبار غم ندیدی  
مرا شد خال خالی بر سر غم  
کز آنم نقطه دل ساخت همدم  
وفا پیش از همه با من جفا کرد  
که از زندان من دلرا جدا کرد  
قنادم از بداندیشان بدین روز  
که دشمن بهتر از یار بدآموز

همیزد خون دل در سینه‌اش جوش  
که بگشاید دمی با دوست سرپوش  
بلب تا لعل جانانش رسیدی  
بدست خود گلو هر دم کشیدی  
باخر جان بتلخی بر لب آورد  
که یکدم لعل یارش همدمی کرد  
بشکرانه روان نقد روان دود  
دران دم ریخت در دامان مقصود  
بسینه هرچه بودش گوهر راز  
نیاورد آن نثار فیض را تاب  
چو شیشه ساده دل بود و تنگ آب  
نیاورد آن بنثار فیض را تاب  
ز ایشار سبو بهلو تهی کرد  
بجام می سر و پا سر در آورد  
دل خود کرد حالی خالی از راز  
بجام می سرانجام دهان باز  
چو استحقاق آن دولت نبودش  
ز عشرت دور خالی کرد زودش  
قوی شد دست دیو اما زهر باب  
بزیر خاتم جم ناورد تاب  
کسی کو ناسزا را پرورش داد  
سزای ناسزای ناکسان داد  
کلی کو خار و خس با تربیت کرد  
بصد برگ اندر آغوشش پرورد

چنان بر رو در آتش او فگندش  
که دود از جان بر آمد چون سپندش  
وفا را گفت تا خواندند در پیش  
جفا کرد و براند از حضرت خویش  
خیال خویش را گفتا که بشتاب  
بسوی آشنائی بوی چون آب  
دل بد اصل را پیرون کن از باغ  
که باشد هیمة کج درخور زاغ  
نظر را هم بران از خاک این در  
که چشم بد ز رویم دور بهتر  
برون از بوستان آشنائی  
یکی وادیست دور از خوش هوائی  
هوایش تیره و آتش سرابست  
مقامش ناخوش و نامش عتابست  
در آن بد رود دلرا خوار چون خس  
پیر بدرود کن بی آب و یکس  
بگو خوکن بواد غیر ذی زرع  
که وصل غیر اصل افتاد و ما فرع  
خیال آمد بیاغ آشنائی  
که بگشاید بدل راه جدائی  
چو آدم کز بهشت افتاد پیرون  
ز صحن باغ افگندش بهامون  
کشیدش سوی آن وادی خونخوار  
نشاندهش بر کنار رود چون خار

# سیاست کردن حسن پر تاب و فرستادن پی آب بوادی عتاب

نخستین غمزه را مانند تیغی  
زدن فرمود عریان بیدریغی  
چو سرمه بسکه خورد آن دم سیه چوب  
تن او شد سیه در گرد آشوب  
ز بس کامد ز جوشن زخم بر پوست  
کشیدندش بسان تیغ در پوست  
پس آنگه زلفرا گفتا که بستند  
کشان بر ره سر و پایش شکستند  
بمو اشکنجه‌اش کردند چندان  
که شد بر خویشتن چون مار پیچان  
بگردانند چندانش در آتش  
که گشت از داغ اعضایش مشوش  
برآمد چون سیاه از تابش رنگ  
زدندش بر سر ره شانه بر چنگ  
بقامت گفت تا یک کاردارش  
بیندازد ز بالای منارش  
و کرنه راست اندازان یکبار  
کشندش تیرباران بر سر دار  
بر آذر خال را هم کرد انگیز  
که دادندش چو فلفل آتش تیز

نه در بر جز نسیم اورا هوا خواه  
نه اورا هم نفس جز آتش آه

نظر کر آهوئی از راه دیدی  
پیاد غمزه آهی بر کشیدی

بهر کوری شدی مرگیش معلوم  
بهر زاغی شدی تیره برو بوم

بهر خاری که دیدی خشک در بر  
فشاندی از مژه آهش بر سر

مبادا پیکناهی مهر جوئی  
که در ماند بدام تند خوئی

ز تیغ جور خوبان خطا جو  
جهانی را جگر خونین چو آهو

بتیغ کافران جان فشانی  
ازین به بابتانت زندگانی

نه از مهر بتان دل بر توان کند  
نه جان از ناز هر دلبر توان کند

گفتن غیر حیل اندیش حال دل ریش با رقیب

جفاکیش و بردن رقیب بی وفا دل و نظر

مشتاق را بقلم هجران و بیابان فراق

ز حسن طبع فکر این نکه انکیخت

که آن شب غیر چون از حسن بگریخت



دل حیران در آن وادی بی آب  
بماند از آتش دل سینه پر تاب  
نه در پیراهی خود رود راهش  
نه کس در بیگناهی عذر خواهش  
غریبی در وطن با صد هم آواز  
فتاده با هزاران ناله دمساز  
بچه چون آب بوده پیخور و خواب  
کنون بی‌پا و سر در رود چون آب  
گاهی با رود صوت ناله میخواند  
گاهی در رود سیل اشک میراند  
بهر ریگی زدی در سینه سنگی  
بهر خاری زدی در جیب چنگی  
چو خط بر رخ نشسته خاک راهش  
چو او صحرا گرفته دود اهش  
چو یاد جای خود کردی و یاران  
شدی از جای خود چون بقراران  
و گر کردی ز فرمان شهی یاد  
روان دادی ز ملک سینه بر باد  
ور از چاه ذقن میکرد فکرت  
فرو میرفت در گرداب حیرت  
چو گل بر یاد باغ اشنائی  
بخون بششی رخ از داغ جدائی  
کسش همدم بجز خون جگر نه  
بچشمش مردمی غیر نظر نه

میانشان عقد صحبت میفزاید  
ازین صحبت ندانم تا چه زاید  
رقیب سگ چو این گفتار بشنید  
بفرق افشاند خاک و بر خروشید  
بروبه بازی و حیلت نمائی  
دوان آمد یباغ آشنائی  
بسی در باغ همچون ابر گردید  
در او از غنچه دل بوی نشنید  
باخر چون چمن را کرد بدرود  
نظر را دید با دل بر لب رود  
روان در رود آمد چون نهنگی  
بر ایشان برد حمله چون پلنگی  
نظر را گفت ای دزد سیه کار  
که از روی تو روزم شد شب تار  
مرا بفریفتی از عشوه زر  
که چون زر خاک را هست باد بر سر  
چو بخردی مرا از سیم روکش  
شدی فی الحال چون سیماب ز آتش  
دران صحرا حصارى بود ویران  
که خواندی قلع هجرانش دوران  
خرابی زو بهر کنجی بلائی  
بجای کنج هر سو ازدهائی  
چو دوزخ خندقی بروی کشیده  
ز غساق و حمیم آبش دویده

بتک جان از محیط غم بدر برد  
چو ابری گریه نردیک بدر برد  
بگفتش ای چو سگ چاوش در که  
چه خسپی بر کله چون کرک زد ره  
ترا دادست عشق اقلیم سگسار  
که باشی پاسبان شهر دیدار  
ترا اکنون چه سود ای ابر فریاد  
که گل آب رخ خود داد بر باد  
چو ابرت آب رو دادست مایه  
که چون گل حسن را پرور بسایه  
گذشت اکنون مهی تا حسن پنهان  
مهی از مغرب افتادست مهمان  
دلش نامست و از نسل شهانست  
دلش از نام جوی بانشانست  
یکی جاسوس با وی هم نشینست  
که چون دیده بهر فن پیش بینست  
چنین دانم که هست او آن هنرور  
که بودت روشنائیش از صفت زر  
دل و حسنست اکنون هر دو باهم  
بیاغ آشنائی شاد و خرم  
همه بر طرف نرگس جام گیرند  
بروی گل می گلغام گیرند  
چنان بسته کمر در وصل جانشان  
که غیری ره نیابد در میانشان

نامه فرستادن غیر بدکیش پیش حسن  
جفاکیش و آگاهی دادن او را از حال خویش  
و پشیمان شدن او

که ای کلبرک حسن یاسمین رنگ  
که بود از نام خوار چون منت تنگ  
منت بودم چو جان عمری هوادار  
ترا در کار دل از من بجان عار  
بسی شب با تو مهر مجلس افروز  
پیا استاده‌ام چون شمع تا روز  
چو قصرت شد بنور دل منور  
مرا بنشاندی چون حلقه بر در  
مدامت همدم و همکام بودم  
چو می با تو حریف خام بودم  
بکام دل چو دیدی ساغر خویش  
مرا چون جرعه دور افکندی از پیش  
بجا ماندم سپاه بی عدد را  
شمردم از سگ کوی تو خود را  
مرا چون صفر دیدی خالی از فن  
حساب مهر انگرفتی تو از من  
ندانستی که از من آشکاره  
فزون گردد مراتب در شماره

زمینش خار و دیوارش ز خار  
ز بار خاطرش پر کرد باره  
در اوج او هبوط هر هلالی  
ز هر برجش شده طالع و بالی  
نرفته در پیش آب مرادی  
ندیده از در او کس کشادی  
فصل از فصل وارک از مرک بودش  
حرم حرمان و بر بی برک بودش  
رقیب خس نظر را با دل خواه  
کشید از دشت سوی حصن خونخوار  
بریشان کرد زندان عالم تنگ  
بزدان کردشان در قلعه تنگ  
که جست آبی کزین زندان تشویر  
نگشت آخر خسی او را کلوکیز  
بمسکینی که شد در راه مقصود  
که نگرفتش یکی دامان جان زود  
طریق عشق بی همراه ازانست  
که از غم کاروان در کاروانست  
بهر در دوربازی در کمین است  
بهر آدم عزازیلی قریبست  
چو دل را غیر حسن این آتش انگیخت  
بداغ حسن مگری نازه آمیخت  
چو خامه سوی حسن از بارنامه  
ز راه سرزنش بنوشت نامه

ورت غمزه نشان از مردمی داد  
 بخوابت ساخت زیر تیغ پیداد  
 وگر از خال مسکینی بدیدی  
 بجهل از دام سودا دانه چیدی  
 وگر قامت بمیل تو میان بست  
 بقید پای تو بالا شدش پست  
 ترا گر اصل بود از عقل آباد  
 چرا جستی بوصل حسن بنیاد  
 از ان چون شد صبا کارت هوائی  
 که گل چیدی ز باغ آشنائی  
 چو چیدی گل مکش دامن ز خارش  
 کشیدی می مکش سراز خمارش  
 بگفت این و کمند از بند بگشاد  
 نظر را بست چون اهوی صیاد  
 دل لب خشک را همچون صنوبر  
 بر آورد از دو شاخه کردن و سر  
 شنیدم بر کنار شهر دیدار  
 مقامی بود از اقصای سگسار  
 یکی زندان جهنم هم و ناقش  
 نهاده نام صحرای فراقش  
 دروچندان که هر گوشه دویده  
 ندیده غیر آب شور دیده  
 بخاکش هر که بگذشتی بتعجیل  
 ز حیوان گور دیدی تا بصد میل

مرا در کار دل مجرم ندیدی  
بدل فارغ نشستی و امید  
ربودم لاجرم از بر دلت را  
ز جا بردم دل بیحاصلت را  
نمودی زر نبودم من خبردار  
که قلب آورده در شهر دیدار  
بسودای زر آوردی دو پستی  
تو خود بازار قلب خویش جستی  
بدل گفت انکهی ای خون گرفته  
دم حسنت بصد افسون گرفته  
ز جای خود شدی شناختی جای  
باینجا آمدی پرداختی بجای  
تو گفتی دارد این اقلیم آباد  
چو ویران بدن بر باد بنیاد  
هوای گلشن رخسار دلکش  
زدت بر خان و مان چون غنچه آتش  
درین گلشن بگل چیدن مرو تیز  
که پیش شوکت خارست خونریز  
درین گلزار بازاریست کامل  
که چون غنچه پیک خردست صد دل  
چو دریایست آب روشنائی  
که نبود غرقه را از وی زهائی  
اگر زلفت بمشوه سر سیه کرد  
بسودا مو بمویت را تبه کرد

ور آهوی شود غمزه بصد فن  
 نگردد زین سوادش دیده روشن  
 و کر زلفت شود ابر سیاهی  
 بدین حلقه نیارد برد راهی  
 و گر قامت شود تیر روانی  
 نباشد زین مقام اورا نشانی  
 تو بگشا از دل خود بند امید  
 که دل در بند هجران مانده جاوید  
 ز دیدار نظر هم چشم بردار  
 که اورا دوخت دوری دیده از خار  
 چو برد این خط بر دستان پایان  
 بدست تیز پائی داد پنهان  
 که این مکتوب را در شهر دیدار  
 پیر از من بدست حسن بسیار  
 روان شد دیو در دم همچو خامه  
 سوی حسن پری رو برد نامه  
 نهادش همچو نامه داغ بر دل  
 بیالینش نهاد آن خط مشکل  
 چو گشت از حسن خواب شب رمیده  
 فتادش بر سواد نامه دیده  
 گرفتش نامه و از مهر بکشود  
 و زان مهرش چو خامه شد بسرهود  
 بهر سطری کزان نامه بسر شد  
 چو خط از تیرگی زیر و زبر شد



رهش پر کرد و کردش وحشت انگیز  
کل او خار و خارش آتش نیز  
بجای سوسن و سبزه ددان بر  
ز خاکش سبز گشته تیغ و نشتر  
شده سنگش عقیق از خون جانها  
زمینش گشته عاج از استخوانها  
سحابش دود آه سایه داران  
و زو برجای باران تیر باران  
برنگ اخگرش ریگ کندها  
چو ذره در هوای او شررها  
سرابش چون بدیده موج میزد  
تف خون جگر بر اوج میزد  
چو دیدم مستش از جام وصال  
بدزدیدم شب او را خیالت  
جباب خود ز هر در بر گرفتم  
بقصرش پیخبر در بر گرفتم  
دمش دادم زدم بر تیغ خشت  
چو اشک از رشک افتاده زخمت  
ز تو کردم بدستان پنبیش  
فکنم زار در دست رقیش  
کنوش قلعه هجران و ناقسه  
گرفتار پیایان فراقست  
اگر گردد خیالت مرغ شب کرد  
نیارد پی بدین ویرانه آورد

شراب عاشقی در شورش آورد  
بزاری شوق دل در زورش آورد  
بسودای نظر رفت اشک سیمش  
جهان شد تنگ بروی همچو میمش  
بخود گفتا من بیدل چه کردم  
که خوردم خون و از دل برنخوردم  
چو من دل داده در عالم نژادست  
که دل دادش که دل از دست دادست  
بشادی دل دشمن سزا اوست  
که بسپارد بدست غم دل دوست  
کسی باشد سزای دوری از یاز  
که دور افتد ز فکر مکر اغیار  
جدا شد تن ز جان و ز جان جدا دل  
کجا زین پس تن با و کجا دل  
دلی چون غنچه پنهان بود شادم  
پیکهنده چو گل بر باد دادم  
کجائی ای نظر کز دیده رفتی  
چو خواب از چشم من پوشیده رفتی  
منم اکنون بکنج غم نهفته  
دل از پهلوی نظر از دیده رفته  
بدام دل ز دست و غصه و غصه رفتی  
بدست خود که کردست آنچه کردم

ز نسخ آن رقاش شد محقق  
که هست از دل غبار او بناحق  
از ان خط چون قلم زد جیب جان چاک  
زد از تردامنی چون خط بسر خاک  
دلش آزرده شد ز آزدن دل  
چو دل از دست شد زاری چه حاصل  
بزیر پرده رفت و دم فرو بست  
چو غنچه لعل لب از گفت و گو بست  
نزد جانش دم از خون خوردن دل  
کز ان دم ماندش خون کردن دل  
صبا آفکند گل را بر زمین خوان  
ز فرش بوستان بر خاست بیمار  
بیازی ابکینه طفل بشکست  
ولی افکار گشت از تیزیش دست  
کمان قصد دل پیکان بخون کرد  
سر او چرخ در قربان نگون کرد  
پشیمان شدن حسن مستعجل از آزدن دل  
بیحاصل و زاری و بیدلی کردن در مفارقت دل  
مرا از فکر دلجوی سخنگوی  
چنین آمد بدل زین راز دلجوی  
که چون مه شد ز فکر غیر آگاه  
چو دن بروی جهان شد تیره از آه

وفا گفتش که ای سرو سمن بو  
 به خود روئی مشو چون لاله خود رو  
 تو خورشیدی مکن در تاب تیزی  
 که آبرو ازین آتش بریزی  
 چو سرو از راستی بالاست دست  
 چو فکر کج کنی باشد شکست  
 دلی کز تو بسی خون خورد از دیر  
 بیک غمزه شدی از وی چنان سیر  
 بصد رو آمده در شست تدبیر  
 بخاک افکندیش از خانه چون تیر  
 ندانستی که چون تیر از کمان رفت  
 بسی جوئی بخاکش کز نشان رفت  
 شکار خسته چون بیرون شد از دام  
 نیابد زو بجز دندان سگ کام  
 دلی کورا بکوی افکنده قصاب  
 سکس گیرد بره چون کرد پرتاب  
 چو بنهفتی تو روی از دل پریوار  
 رقیب دیو چون سگ شد دل آزار  
 کنون پای دل اندر دست دیوست  
 ز دستان بری پابست ریوست  
 امیران تن بتن آزرده از تو  
 ز دمسازی خون دل خورده از تو  
 کرا آن دل بود در محفل تو  
 که برخیزد ز جان بهر دل تو

چو این حرف از جفای دل فرو خواند  
وفارا پیش خواند و پیش بنشانند  
نمود آن خط با اکراه اورا  
ز نقش غیر کرد آگاه اورا  
بگفت ای نیکخوی نیکخواهم  
ز عفو و عذر خواه صد گناهم  
توئی شمع روان لیکن هوادار  
توئی عمر عزیز اما وفادار  
مرا دور از تو بودن بیوفاییست  
که پیمانت ز عهد آشناییست  
کنون دلبسته ام زمین بنید بگذار  
دل از دست شد دلرا بدست آر  
دلی کرده بهمرم ترک کشور  
چو عقلش مهربانی رفته از سر  
عزیز مصر بوده پیش احباب  
بچه چون یوسف از من گشته بی آب  
چو از چه دید آب آشنائی  
چو سیل افتاده در رود جدائی  
ز چشم مردمی نادیده بسیار  
ز چشم بد افتاده صید سگسار  
اگر اکنون گشاد او نجویم  
مباد از دلکشای آب رویم

مکتوب از زبان حسن بدل و آن

مشمولست بر صنایع معنوی

تشبیه مطلق

سلامی همچو حسن عهد یاران  
سلامی چون دل امیدواران

تشبیه مشروط

سلامی همچو عمر و زندگانی  
ولی اگر عمر باشد جاودانی

تشبیه عکس

سلامی چون پیام جان بجانان  
پیامی چون سلام تن سوی جان

تشبیه تفصیل

ز مشتاقی چو آتش بلکه افزون  
که آتش را نباشد اشک کلکون

تشبیه اضممار

من ار چون آتشم از اشک تشویر  
دمم سرد از چه شد چون باد شبگیر

تی را از جگرداران چه زهره  
که گیرد در دل در پرده بهره  
کسی را وصل دل گر در خیالست  
بجز یک خیال اکنون محالست  
همان به گر دلت دارد سر دل  
که بفرستی خیالت را بر دل  
نومسی نامه در نیکخواهی  
بخواهی عذر دل در پیگناهی  
بود یکدم ز تو دلرا نهفته  
بتلخی دود کار او بر افروز  
نظر را باز داری دل ز خواری  
دل او باز ده در عین زاری  
چراغ دل بخواهد مردن از سوز  
بتلخی دوده کار او بر افروز  
برون آ بهر دل از پرده اکنون  
چه آید تا دگر از پرده بیرون  
مه از قید جفا بگشاد دلرا  
بگفتار وفا بنهاد دلوا  
برند چینی از خط پرنیان کرد  
مرکب در تن کاغذ روان کرد  
نوشت این نامه ترتیب از بدایع  
بمعنی خانه دانی از صنایع

ایهام تضاد نوع نرد قدما

بخونم تا غمت را سرخ شد چشم  
چو شمع روی زرد از آتش چشم

مشاکله تقدیری

دلم تا غنچه لعل تو خون کرد  
ز نرگس لاله کارم بر رخ زر

عکس و تبدیل

بمهرت مشتری ام گرچه ناگاه  
چو تیر افتاده ام دور از تو ای ماه

مشاکله حقیقی

برم گفتم ز عین عارضت نور  
سواد غین غم عارض شد از دور

ایهام مجرد و توریه

چونقد قلب رفت از کف بسودا  
بوجه عین جویم خاک آن پا

عکس و تبدیل

رقیم ارچه بر دل مینهد بند  
بگو بر پیخبر بندی نه به پیوند



تشبیه تسویه

منم چون آتش و مکتوب من هم  
که مییچیم با هم از تب غم

کنایت

بدود دل سوادى از سویدا  
مرکب با بیاض چشم شیدا

اسعاره بالکنایه

بدن درمان جان و آزادى دل  
جلای دیده و آبادى دل

نسق الصفات

فلک قدر و ملک صدر و پری رو  
بنفشه خط و گلخند و سمن رو

تضاد و نوع

الا ای روز و شب در جان نهفته  
برفته از نظر وز جان برفته

ابهام تضاد و نوع

ز مهر روی تو تا سرکشیده  
بجز کین از فلک دیده ندیده

## لف و نشر

بگوش با فغان هرزه درایم  
بود از درد دل آنجا سرایم

## جمع تنها

تن و جان و دل و چشم ز هجران  
نزار و زار و بریانت و گریان

## جمع تنها

تن و جان و دل و چشمنده از ان خوش  
که در کار تو باشند ای پریش

## تفریق تنها

نگویم همچو عمری و چو جانی  
که عهده باقی و عمرست فانی

## جمع و تقسیم

تن و جانم ز هجرت ای جهان بین  
بود دام بلا آن صید غم این

## جمع و تقسیم و تفریق

من و چشم تو مستیم و سرانداز  
من از درد نیاز او از می ناز

## ایهام

چه سازد غیر دیگر صورت خویش  
بگو همچون وفاکش صورتی پیش

## طرد و عکس

ز دلبر دیده‌ام دیده کل تر  
کل تر دیده‌ام دیده ز دلبر

## ایهام کامل

شدم در غم من از دل دور و شیدا  
که دل در اشتیاقم نیست بادا

## ایهام

دلی دارم بزاری در متالف  
بچنگ آورده از دستان مخالف

## ایهام کامل چهار معنی

دلم بگرفته شد در بند حرمان  
رهان یارب دلم از بند هجران

## ایهام مع تناسب

بهارم تازه بود از مهر چهرش  
کنون برگم نماند از تاب مهرش

## اغلاق

بخار آهم از اشک چو دریا  
شود ابری که خون بارد بصحرا

تأکید المدح بما يشبه بالذم  
تم هر شب چو شمع از اشک زارست  
ولی چشمم باشک اختر شمارست

مدح موجه  
هوايت در تم با جان همان کرد  
که غم با دیده با اشک روان کرد

لغز فی الدمع  
چه باشد آن مسافر کو در اقطار  
بسر گشتست از هرگونه بسیار  
چو دریا بس که شور و تلخ دیده  
بهر روئی پریشانی کشیده  
بیوسد آستین گاه از نرحم  
گاهی گیرد بخون دامن مردم  
ز مردم زادگی شد گوهرش پاک  
ولی هر دم نشیند با خس و خاک  
بود که جوهری که سیم بالا  
گاهی فراش هر درگاه سقا

جمع و تقسیم مع التقسیم

تن و روی و دم شمعند هر شب  
رخ از اشک و دم از دود و تن از تب

ادماح و قربه

بمهر صبح رخسار تو ای ماه  
من و شمعیم سوزان تا سحرگاه

ایضاً

وی از افروختن من از دل افروز  
مرا در دل تف او را در جگر سوز

تسبیح

شمارم شب باشک دانه دانه  
بلای دام آفات زمانه

اغراق

ز بس کز آتش دل چاره جویم  
ز آب اشک شد رخساره جویم  
چنان گریم بخاک راهت از اشک  
که گردد خاک پایت غرقه اشک

## مزدوج

چو با غیر آرمیدی رفت تا بزم  
رمیدی از خیال و رفت خوابم

## ترتیب کلام

نگردد تا رخت طالع چو خورشید  
مرا روشن نگردد روز امید

## حسن التعلیل

از آن خوابم ز چشم تیره بگریخت  
که شور خنده‌ات بروی نمک ریخت

## تعجب

بشیرینی لب‌ت گر مرهم آورد  
چرا از شور بر دیشم نمک کرد

## ملمع

کنون از حادثاتم در مهالک  
لعل الله یحدث بعد ذلک

## متحمل الضدین

مرا شب باد از رخسار تو روز  
خزان منحت از مهر تو نوروز

ز بس کاید بکوی نازنینان  
هم او افتد ز چشم پاک بینان  
جگر خون باشدش از لعل دلجوی  
بود همخانه چشم ازین روی

### ارسال المثل

نیارد یاد دل زین چشم ینور  
رود از دل هرانچه از دیده شد دور

### استخدام

ز خضر خط ای دل کو ثباتی  
که سازم شربت آب حیاتی

### تجاهل العارف

توئی این یارب از من رفته ناگاه  
منم این از تو باصد یارب و آه

### استدلال

قد سروت نمیخواهم که ینم  
مگر در جوی چشم راست ینم

### التفات

تو در جانی و تن یتو مشوش  
بر آ ای جان بمهر روی او خوش

خیال تیزرو کان نامه بستاند  
چو خامه در سواد شب فرو خواند  
چو نامه بس که خامه زیر پی کرد  
بیک شب در میان آن راه طی کرد  
بیامد تا کنار حصن خونخوار  
گذر کرد از میان خیل سگسار  
خمیده همچو دالی بر سر دل  
درون قلعه آمد تا بر دل  
دل بیچاره را دید از ملالی  
ز هجران آمده بر سر خیالی  
دلی چون قلب جان از رستگاری  
کنون چون نقش دل گشته ز خواری  
دل باریک بین چون دید از سر  
خیال دوست را با خود برابر  
بگفت ای نور چشم اشکباران  
چراغ دیده شب زنده داران  
بردی اول از جایم بزاری  
بجای آوردی آخر حق یاری  
بنقش آوردی از اول بدستم  
باخر چون قلم دادی شکستم  
ز جام مکر شب مستم فگندی  
بدست غیر پابستم فگندی  
بتیغ خشم کردی حسن را تیز  
که چون شمع آتشم در زد بخونریز



## حسن المقطع

بوصلت حسن غمرا منقطع باد  
دلش زین حسن مقطع خرم و شاد

### بردن خیال نامه حسن بر دل

صنم چون نقش این نامه بسر برد  
بنقاش خیال خویش بسپرد

بگفت این رقعہ سوی دل بر از جان  
برہ گیر و ز دلبر دل بر از جان

ز سگساران مترس اندر تک و تاز  
مگرد از رہ باواز سگان باز

دل بی آب را پیغام ما گوی  
باب دیدہ عذر ماجرا گوی

بگو پیجرم اگر رنجیدم از تو  
سزای خود بهجران دیدم از تو

کشیدم گر برویت تیغ در تاب  
از ان گرمی چو مہرم غرق خوناب

گرت راندم ز پیش دیدہ در خشم  
ز دل دور از تو خون میرانم از چشم

نیابد یتو گر عمرم تباہی  
نمایم با تو عمری عذرخواہی

دل اکنون بستہام در دام تقدیر  
کہ بگشاید دلم زین دام دلگیر

خیالش گفت ای سر خیل جانها  
تنت مشکوت شمع دودمانها  
اگر حسنت بنادانی بیازرد  
که داند تا ازین غصه چه خون خورد  
دل آزاری اگر از خوی بد کرد  
بنا دل کردگان با جان خود کرد  
برو گر مکر غیر از حيله زد راه  
ز راه عذرخواهی میزند آه  
خطائی کرد و در خط زین گناهست  
خط او بر خطای او گواهست  
ندیدی اشک چشم از خامه او  
نگه کن در سواد نامه او  
چو دل در نامه جانان نگه کرد  
پیاض او بدود دل سیه کرد  
بهر خطیش خطی بر بصر بست  
بهر حرفی ازو طرفی دگر بست  
شد از هر نقطه با خالش خطابی  
بهر کسره ز زلفش فتح بایی  
الف با دال و عینش هر کجا خواند  
ز زلف و غمزه و قامت دعا خواند  
ز میم ختم او تا نون عنوان  
نشان دید از دهان و ابروی جان  
از ان خط چون قلم پیچید درهم  
چو نامه گشت از پیچاک درهم

بصد فکر غلط راندی ز کویم  
ره آخر چون غلط کردی بسویم  
چه پرسی حال سرگردان کوئی  
که دارد زخمی از هر جست و جوئی  
چه میخواهی دل کم کشته را  
جدا از جان جدای کشته را  
مرا میگفت عقل کار دیده  
که بر بند از خیال حسن دیده  
بجای دیده بر بستم ازو گوش  
از ان بر بست چشم بخت مدهوش  
نمیبارم نظر را دید از خشم  
که این خس از ویم افتاد در چشم  
بشوق حسن و ذوق آب حیوان  
زدم آتش بشهر و خاک ایوان  
کنون از آتش مرگم نصیب است  
جمال حسن از نقش رقیب است  
چو دل شایسته حصنت و اغیار  
برو دلرا بکار غیر بگذار  
بدرد خود مرا بگذار و بگذر  
پرسیدن مزن درمانده را در  
اگر از شهر دیدارم فراقیست  
بیابان فراقم خوش و تاقیست  
وگر قصر وصال آمد حرام  
حریم حصن هجران بس مقام

سجع متوازن

دماغ جان از ان ريحان معنبر  
گل خوشبو نه همچون او معطر

حمایل

پيازش غره روز نجاتست  
سوادش منبع آب حياتست

تجنيس مکرر

ز مشک خشک بر کافور قيصور  
بدام شام مهر چهر پر نور

تجنيس تام

نشسته خط او ليکن روانست  
مرکب جسم او اما روانست

تجنيس مضارع

چو آمد ديده مردم نهادش  
چو مردم ديده بر ديده نهادش

تجنيس مرکب

صبا فيض مسيحا در دم آورد  
همی مردم دواي دردم آورد

هران گوهر کزان گنخینه برداشت  
برو ایثار باز از چشم تر داشت  
باخر از مژه چون بر قلم زد  
جواب نامه را در دم رقم زد  
نوشت این خط بهر بیت از بدایع  
ز روی لطف ظرفی پر صنایع

جواب نامه از زبان دل

سجع مطرف

مبارک پی رسولی کز دیاری  
پیاری میبرد پیغام یاری  
مروح باد آن خرم روانی  
که سوی دل پیام آرد ز جانی

ترصیع

سلامی از وفا سرمایه ناز  
سلامی از صفا پیرایه راز  
ز عنوانش ظهور صبح امید  
ز پایانش حضور بخت جاوید

سجع متوازی

گلستان خانه جان از سوادش  
چنان ویرانه هجران ز یادش

چو شمع از دمع کارم نیک زارست  
که در جان غرق عشق از یاد یارست

### تجنیس مماثل

ز لعلت تا جدائی دیده دیده  
ز ساقی ندم دم در کشیده

### سجع مزدوج

ز خون چشم چشم من عنانست  
که دل از زحمت زحمت بجانست

### قلب بعض

زهی وصل توام اصل کرامت  
غمت قایم مقام صد قیامت

### اشتقاق

مرا از راح لعلت روح روحست  
مه روی تو مصباح صبوحت

### مقلوب مستوی

نه زور برک هجران تو دارم  
نه برک کوب حرمان تو دارم

## تجنیس زاید

بیند ای هر دو چشم من دو رودت  
کز ان سرو روان بادا درودت

## تجنیس محرف

نیم کارت زیادت باد دردم  
نیم کارت زیادت باد دردم

## تجنیس ناقص

ز بس کز جام دوری غصه خوردم  
نبودم مرد درد از درد مردم

## اشتقاق

مدام از دام مهمر صید دریاب  
ز موجم چشمها دریاست دریاب

## تجنیس مطرف

چنان این دام دامانم گرفته  
که دست غم بدستانم گرفته

## اشتقاق

ز سیر سیل آب چشم بیخواب  
تم در قعر قهر افتاد بشتاب

## قسم دوم

رقیم دور کرد از تو ضروری  
که دور از تو ز جانش باد دوری

## ذو قافیتین

نگارا میروذ جانم بزاری  
چنین در قید هجرانم چه داری  
منم از بخت کامی ناکشیده  
ز لعل دوست جامی ناچشیده

لرزم مالایلنرم کبیر  
ز روی وصل دل صورت کجا بست  
که گیسوی فراقش در قفا بست

لرزم مالایلنرم صغیر  
ز سوز سینه چون مهر جهانگرد  
بخاک افتاد جانی از جهان فرد

## ذو قافیتین

چه بودی محنت دوران نبودی  
وگر بودی غم هجران نبودی

## موشح

حروف سلک نظم در فشانست  
درون لفظ هر جانی نهانست



مقلوب بعض

چو از وصلت جدایم صولتم نیست  
بغربت زندگی را رغبتم نیست

مقلوب مستوی

مرا کز اسم دید رای دارم  
مراد یار دیدم سازکارم

رد العجز علی الصدر نوع اول

فراقت را ندارم بیش طاقت  
بکویش تا که نالم از فراقت

بر آنم من که عیشی گر. توانم  
ز اشک گرم در کویت برانم

نوع ثانی

خوش آنروزی که پیرنجی و سوزی  
برویت داشتم فرخنده روزی

نوع ثالث

خوش آنساعت که از چندین شاعت  
نبودی هر دم غوغای ساعت

قسم اول

گرفتارم بدست صد اسیری  
که از یک کس ندارم دستگیری

## سؤال و جواب

غمّت را گفتم از جانم بهجران  
چه خواهی گفت گو آخر ترا جان

## معما

شد از نام توام حاصل در آغاز  
نشان حسن انجام از سر ناز

## ملمع

رگ جان کرده صد پاره جدائی  
ومن معناک لم یقطع رجائی

## طرد و عکس

ندارم مرهم سینه فکارم  
فکارم سینه و مرهم ندارم

## تضمین

بری روئی که من حیران اویم  
بجان آمد دل از هجران اویم

## حشو قبیح

بقید بند کیسویت ز سودا  
منم دیوانه و مجنون و شیدا

خیفا

ندیدی کز عذاب هجر چونم  
ز آب اشک غرق سیل خونم

رقطا

هلاک بخت محرومم یقین کرد  
تف دل پستی مرگم چنین کرد

غیر موصل

دم زار از دوام درد دارم  
دل درد او روی زرد دارم

موصل

شب عیشم بطل غم سیه گشت  
تن پستم بتف تب تبه گشت  
شبعیشم بطل غم سیه گشت      تن پستم بتف تب تبه گشت

موصل

مه ش تب تن پی سست بنشست  
بشین بین پی سستش پیس بست

تلوین

رخ زردم ز دود خرقة تست  
تن زارم نمود فرقة تست

بدو گفت ای چو یوسف بر بتان شاه-  
نه جای تست این زندان و این چاه  
کدا را شمع بر بالین نباشد  
جهنم جای حورالعین نباشد  
بیر نزدیک حسن ناز پرورد  
نیاز من که ای دور از غم و درد  
می از لعل خموش باد بی ما  
حرامت باد و نوشت باد بی ما  
ز دلداری نکردی هیچ تقصیر  
چه دلداری که در وی نیست تشویر  
بعهدت هر که او بنهد دل ریش  
سزا باشد که بردارد دل از خویش  
کسی کز جا رود از قول پد رای  
اگر بیند بهجران جا بود جای  
بوصلت هر که نگذشت از سر تخت  
بس او را حصن هجران مسند بخت  
تو دلخوش کن باغ آشنائی  
که دل جان داد در دام جدائی  
تو خوش با ناز بنشین جام میگیر  
بمان کو خون گرفته دل از تشویر  
خیال از دل جواب نامه بستاند  
چو آب از پیش چشم او برون راند  
بیامد پیش حسن پدل از راه  
دل آورده بجا از خط دلخواه

## حشو منوط

ز هجرت ای نگارین پری روی  
تنی دارم بچنگ مویه چون موی

## حشو ملیع

هوای شمع رویت ای دل افروز  
زد آتش در نهادم از سر سوز

## حسن تخلص

فتوح وصل در خواهم که داور  
بفتاحی خود بگشاید این در

## مرزلزلت

جمالت باغ جانرا مهر جان باد  
بهار و یاسمن از وی عیان باد

## مساقاة الاعداد

بخوبی باد پیشت آشکاره  
مه و خورشید و افلاک و ستاره

بردن خیال نامه دل نزار نزد حسن کامکار

چو دل کرد این سودا نامه را طی  
نهاد از اشک خونین مهر بر وی

بصد حسن خیال از نقش خامه  
خیال حسن را بسپرد نامه

رفتن صبر پیش همت بلند و گفتن احوان دل  
مستمند و غریمت کردن همت بزیارت قامت  
و پرسیدن احوال دل

مرا از فکر شد این نقش بسته  
که چون زان شد سپاه دل شکسته  
امیرانش پریشان همچو گوئی  
شدند آواره هر جمعی بسوئی  
بشب توبه ز چنگ زلف میجست  
ز اسب افتاد و گردن خرد بشکست  
برون شد صبر در تلخی شتابان  
با پستی تلخ در راه پیابان  
پس از عمری بصد تشویش و زحمت  
فقدش ره بشهر بستان همت  
پیامد نزد همت خسته و خوار  
بگفتش حال دل با چشم خونبار  
که دل از زخم آن گردید خسته  
وز آن شد لشکران دل شکسته  
ز زلف و غمزه سرداران عیار  
پریشانند در هر گوشه بیمار  
ز بس کز خیل قامت شد روان تیر  
جهانی را روان شد صید تشویر

جواب آوردش از بیماری دل  
بصد زاری بگفتش خواری دل  
چو ماه از کلک دل گوهر بکف یافت  
بجوza از عطار د صد شرف یافت  
چو مهر از عین عنوان برگشادش  
کشاده ماند دیده زان سوادش  
ز حسن مطلع او مدمع حسن  
مرصع کرده بیت مطلع حسن  
هزاران نوع گشت از سجع بالش  
بصد گونه شد از تجنیس حالش  
ز قلب گل چو شوق دل قوی شد  
ز دردش کار کلی مستوی شد  
چو بر رقطا و خیف چشم بگشاد  
سیاهی و سفیدی را جلا داد  
بتکرار از پی افزونی قدر  
بخود رد عجز میکرد بر صدر  
مقطع چون شدی مقطع ز اول  
بمقطع ساختی مطلع موصل  
خوشا شوق بتان در زاری دل  
پس از خواری دل غمخواری دل  
خوشست آزار خوبان پریشان  
از ان خوشتر پریشانی ایشان  
بقتل بیگنه از جان بکوشند  
چو کشتندش بماتم در خروشد

و گر بینم چو شمعی گشته زارش  
کنم بر حسن تیره روزگارش  
تو هم منشین ز دل ای صبر غافل  
کزین افسون نباشد صبر پیدل  
بگفت این و سپه را از خزانه  
ز گوهر ساخت بحر پیگرانه  
دران بحر از درم ریزی چو ماهی  
همیزد موج در جوش سپاهی  
چو همت شد روان عالیجنایی  
ز صبرش هم عنان سنگین رکابی  
ز عادی چون صنوبر میل در میل  
دلآورد بود صحرا لشکر پیل  
بلندانرا بزیر شعله خود  
چو برق تیر سر برابر میسود  
چو طور آن خیل سنگین علمدار  
کمر بستند بهر شهر دیدار  
بسی در راه بار از بر کشیدند  
بنخلستان قامت تا رسیدند  
خبر آمد بقامت کز هدایت  
بهمت رهنمون گشت از ولایت  
لوا افراخت از منزل بهامون  
باستقبال شد چون ماه بیرون  
برادر را چو همت دید از دور  
پر آدر شد چو شمعش چهره از نور



شب‌بخون کرد یک شب زلف عیار  
فرو پیچید دست عقل سردار  
نمیدانم که حال دل کنون چیست  
فنون عقل در قید جنون چیست  
گرفته گشت آن شمع دلفروز  
ندانم کشته یا زنده‌ست امروز  
دریغا زان خدنگ قد چالاک  
که از زور کمان افتاد بر خاک  
چو این خونابه صبر از دل فرو ریخت  
برو از اشک صد خونابه امیخت  
دل همت ز سوز فرقت دل  
پر آتش شد تاب حرقت دل  
بگفت انجا که شرط مهربانیست  
مرا با عقل و دل پیوند جانیست  
گر اکنون حق گذاری در حق دل  
بجای آرم نباشد فکر باطل  
چو اول ره نمودم من نظر را  
که بنمود او بدل خون جگر را  
سزد کز راه دلجوی دمساز  
بجویم خون دل در خاک ره باز  
کشم لشکر برادر را بینم  
سپاه حسن دلبر را بینم  
اگر زنده باشد چون چراغی  
دهم کارش فروغی از فراغی

دل افکار را در عین اکرا  
جوها شد دیده‌ها اسفید در چاه  
پس از عمری بقعر چاه دل‌بند  
بی‌اغ آشنائی یافت پیوند  
باخر غیر از راه عتابش  
بنزد حسن تیره ساخت آبش  
رقیب خسی شد از حال وی آگاه  
چو خار از راه برگندش باکراه  
شده سالیست تا در حصن هجران  
دل حیران بخواری میکند جان  
نه همدم جز نسیم از هیچ سویش  
نه مردم جز نظر در پیش رویش  
ز درد دل درین یکسال احوال  
اگر گویم نیاید راست صد سال

### رفتن همت بشهر بدن نبرد عشق

چو همت از غم دل گشت آگاه  
کشید از سوز دل تا آسمان آه  
بگفت اکنون که کار دل شد از دست  
نشاید دست دل از کار در بست  
چنین بسته که کار دل نماید  
مگر از عشق کار دل کشاید  
همان بهتر که یکسر زین گذرگاه  
بسرحد بدن رو آرم از راه

چو قامت سرو همت دید در بر  
 چو سدره بر گذشتش ز آسمان سر  
 بدست آغوش هم چون کف گشادند  
 چنار و نخل را پیوند دادند  
 بخاک راه همت قامت پاک  
 نثار افشاند تا بالای افلاک  
 چو شاخ طوبی اندر قصر رضوان  
 فرود آورد از راهش در ایوان  
 ز هر ره ما خضر درخور کشیدند  
 ز هر در پیشکشا در کشیدند  
 بیدار برادر در حوالی  
 بنای شکر و شادی ساخت عالی  
 سپاهش را بخلعتهای زیبا  
 ز عزت دست همت ساخت بالا  
 بدور جام چون ماه ده و چار  
 دوهفته طبل شادی زد در اقطار  
 دل همت چو بگشود از غم راه  
 گشاد از دل بقامت راز دلخواه  
 کز آن مرغی که آن آورد در دام  
 بگو ای سرو با من راست پیغام  
 دلی کش همچو غنچه سینه شد چاک  
 کنون تازست یا خود ریخت در خاک  
 جوابش داد قامت کای سرافراز  
 دل آن گو که گویم از دلت باز

پای تخت امیران معظم  
نوابت رای زیر چرخ اعظم  
وزیران چون عطرود نامداری  
بتیر هم نشسته تیرواری  
دیران مدبر حکمت اندیش  
بکرسیها نشسته چون خط خویش  
سپهداران چو بهرام سپهدر  
کشیده بر سر خورشید چنبر  
ز خوبان خطائی پیش ایوان  
شده بر نقش چینی صحن میدان  
ز نور فر عشق مهر طلعت  
چو ذره گشت کم در سایه همت  
چو سایه خاکبوسی کرد پیشش  
که شد در سایه گرد نور خویشش  
برسم پیشکش انگه ز هر در  
چو خنجر در میان آورد گوهر  
سواد عین عشق از سرسری یافت  
که از همت نشان سروری یافت  
چو عالمی یافت رای هوشمندش  
چو نی بنواخت از بخت بلندش  
بیالا دست هر کس جاش بخشید  
بیالا خلعت والاش بخشید  
پرسیدش ز رنج دوری راه  
بگفت انگه بنزدیکان درگاه

کشم خود را پیش حضرت عشق  
کشم از پیشکشا نصرت عشق  
بگویم نکته‌های دل نشانش  
بدلجوئی دهم از دل نشانش  
بعشق دل چنان گویم دلایل  
که عشق دل بسوزد عشق را دل  
چون این اندیشه بهر دل ز جان کرد  
سپه را از بر قامت روان کرد  
ز رفعت هم عنان با چرخ اعظم  
بغرب از شرق شد عزمش مصمم  
بخندان برد با خود عقد گوهر  
که عقد آن کند با خود سخنور  
کشید از پیشکش ایثار چندان  
که از درکش کشیدی فهم حرمان  
خبر شد عشق را کز ملک والا  
ز قربش یافت همت دست بالا  
اشارت کرد تا از صفه بار  
شدندش پیش بازرگان یکبار  
در آمد سرو همت از سر ناز  
پای مسند عشق سرافراز  
چو همت در شد از ایوان عالی  
ز فر عشق در فرخنده فالی  
نشسته عشق با شقی خوش از زین  
فروزان برسرش تاج زر از عین

کدامین اختر دولت گذر کرد  
که خورشید تو بر مغرب گذر کرد  
کدامین شاخ دولت شد برومند  
که شمشاد تو بر ما سایه افگند  
چو دید این فیض مهر از رای خسرو  
بخاک افتاد همت همچو پرتو

سخن گفتن نعت رفیع مقدار با عشق جهاندار  
بگفت ای آفرینش خاک راحت  
دو عالم سایه خورشید جاهت  
تو عین شین شرق کوه قافی  
ز رایت عین عشرت باد صافی  
ز سرها سایه تو کم مبادا  
سر بی عشق در عالم مبادا  
تو داری آنچه میباید ز شاهی  
نمیاید بدین کس را گواهی  
زمین از عین عدلت آب دارد  
فلک از عین مهرت تاب دارد  
تو داری بر صواب آن خوان نعمت  
کزو خوان خطا خوردست حسرت  
ز رایت تیغ تا آینه فامست  
چه شد گر رای هندویش غلامست  
کمینه خیل جاهت را ز تعظیم  
ز تنگی سرحد رومست چون میم

که در قصر بلندش جای دادند  
در فردوس بر طوبی کشادند  
بمهر از عشق فرمان شد که دایم  
بود هر ذره همت را ملازم  
پیایی داردش الوان نعمت  
غذاها روز و شب در خورد همت  
معین کرد مهر از چاشت تا شام  
طباق زر بخوان آسمان فام  
ز دود جام لعل و ساغر زر  
زمین بزم چرخ شد پر اختر  
نواهای بلند نی ز خرگاه  
رسیده تا باوج زهره صد راه  
بدلگرمی سحرگه تا شبانگه  
بهمت مهر همدم بود یک مه  
پس از ماهی که مهرش غمخوار آمد  
ز رنج راه همت خوشبر آمد  
ملک، با مهر روزی پیش خواندش  
بیزم خاص چون شمعی نشاندش  
بگفت ای سرور بالا بلندان  
توئی بالا نشین هوشمندان  
تو داری چون چنار آن دست عالی  
از ان داری بکف برگ معالی  
تو ابر رحمتی از اوج افلاک  
کدامین باد آوردت بدین خاک

نصیحت از سر اخلاص کردی  
بلفظ عام لطف خاص کردی  
چو بگشادی در گنجینه پند  
عیان کن گوهری درخورد پیوند  
کشادی بوستان مهر را در  
طلب کن میوه با وصل درخور  
سواری ز ابلق ایام دانی  
که یارد کرد با من همعنانی  
کسی باید بزیر چرخ دیدن  
که بتواند کمانم را کشیدن  
کجا هر ذره را باشد نصایی  
کزو خورشید را باشد حسایی  
ز خور نجمی که جویای وثاقت  
سرای او سزای احتراقت

### جواب گفتن همت عشق را

جوابش داد همت کای جهاندار  
که بادت بر عدودار جهاندار  
چو پرسیدی بیاید راست گفتن  
نصیحت راستی توان نهفتن  
جوان و پیر را عمری عیان بود  
که عقل پیر را بختی جوان بود  
چو خورشیدش ز به روزی نشانی  
ز رفعت چون سپهرش خاندانی



نشانی گوهری داری خجسته  
مبادا سلک او گاهی شکسته  
خلف نخلیست در باغ خلافت  
که بردارد ز پیدینان خلافت  
اگرچه گوهر گنجینه شاه  
سزای تاج سلطانیست از جاه  
درون خانه آن تاج کیانست  
که سرپوشیده فقفور و خانست  
بزیر پرده آن خورشید راهیست  
که نورش پرده سوز چشمهایست  
ولی گاهی شود این تاج سروار  
که باشد افسرش را همسری یار  
دمی خورشید گیرد ملک عالم  
که در پرده شود صبحش همدم  
چو با خور ماه پیوند پیاری  
شود نو روزگار شهریاری  
ز اصل ار میوه شیرینست صد بار  
چو شد پیوند شیرینتر دهد بار

### جواب گفتن عشق والی همت عالی را

شهنش گفت ای سر بالا بلندان  
چو افسر سرنشین هوشمندان  
چو ابرت پایه دانش بلندست  
از ان رایت ز دانش بهره مندست

بنفسی خود نه تنها پهلوانیست  
که از جان جمع در یکتن جهانیست  
پری را صورتش دیوانه دارد  
ملک را سیرتش در سجده آرد  
شنیدم هست عقل اکنون گرفتار  
بقید جادوان در شهر دیدار  
نه آهوی خطایش با لب خشک  
دمش در چین فرو بستست چون مشک  
دل آزاد را در بند هجران  
چو آهو دیو سگ دارد بزندان  
یکی زیشان اگر در قید میرد  
جهان بر عدل شه صد قید گیرد  
سپهشان کین زمان در دست شاهند  
ز روی بیسری پابست شاهند  
بجان پرورده احسان عقلند  
بدل زان بنده فرمان عقلند  
جهان گر گیرد آتش از خرابی  
نپوید جز بسوی آب آبی  
ز نسل عقل تا نامست بر جای  
مجو از لشکرش یکروی رای  
وگر سازی سر عقل از بدن دور  
نباشی هم ز عقل خویش معذور  
وگر دلرا کشی در قید حرمان  
دل آزاری نرید از کریمان

سپاهی داشت بیرون از شماره  
 . جهانپسا و شبر و چون ستاره  
 ز عکس آن هلال خوبی آثار  
 شفق از لاله دیدی رنگ کهسار  
 چو معدن بس که زر در خاک بودش  
 شدی با خاک زر یکسان ز جودش  
 چو ابری کو ندارد بانگ و فریاد  
 نمودی آب دریا در کفش باد  
 دل فرزانه را کو هست فروند  
 سپی سرویست از دولت برومند  
 جوانبختی که پیتش پیر افلاک  
 دوان چون طفل گو بازست بر خاک  
 بطاعت مطلع مهر شهودست  
 بعارض آبروی مهر جودست  
 دم او پرده سوز مهر غیبت  
 که چون صبح آفتابش زیر جیبت  
 جیشش لوح محفوظ آهی  
 وزو تابنده نور پادشاهی  
 نبیند دست کس بر لوح او پشت  
 که بر حرفش یدالله دارد انگشت  
 چو خاتم دست عالی یافت غیش  
 که دارد حفظ حق در اصبعش  
 سپاه یکدلش گر صد وثاقد  
 همه یک تن ز روی اتفاقد

چو قطره چست عقد ابر عالی  
ز عقده تازه شد عقد لالی

فتاد آتش بدام سمیر تر  
ز دودش دودمانها شد مکدر

مرا بنیاد عقل ار یاد بودی  
ز عقدش کار با بنیاد بودی

اگر چون سروش آزادیت در اصل  
تو برگو راست فصلی از پی وصل

وگر بستست سر سبزی حالش  
چو خضرای زمین شد پایمالش

جواب گفتن همت بلند عشق ارجمند را

جوابش داد همت گای شه زاد  
چنین دارم ز تاریخ شهان یاد

که اول کس که عالمرا بشاهی  
مسخر کرد از مه تا بماه

بفرمان خرد یک پادشه بود  
که فردش نام و بر افراد شه بود

جهان از نور عدلش زنده گشته  
خصالش را جهانی بنده گشته

اگرچه صد جهان جان در افاق  
جمال شاه را بوادند مشتاق

بعزت بود دایم شاهرا میل  
که وحشت داشت از انبوهی خیل

همه ملک جهان نزدیک عاقل  
نمی‌ارزد یک آزدن دل  
خصوص آن دل که او جان جهانست  
مثالش بر جهان جان روانست  
جهانرا از تو چشم بزل باشد  
چو بر دل عین داری عدل باشد

جواب گفتن عشق کرامی همت نامی را  
شبهش گفتا که ای نخل معالی  
پیرک سروری اصل تو عالی  
حدیث دلگشا دل‌بند گفتی  
بدل پیوند جان پیوند گفتی  
من این دانم که دارد عقل دانا  
دیاری خرم و خیلی توانا  
ز رایش غرب نور شرق دارد  
بسرمداری ز شاهی فرق دارد  
دماغی چون چراغش هست اما  
نباشد دوده‌اش روشن بر ما  
ییشانی دماغش از عظامست  
ندانم استخوانش از کدامست  
نحال حالش از بر اصل بودی  
بفرع ماش برگ وصل بودی  
چو در خوش نکته گفت آن خردمند  
که سلک جوهری جو بهر فرزند

چو بر خیزد ز مرآت صفا رنگ  
شود کار جهان یکرو و یکرنگ

میان عقل و شه بسته خطائست  
گرش داری بیند چین روانیست  
دلی کو از بلا رگ داشت آزار  
نباشد مردمی در قید سگسار

فرستادن عشق با تمکین مهر را بطلب عقل  
بیچین و آوردن او را بشهر بدن و بوزارت  
نشانیدن عشق او را

چو عشق از نسبت عقل آگهی یافت  
نشان گوهر از سلک شیی یافت  
بدانست او که او را عقل خویشست  
و زو بیگانه شاه از جهل خویشست  
ببازرد از ره آزدن او

برد از جاش از جابردن او  
بران شد کو رود پیرون ز بندش  
برد بهره ز رای هوشمندش  
جهانرا تا شود سر رشته یکتو

کند پیوند جانی بادل او  
سحاب عفو بی اندازه سازد  
باب رو قرابت تازه سازد

باخر بود خسرو را دو فرزند  
سزای شاهی از رای هنرمند

بنام هریکی شاه جهانبخش  
دو قسمت کرد شاهی جهانبخش

بمشرق شد یکی چون مهر واصل  
یکی چون مه به مغرب کرد منزل

چو ملک خویش قسمت کرد خسرو  
چو عنقا از جهان برداشت پرتو

بکوه قاف چون کیخسرو از دشت  
درون غار وحدت منزوی گشت

چو ماه نو کناری جست ز افاق  
که بود از شهر و منزل طاقتش طاق

ز عدل آن دو فرزند جهانگیر  
چو دولتشان جوان شد عالم پیر

پس از چندی ز نسل آن دو شهزاد  
در اقصای جهان بسیار شه زاد

کنون عقلست از نسل یکی شاه  
ز نسل آن دگر هم شاه آگاه

شما را گرچه در ظاهر فراقست  
بمعنی اتحاد و اتفاقست

جدا چون قطره از روی هوایند  
ولی در بحر معنی آشنایند

بصورت گر شود پیوندتان باز  
شود بحری جهان از گوهر ناز

چو عقل پیشوا را عشق در یافت  
برسم پیشوازش پیش بشتافت  
چو شمعش گوهر و زر ریخت بر پای  
چو شعله داد بر تخت زرش جای  
چو مهر از رنج راهش گرم پرسید  
چو صبحش خلعت زربفت پوشید  
بگفت ای اختر برج کرامت  
مبارک باد رجعت در مقامت  
توی شاه سپه با مستعاریم  
توی هشیار ره ما مست عاریم  
اسباش دولت آمد عالی از تو  
سر مسند مبادا خالی از تو  
زهی بی عقل سرداری که از بخت  
کند پی تو تمنای سر تخت  
اگر دور از تو بودم دار معذور  
که عمری بوده‌ام از عقل خود دور  
بحمد الله که کشتی جدای  
بناحل برد موج اشنای  
جوابش داد عقل مجلس آرای  
که ای خورشید اوج حکمت و رای  
توی سلطان مطلق در زمانه  
فسون عقل پیش تو فسانه  
تو گنجی منزلت دیرانه ما  
ز تو با منزلت غمخانه ما



بیاب فکرت او مشتری وار  
وزارت را دهد گرمی بازار  
بمهر آمد نشان حضرت شاه  
که سوی حسن عنان بر تابد از راه  
ز پای عقل بر دارد عقالش  
نهد از عین بر سر تاجش  
دهد جان نوش از راه اعزاز  
روانش آورد سوی بدن باز  
روانی مهر پاکف کرد اسباب  
بحسن آورد رو فی الفور چون آب  
بیال قدسیان بر تافت مرکب  
ز مغرب شد سوی مشرق یکشب  
باستقبال آن سردار سرور  
برون رفتند یکسر اهل کشور  
بحسن شد یکبها چون غنچه در باد  
چو گل از عطف بند عقل بگشاد  
گشوده کرد از پیچاک بندش  
برون آورد از چین چون کمندش  
چو ماه بدر با قدر تمامش  
ز مشرق برد با شهر و مقامش  
مقیمان بدن در ره گذارش  
روان بردند جان بر سر تارش  
چو دولت از در احسان عشقش  
در آوردند در ایوان عشقش

بهمت عشق عالی داد فرمان  
که روی آرد براه حصن هجران  
بنیزه ریزه کن بر قلعه دیوار  
بدن را دل برون از دام دیو آر  
پس از غیت اورا بیحضوری  
بدیدارش رسان از بعد دوری  
یمهر از ماه فرمان شد دگر بار  
که بر تابد عنان از شهر دیدار  
چو عقد دُرّ میان آن ذو دلبنده  
میان بندد بعقد سلک و پیونده  
دلی کورا رسید از غم بجان کار  
بجانانش رساند دهر عذار  
مهی کز داغ دوری شد هلالی  
دهد مهرش بخورشید اتصالی  
برون رفتند مهر و همت راد  
بروزی غم زدای و ساعتی شاد  
یکی بر بسته بهر دلگشای  
یکی برده کمین بر جان قرای  
روان گردید مهر مشتری فال  
سوی مشرق در اوج تخت و اقبال  
بساهی برد ره تا شهر دیدار  
چو ماهی خیمه زد بر طرف گلزار  
شبانگه حسن بود از خویش رفته  
ز افکار دلش دل ریش رفته

بدن بی تو تن بیجان بد اما  
بعدلت این عمارت یافت احیا  
مبارک پی اساسی در زمانه  
که باشد دولت را بنده خانه  
نیفتد رخنه در کار بنای  
که از تیغ تو یابد روشنای  
چو عقل از بندگی دیوانه توست  
مخوان خانش که خانه خانه توست  
پای عشق عالم سوز پی غم  
قدم بر چشم من نه خیر مقدم  
بدن از عدل تو دارد چنان یاد  
درو تا جان بود حکمت روان باد

فرستادن عشق همت را بطرف سگسار  
پی دل گرفتار

چو عقل آزاد شد از قید حرمان  
بر آمد خوش بروی تخت و ایوان  
نشاندش در بر خود عشق بر تخت  
که عقل آن به که دارد همنشین بخت  
منادی در بدن آوازه افکند  
که نخل ملک و دولت شد برومند  
همه کار جهان رونق پذیرست  
که سلطان عشق و عقل اورا وزیرست

پس از عرض عراضه مهر عالی  
بگفتش روشن احوال حوالی  
که عین عشق و عین عقل شد یار  
و زیشان شد دو چشم بخت بیدار  
کنون کار جهان بر یک نشانست  
درین شکرانه واجب صد جهانست  
بسی همت ز هر در سعیها کرد  
در دولت بروی مهر وا کرد  
شدست اکنون بسوی حصن هجران  
که بگشاید دری بر دل ز حرمان  
دلی کو دیو بردست آورد باز  
کند از دولت عقلش سرافراز  
نظر از بخت در کارش رساند  
ز هر دیده بدیدارش رساند  
رقیب دیو را گیرد پریوار  
که سگ او را نگیرد دیگر از عار  
دمادم بینی از بخت سحرخیز  
نسیم آورده پیغام دلاویز  
زند تا چشم بر هم چشم مخمور  
ز آثار نظر خانه‌ست پر نور  
بود جای این زمان کز وصل دلدار  
جهانی را بجان آمد دل زار  
کنون آمد زمان سازکاری  
بباید ساخت میل کامکاری

سحر دولت رسانیدش بخوابی  
 که در برجش رسیدی آفتابی  
 ز فیضش برج مه پر نور گشتی  
 ز راهش ظلمت غم دور گشتی  
 چو گشتی دیده زان نورش منور  
 بدیدی چهرهٔ دل در برابر  
 دران خواب از خیال بخت بیدار  
 چو نرگس گشت مست جام دیدار  
 ز شادی بود جاگز روی بستر  
 فتاد از خواب خوش در خواب دیگر  
 سحر که قاصد مهر آمد از راه  
 وفارا از طلوعش کرد آگاه  
 وفا چون فیض نور از مهر دریافت  
 ز دل گرمی پیرج ماه بشتاخت  
 یالین مه آمد در تک و تاب  
 که مهر آمد بسر بر خیز از خواب  
 چو ماه این تاب دید از طالع سعد  
 ز جا بر جست همچو طرهٔ جعد  
 باستقبال مهر از شهر دیدار  
 برون رفتند مه رویان سگسار  
 در آمد مهر پیش خرکهٔ ماه  
 بصد گرمی مهر از حضرت شاه  
 چو خاک ره ز روی مهر بوسید  
 ز کرد راه ماهش گرم پرسید

ز نقش خط او بر عارض پاک  
 نمانده جز غباری بر سر خاک  
 ز چشم مست او در خانهٔ تار  
 بکنج غم خرابی مانده بیمار  
 نه جز ناله هم آوازش محرم  
 نه غیر گریه دمسازش همدم  
 بیهوشی چو رفتی از تنش تاب  
 نظر از دیده بر رویش زدی آب  
 چو کردی یاد تخت و بخت و ایوان  
 شدی بر وی بساط خاک زندان  
 ز طبل و رایت خود چون زدی آه  
 علمها بر کشیدی همسر ماه  
 تن بیمار او را از موئی از آزار  
 بیاد غمزه گشتی تیغ خونخوار  
 خم زلفش چو برگردن فکندی  
 شدی سر رشتهٔ عمرش کمندی  
 زدی بر یاد خال از یکنفس دم  
 چو حب مشک بستی خونس آندم  
 قبا پر سرو قامت چون زدی چاک  
 بگشتی سایه وار از مهر بر خاک  
 ز لعل ساقی افتاده بصد رشک  
 چو طفل غنچه پر خنده لب از اشک  
 چو بر چاه ذقن گشتی رسن تاب  
 مفاک دیده کردی غرق خوناب

چو مه را از مه مهر جهاتتاب  
برآمد همچو مه نیلوفر سر از آب  
شگفت از مژده مهرش دل تنگ  
چو غنچه گشت از شادی بصد رنگ  
نشستی با وفا هر روز تا شام  
شمردی روز از مهر دلارام  
زهی شادی جان بقراری  
که دارد چشم وصل از غمگساری  
رسیده تشنه را عمری بلب جان  
کنون بر لب رسیده آب حیوان

### صفت دل حیران در قلعه هجران

مرا فکر عزیز از خواری دل  
چنین گوید حدیث از زاری دل  
که دل در بعد هجران قریب سالی  
ز غم شد از مه رویش هلالی  
چنان بگداخت دور از روی جانان  
که شد چون شمع تابش از رگ جان  
بسی آمد که بکشد از نیازش  
رقیب از مرده شناخت بازش  
اجل در مردنش صدبار بشتافت  
ولی در خاک و خون بازش نیافت  
اگرچه ضعف هردو مشترک بود  
نظر نیز از وجود او بشک بود

بحق جلوۀ حسن صفات  
 کزو پیداست نور عین ذات  
 که بخش از جلوۀ حسنم جلائی  
 ز نورش دیده‌ام را ده صفائی  
 باسمایت که از قلب مظاهر  
 هزاران حسن دلکش کرد ظاهر  
 که ظاهر کن ز وصل حسن کام  
 بحسن خویش عالی ساز نام  
 بانوارت که از مشکات آدم  
 تجلی میکند بر عین عالم  
 که بخش ایشان چشمم را سروری  
 بدو ده از چراغ وصل نوری  
 باب نوح کامد پی عذابی  
 پس از نوحه بروی کارش آبی  
 که از طوفان اشک چشم سایل  
 رسان کشتی امیدم بساحل  
 بابراهم کو را در کرامت  
 گلستان بودی از آتش سلامت  
 که بر خان خلیلم میهمان کن  
 برویش آتش من گلستان کن  
 یعقوبی که بعد از هجر دل‌بند  
 گشودی دیده‌اش از راه فرزند  
 کزین بیت‌ال‌حزن یگشای راهم  
 یوسف روی خود بنمای راهم



شدی بر یاد آب آشنائی  
کنارش چشمه خون از جدائی  
کهی خوردی ز عهد توبه افسوس  
کهی جستی نشان از نام ناموس  
کهی از صبر رفته یاد میکرد  
بتلخی جان شیرین شاد میکرد  
شبى آخر چو روز هجر تیره  
ز ظلمت چشم حیرت گشته خیره  
نه شمعی در نظر جز مهر ماهش  
نه بر بالین چراغی غیر آهش  
نهاد از تیره روزی روی بر خاک  
تضرع کرد پیش حضرت پاک

### مناجات دل مستمند با خداوند

بگفت ای دل فروز تیره روزان  
توئی مرهم رسان سینه سوزان  
میان جان و دل پیوند از تست  
گشاد سینه دل‌بند از تست  
ز قربت کاردانانرا قرارست  
اگر بنوازیم نزدیک کارست  
خداوندا بحق ذات پاکت  
که در وحدت نگنجد اشتراکت  
که از آلائش غم ساز پاکم  
میر با داغ تنهائی بچاکم

بدان رشته که بی سوزن در افلاک  
گرفته جیب عیسی برد از خاک  
کزین زندان بیکدم میتوانی  
که چون عیسی بخورشیدم رسانی  
بدان نور هدایت در شب داج  
که خورشید رسل دارد ز معراج  
کزان مهر شفاعت بیدروغی  
بده یکذره کارم را فروغی  
بآب روی اشک صبح خیزان  
کزان دریای رحمت گشت ریزان  
که دارم از عطش در سینه تابی  
نشان ده آتش دلرا بابی  
در ان رازی دل آنشب تا دم روز  
چو شمعی دم نزد از گریه و سوز  
ز فریاد و فغان چندان حشر برد  
که خواب از دیده دولت بدر برد  
ز بس کافشاند سیل از چشم بیخواب  
ببرد از ره غبار هجر را آب  
ز سینه شعله‌ها چندان بر افروخت  
که دیوانرا شهاب تاب او سوخت  
در دولت که زد در اضطرابی  
که نگشودش حق از هر باب کاری  
نزد کامی کس از راه نیازش  
که کام دل نیامد پیش بازش

بیوسف کز پی زندان دلگیر  
عزیزش ساختی از حسن تعبیر  
که چشم دولتم از خواب بگشای  
سوی یار عزیزم راه بنمای  
بایوبی که بعد از خانه سوزی  
نجات از تاب دورش کرد روزی  
که گاه چاه زان آمد بدو دم  
نما شمع لقا یکدم ز دورم  
بموسی کز شبانی در ره طور  
شبان تیره بردی راه با نور  
کزین تاریکی هجران خونخوار  
تو روزی کن بچشم نور دیدار  
بداودی، که از سوز غم او  
شدی چون موم آهن از دم او  
که در دعوت دم من گرم گردان  
دل بدخواه بر من نرم گردان  
بتایید سلیمان کز پی غم  
گرفتی دستش از پیوند خاتم  
که چون خاتم رهین دست دیوم  
تو دستم گیر و برهان از غریوم  
باه یونس اندر قلب ماهی  
که روشن کرد در قلبش سیاهی  
که در دریای ظلمت غرق خونم  
ز پایان برکنار آور چو نونم

چو دیوان خیل همت را بدیدند  
چو شیطان از فرشته در رمیدند  
چو خورشید فلک قفل سحر را  
بتیغ خون فشان بگشاد در را  
دران ظلمت سرا چون شعله در دور  
در آمد تیز با تیغ زرانود  
صنوبروار سایه بر دل افکند  
چو سروی دید دلرا پای در بند  
پایش ساخت چون از اشک تشویر  
روان از پای او بگشاد زنجیر  
دل از همت چو دید ان سر بلندی  
بسررداری رسید از پای بندی  
بشکر و صبر سر بر آستان سود  
که فرق از همتش بر فرقان سود  
برون آمد ز عقد ماه جاهش  
بر آمد یوسف دولت ز چاهش  
بفیروزی از ان دلگیر زندان  
برون آمد چو گل از غنچه خندان  
سیاه عادرا از طلعت دل  
بر آمد افتاب طالع از گل  
الفهای قد از تعظیم و اکرام  
پای دل دو تو کردند چون لام  
بزد دل از مدار گردش بخت  
چو نقطه پنج نوبت بر سر تخت

براه مهر صبح از صدق زد دم  
برآمد روز و صلش از شب غم  
چو سرو از راستی ثابت قدم رفت  
پرو از باد دی آسیب کم رفت

رسیدن همت بقلعه هجران و خلاص کردن  
دل از بند و زندان و رسانیدن بغزیران

مرا فکری کزین زندان زحمت  
همه بر دلگشای داشت همت  
چنین گوید که چون همت بفرمان  
ز مغرب رفت سوی حصن هجران  
سپاهی برد با خویش از بلندان  
پرو عالم ز تنگی گشته زندان  
ز بس کز خیل عادی برج بر داشت  
ستونها تا بسقف چرخ شد راست  
ببرج حصن هجران تا رسیدند  
بسی راه دراز از بر بریدند

حصاری دید همت تند و تیره  
چو طبع چاره جوی و رای خیره

میان دیو ساران دیو لاخی  
بقلب خاک ز آتش کرده کاخی

بر آورده ز سنگ خاره کوهی  
زده در کرد آن گردان گروهی

بسگ بگرفت آن دیوان ددرا  
بدفع آن سگان بگرفت خودرا  
سپهرا گفت کز ره باز گشتند  
بسگ کشتن شکار انداز گشتند  
سر سگسیرتان سر گشاده  
شد از گردنکشان خونین قلاده  
ز برگ سبز تیغ اصحاب هیجا  
سگانرا دست و پا بستند خیا  
سواران بس که از پیکان سگزن  
فشاندند از ترش رویان سگ آهن  
بجوذا کلب اکبر همچو خرچنگ  
ز موج خون شناور شد دران رنگ  
شهاب نیزه دیوانرا دران راغ  
چو سگ کردی سر سودا زده داغ  
ز بسیاری خون کز سر گذشتی  
سر دیو اندران صحرا نگشتی  
رقیب از خیل چون شد بیخور و خواب  
گریزان همچو آن دیوانه از آب  
گرفتندش باخر لشکر دل  
دوان بردند آن سگرا بر دل  
دلش میخواست کشتن همچو سگ خوار  
که دندان داشت زان دیو جگردار  
ولی بر خواست همت دفع آنرا  
ز دل در خواست کرد آن بخت جانرا

چو دیده القصه از هجران جدائی  
 کشیدش دل پیاغ اشنائی  
 روان با صبر و همت شد شتابان  
 چو دریا لشکری اندر بیابان  
 سپاه دیو کز همت رمیدند .  
 فغان پیش رقیب از ره کشیدند  
 که آمد لشکری سنگین شتابان  
 روان از ریگ افزون در بیابان  
 حصار هجر را در بر گشادند  
 بدم صد بحر خون در دم گشادند  
 بر آوردند گرد از خاک ریزش  
 زدند آتش بخندق و اب خیزش  
 رقیب از لابه آن تیز کوشان  
 چو خرگشت از فغان سگ خروشان  
 سپهرا گفت کز سر حد سگسار  
 روان گشتند سوی شهر دیدار  
 ز دیوان چون دد دیوانه در تاخت  
 بسی را سوی صحرا کرک و ددساخت  
 پلنگانی چو روبه حيله آموز  
 شکار انداخته در خیز چون یوز  
 شکار افکن ز خیل دل شکاران  
 چو سگ رفتند دنبال سواران  
 چو دل برد از کمین آن سگان بوی  
 چو شیر آورد در جنگ سگان روی

پیابانی که بود از شوره زندان  
چو نخلستان شد از بالا بلندان  
چو غنچه دل پس از چندی جدائی  
رخ آورده بیاغ اشنائی  
زمین از عین نعل فیل کوشان  
چو دریا در زره شد زود جوشان  
دران دریا پیاد اشنائی  
سوارانرا چو کشتی بادپائی  
دل زار از هوای قامت یار  
همیرید قلب راه الفوار  
چو عقد ره بیوی زلف بستی  
بشگیری دو منزل بر شکستی  
اگر بر دیده تیر و تیغ خوردی  
بشوق غمزه نرگس میشمردی  
بمستی در خیال لعل دلجوی  
ره باریک مییمود چون موی  
پیاد گلشن رخسار چون آب  
بروی سبزه میغلطید بی تاب  
دل و همت بدین گونه شتابان  
همیرفتند در روی پیابان  
ره بی حد و پایان آن دو سردار  
بسر بردند تا سر حد دیدار  
چو دل از باغ قامت گشت خرم  
نسیم همفَس را گفت در دم



دل از آزار او بگذشت یکچند  
برنجیر زرش افکند در بند  
بقید زر چنان دستش فرو بست  
که شد بیرون بزاری زورش از دست  
نظر را گفت تا از اشک سیمین  
کشندش میل در چشم جهان بین  
سگانش ساخت چون خر در خریدان  
حصار هجر بروی ساخت زندان  
در قلعه بر آوردند از سنگ  
که در سختی بمیرد آن سگ از تنگ  
ز غیرت گفت دل خیل نکورا  
که بگرفتند غیر زشت خورا  
نظر را گفت تا آتش بر افروخت  
بیش چشم مردم غیر را سوخت  
که زد یکدر درین زندان آفات  
که نگشودش در از صد رو مکافات  
بسا خس کز خساست آتش افروخت  
ولی آخر بخواری خود بران سوخت  
رفتن دل غمخوار با همت بشهر دیدار

چو فارغ شد دل عیسی دم از خر  
چو موسی شد سوی دیدار رهبر  
روان شد در رکابش لشکر عاد  
زمین از سایه شان پر سرو و شمشاد

نخستین مهر روی آورد در راه  
چو عین نعل دل افتاد در راه  
ز روی مهر پیشش خاک بوسید  
بروی خوش دل او را گرم پرسید  
پس از وی پیش شد قامت بمیلی  
قدش سهم السعادت را دلیلی  
چو دید از تیرواری طلعت دل  
چو سروی در نماز افتاد مایل  
بقد قامت نمازی کرد دل را  
دعای جان درازی کرد دل را  
باواز بلندش دل ثنا گفت  
میان مردمش طال بقا گفت  
بر آمد از قفایش زلف سردار  
زمین بوسید پیش دل برخسار  
دل درهم زگرد ره چو دیدش  
چو از شب‌دیز در برهم کشیدش  
روان شد غمزه نیز از خانه خویش  
سراندازان چو پیکان رفت در پیش  
ز رویش دیده دل روشنی دید  
ز روی مردمی چشمش بوسید  
صدور از دور روی دل چو دیدند  
روان از سینه بر پایش کشیدند

توئی در پیش من از همدمان پیش  
برو در پیش تا کاری رود پیش  
ز جان داران تو جان داری بیادی  
ز دل بر سوی دلبر خیر بادی  
بگو دلرا که از غم جان بر آمد  
برا خوش کز ره هجران بر آمد  
وگر از وی هنوزت دل بتابست  
عنان تابد که در خورد عتابست  
نسیم آورد رخ چون باد در راه  
بخلوتگاه حسن آمد سحرگاه  
گلی کز دل چو لاله بود داغش  
چو غنچه بوی گل زد بر دماغش  
بدید از ره نسیم ناتوانرا  
براه آورد دل آورد جانرا  
نسیم از گرد ره چون روی مه دید  
بپاک افتاد و روی خاک بوسید  
بگفت ای آب گلزار جوانی  
مریزاد آبت از باد خزان  
دلی کز کوی هجران داشت دیدار  
رسید امروز از همت بدیدار  
چو آگه گشت از ره حسن فتان  
که از دل میرسد جانش بجانان  
بسوی قبله دل روی جان کرد  
باستقبال امیرانرا روان کرد

صفت بهار و طوی کشیدان امیران حس  
دلدار دل غمخوار در باغ رخسار

در آن موسم که بر لوح طبایع  
قضا زد نقش الوان بدایع  
غبارخانه ریگ پیابان  
عیان کرد از حواشی خط و یحان  
لب گلها بمعنیهای رنگین

رموز صبغة الله کرد تلقین  
بزیر نا یره مهر دل افروز  
روان کرد ایلچی از فر نوروز  
ز صبح اورا قبای آفتابی

کله بارانیش همراه سحابی  
چو ترکان تاج نوروزیش بر سر  
چو هندو از بهاری کشته در بر  
بزر بنوشته حکم آل تمغا

بعقد وصلت گلهای رعنا  
درخت نار را بستان دمیده  
بلوغ نار بستان نارسیده

بی تجدید عقد میوه گلشن  
کشادی پای آب از عقد بهمن  
صبا بگشاده روی بکر لاله  
ز غیرت سنگ ریزش کرده ژاله

بگفتند ای در دریای شاهی  
تو داری از مدار دور جاهی  
تو آن آینه از پرتو ذات  
که حیرانست در چشم تو ذرات  
ابدرا تا ازل حد اشکاره  
دو حرف نامت آمد بر کناره  
تو آن ابری که هر جا سایه کردی  
ز گوهر خاکرا پیرایه کردی  
تو آن صبحی که هر جا رخ نمودی  
ز روی مهر زنگ غم زدودی  
بحمد الله که سر سبزی دگر بار  
بر آوردت بنوروزی گل از خار  
زهی وصلت که دور چرخ بدکیش  
چو تیرت داد ره در خانه خویش  
زهی راحت که از دست تو تاخست  
دیار دشمنت شد چون کف دست  
فرودا همچو آب زندگانی  
که عین روشنائی را روانی  
میان بگشا برا خوش تا قیامت  
که بر خورداری از بستان قامت  
چو گل دل جمع دار از روی یاری  
که برگ گلشن رخسار داری

ز غمزه دید نورانی نظر را  
دو دیده باز دیده یکدگر را  
بهمت سرو قامت در رسیده  
ز دولت کار دل بالا کشیده  
صنم فرمود تا هر روز از ارکان  
یکی دلرا بمهمانی کشد خوان

مهمانی کردن مهر دلرا روز نخستین  
نخستین مهر را گفتا که امروز  
بکش بر خاک خوان مجلس افروز  
بحکم ماه مهر مشتری رای  
پی اسباب خور شد مجلس آرای  
ز بس کز قبه زر خرگه آراست  
سپرواری زمین در باغ بگذاشت  
چو دل آمد درون باغ انور  
فشاندش مهر بر سر خرده زر  
چنان دید از نثار مهر مایه  
که بستان را درم چین گشت سایه  
ز بس کز تیغ و تاجش پیشکش داد  
زمین از سوسن و نرگس شد آباد  
بخلعتها فرون شد مفرش خاک  
ز طاق اطلاس زربفت افلاک  
بطرف شرقی باغ دل افروز  
پخاک افگند فرشی مهر زر دوز

عروس گل بنوروز همایون  
 ز مهد غنچه روی آورده بیرون  
 چو ترکان لاله و نرکس بهم روی  
 براهش کاسها چیده بی طوی  
 امیر نامیه از طرف قشلاغ  
 مقام یایلاغ آورده در باغ  
 بسور نوعروسان ریاحین  
 ز حکمت سور بستان بسته این  
 بقطره پیش رو فراش باران  
 ز ابرش اسپ بوزی در تهران  
 عجز برف تا بر خیزد از راه  
 نشسته بر سر سبزه سحرگاه  
 بسور مقدم شاه از پای طوی  
 گل سوری کشیده برگ صدتوی  
 قضا در روز بازار صنایع  
 نهاده چار طاقی از بدایع  
 مرصع کرده شبنم از تجمل  
 بمروارید گوهر خرکه گل  
 روان شد دل پیاغ اشنائی  
 چو گل خندان پس از داغ جدائی  
 ز نعل او ثریا ره گرفته  
 عنان مهر و رکابش مه گرفته  
 امیران چون کواکب در رکابش  
 ستاره سان زره پوش افتابش

بتحسین در حسینی صوتها راست  
 ز لب مقلوب وجه اندر کم و کاست  
 ندیمان در دوگاه زینت و فیر  
 بشه نازان و گرداتده ساغر  
 ز راه کاسه گیری یافته سود  
 بدور آورده کاسه پنجه عود  
 ز بس کز شوق جامش گشته تاسه  
 تراشیده ز چوب خشک کاسه  
 ز هر بحری اصولی پیگرانه  
 روان بر رودها راه ترانه  
 بتقریر و بتحریر اهل الحان  
 عملدار نهانند و صفاهان  
 بکلک نی عملدار عراقی  
 نیاورده ز خوبی هیچ باقی  
 بهرچه از عقد نی کرده فراموش  
 حسابش بوده دف را حلقه در گوش  
 چو دور آفتاب باده شد گرم  
 زوال آورد روز شرم و آزر  
 ز می گردید سرهارا زبان لال  
 محال گفت و گو افتاد با حال  
 ز کلبانک بتان در گلستانها  
 خروشان شد چو بلبل مرغ جانها  
 بزرگ کل دف آورده نوائی  
 روان بر رود گفته ماجرائی



میان گل نهاده تختی از زر  
برو از خرده کاری بسته زیور  
بگرد تخت کرسیهای زرکار  
چو انجم کرد تاج مهر دوار  
بر آمد غنچه دل بر سر تخت  
برویش تازه از صندوق گل بخت  
امیران همچو سبزه پیش تاختش  
زبان آور پیروزی بختش  
پریریان چینی دست برهم  
ز انبوهی چو چین طره درهم  
نموده نقل و می ز آینه خاک  
چو عکس اختران و مهر افلاک  
ز روی ساقیان در جام مهوش  
عیان بر عکس عکس آب و آتش  
بجام زر شراب زرد ساده  
همه جامست و گوئی نیست باده  
نواى مطربان در وصف نوروز  
چو صوت زاری عشاق دلسوز  
نگاران مبرقع کرده آهنگ  
مقامی برده سوز آورده در چنگ  
در اوج نه حصار ره زنده  
صدای نغمه زیر او فکنده  
بزرگ و کوچک از مستی مجبر  
نهفته هر مخالف رخ ز محضر

کفم بر لب ز بیهوشی اسرار  
ازین رو میزند آبم برخسار  
چو میران اصولم اهل محضر  
ترازوسان کنندم در دهان زر  
درست پیکرم در ضرب پاکست  
باتش گر دهندم دم چه پاکست  
منم پروانه نی مرغ سحر خیز  
بر آتش دمبدم آهنگ من نیز  
چو طبل هر قلندر پوست پوشم  
چو جوق حیدری حلقه بگوشم  
چو زالم خشک اگر شد پوست برسر  
سر روئین شان دارم بچنبر  
نیارامم ز دست هر جفاکار  
که دارم زیر پهلوی آهین خار  
نسابم روی مهر از طعنه خلق  
اگر جانم رسد بر چنبر خلق  
توئی گل کز خسیسی با خسانی  
اسیر رنگ و بوی ناکسانی  
ز رنگ و بوی شرم و خجلت آید  
ز بوی رنگ درد سر فزاید  
شدت باخار آتش دانی آمیز  
فگندت لاجرم در آتش نیز  
عروسی باغی و شوهر هزارت  
بکارت بینوا از خار خارت

## تضریب و طعنه زدن ز دف یکروی با گل خودروی

چو دف از دست یاران داشت غلغل  
برون آمد بضرب دست با گل  
منم گفتا سروسر حلقه راه

بهر روئی ز دور چرخ آگاه  
بدستان چرخ را در حال آرم  
که نقش از احسن الاشکال دارم

اگرچه دور چرخم ساخت چنبر  
بچرخ چنبری در ناورم سر  
چو شهبازم بدور خویش مایل

ازان بر بستهام زرین جلاجل  
چنان دورم بعزم صید نیکوست  
که در دوران ز آهو بر کنم پوست  
بود در پوستم صد نکته هم پشت

بگویم گر زتدم بر لب انگشت  
چو موی مهوشان با حلقه‌ام خوش  
ازان گاهی بر آبم که بر آتش

بهر بحری محیطم چرخ دوار  
کفم زان میزند بر روی هموار  
چو چرخم بر سر آتش مکانست  
که گرد من مدار اخترانست

ترا از کیست برگو دستیاری  
که چون من در نوا دستی براری  
چرا دایم تو از لبها بری کام  
منم دست خوش سیلی ایام  
جواب دادن گل نازک بدن دف طعنه زن را  
چو گل را طعنه دف رفت در گوش  
بر آمد سرخ و زرد و رفت از هوش  
بگفت ای خام طبع بی سروپا  
که هر دست بدستان برد از جا  
تنت خامست و گلرویان مهوش  
بگردانند ازین دست باتش  
باتش گر دهند تاب زیاست  
که چوب کج باتش میشود راست  
بهر مجلس زنت دست بردست  
زنی زان چون زنان بر روی پیوست  
چو هستی زیر دست طعنه هر جا  
مکن دعوی دست و راه بالا  
تو سیلی خرده هر نیک و بد را  
بدستان بر مکش هر جای خود را  
بدعوی باز چشم بگشای پنجه  
که داری سرخ روئی از طبانچه  
چو هست از شاه ضرب چاره سازی  
بشهبازی بسازی طبل بازی

بکرهی دامن عفت زدی چاک  
که خار نیز شهوت بود بیباک  
بهر خس دیده دوزی ازنی شوی  
که داری سوزنی از خار بر روی  
تو زمین سوزن تمامی چاک دامن  
اگر چون عیسی ای پاک دامن  
کشاده سفره با روی خندان  
ولی لرزان چو پیدی بر سر آن  
اگر در سفره داری خرده جمع  
مکن چون زله بندان خردها جمع  
منه بر روی هم وجهی که داری  
که خواهد شد زرت بر باد خواری  
اگر نه عیب در خواری فگندت  
چرا نان بر سر نیزه دهندت  
ز خارت شوکت نیزه بسی بود  
ولی از بادی افگندی سپر زود  
تو طفلی ز اب و آتش دیده گریان  
نه چون من دیده گرم و سرد دوران  
چو طفل ناز پروردی نمردی  
که بر چینی لب از هر باد سردی  
نمرد نیزه و مردان کاری  
چو طفل آن بس که بر چوبی سواری  
منم تا بر کف خوبان نشسته  
ترا شد دستها بر چوب بسته

چو شمع گر رود بر باد افسر  
سر افرازم برگ افسر زر  
برافروزد گلستانها چراغم  
که چون صبح آتشین آمد دماغم  
منم یوسف عزیز مصر بستان  
ز غنچه یافته تنگئی زندان  
ز خونین پیرهن دارم تجمل  
و زو چون چشم یعقوب اشک بلبل  
ز داغ من شقایق تاب دارست  
کز آتش برگ عیشم آبدارست  
کفم موسی صفت روشن ز جیبست  
که در وصلت عصایم از شعیبست  
ز حق با برگ چون عیسیست خوانم  
چه عیب از مرغ شب سازد بنام  
ز خلق مصطفای بوی دارم  
ز خاک راهش آب روی دارم  
گیاه باغ فخر عالمینم  
بس است از فخر سرسبزی همینم  
چو هست این گرمی بازار حسنم  
چراغ گلشن رخسار حسنم  
چو گل دف را بخجلت این قفا داد  
گرفته گوش رخ بر خاک بنهاد  
نگوید تا از و کوینده از دست  
ز گل چون غنچه لب در پوست در بست

نهاده خشک نانی چند در جیب  
 مرا از زله‌بندی میکنی عیب  
 چو سفره لب ببند و هرزه مخروش  
 که کردت ~~خشک~~ نانی حلقه در گوش  
 اگر تو پوست پوش و پاکبازی  
 دل خود جای سیم زر نسازی  
 ز زر چندین درست در میانست  
 ز سیخ و مهر فقر اینت نشانست  
 مرا گوئی که طفلی ساخت خوارت  
 تو کز پیران راهی کو وقارت  
 چو طفلت دیگری شوید رخ از ناز  
 نوازد بر سر دستت باعزار  
 ز وجه خود بکف آوازه جوئی  
 کند زر بر میانت بانگ گوئی  
 قد تو طوق و تو چون طفل گستاخ  
 بگردن در درمها کرده چون شاخ  
 منم با رای پیر ار چه جوانم  
 که از دانش بصد رو خرده دانم  
 ز زر تاج و ز کوهر ترک دارم  
 اگر خوبی فروشم برک دارم  
 سلیمانم سریر بوستان را  
 زده از بال مرغان سایه بانرا  
 چو بیرون از نگینم جام جم نیست  
 اگر تختم رود بر باد غم نیست

ز پنج نی بدور آمد پیاله  
 اصول نی بچرخ افکند ناله  
 پهای سرو شد چون سایه داران  
 زمین پاکوب از دست نگاران  
 بلندی یافت در سر نشأ نی  
 بر آمد خوش روانها از دم نی  
 ز صوت معتدل با ناله نی  
 خرد را شد ره طول امل پی  
 چو طی گشت از میانه قالی قال  
 بزینت شد زمانه حالی حال  
 میان نخل و نی از راه پیوند  
 بر آمد گفت و گو از نکته چند  
 چو نی را بود بادی در سر خویش  
 ز سرداری نخلش سینه شد ریش  
 منم گفتا هوادار سر افراز  
 ز سرداران بقول راست دمساز  
 دمی تا یابم از لبهای چون قند  
 ز جان شکرین پبریده پیوند  
 دم دادند همچون مار ز افسون  
 چو شیر از ییشه آوردند بیرون  
 چو شیرم لیک آتش همدم جان  
 چو مارم لیک پازهرم بدندان  
 نه مارم من که تعبای دمانم  
 که از دم دم بدم آتش فشانم



چو شب شد در گلستان کواکب  
دف مهر از کف افلاک غایب  
دل آمد با خیال حسن سرمست  
پای قصر در مهتاب بنشست  
نظر را ماجرا در آب میگفت  
حدیث دزد با مهتاب میگفت

### بر خاستن قامت با امر مهمانی

چو صبح از رایت بیضای افلاک  
لوای زر نگار افکند در خاک  
ز حسن آمد بقامت امر عالی  
که سازد راست اسباب عالی  
میان بندد بمهمانداری دل  
سر افرازد بخدمتکاری دل  
روان قامت بعزم بزم بر خاست  
بمجلس راست کردن محفل آراست  
ز توی باغ تا گردون نه توی  
بطوی افکند نعمت توی پرتوی  
میان بوستان تختی زد از سیم  
پس از شمشاد خوانها کرد تقسیم  
بر آمد دل صنوبروار بر تخت  
ز قدش دید قامت رفعت و بخت  
کشیدش پیشکش بعد از اباها  
کمرهای مرصع با قباها

مجو. همچون مناری سرفرازی  
 که از قامت درازی بی نمازی  
 بطلعت از شکم خواری درشتی  
 بکینه چوب دست و خار پستی  
 تو کج دستی از ان برند دست  
 ز دست کج نیاید زان شکست  
 کشی چون اهل دوزخ هیمه پیوست  
 که جبل من مسد در گردنت بست  
 ز خست با هزاران برگ در بر  
 بخرمای فرو می آوری سر  
 ز ساق و ساعدت پیداست خواری  
 چرا چون نازکان با گوشواری  
 چو زد خارت ز ساعد پیچ بنشین  
 سرانگشتان مکن چون غنچه رنگین  
 چو طاوسان زیبا در انفعالی  
 مکن جلوه که مرغ سیخ بالی  
 تو عالی شکل و من بادم ز اعجاز  
 کنم اعجاز نخلت را سرانداز  
 مکن بر ماندگی بر جای بنشین  
 نفس بنیوش از مردان ره بین

جواب دادن نخل بلند بالا نی باد پمارا

چو نخل از نای نی این طعنه بشنید  
 ز طعن او درویش خسته گردید

اگر چه سوخت دیده نور ندارم  
 بهر دیده ده و دو پرده دارم  
 بچشم گر چه زد انگشت مردم  
 ره عشاق از چشم نشد گم  
 نهد انگشت بر چشم که میخروش  
 با فغان زان نهم انگشت بر گوش  
 هنر دارم بهر انگشت بر دست  
 چرا چشم بدستان هر کسی بست  
 پانگشت ار کشیدم دیده از خشم  
 بدمسازی نهم انگشت بر چشم  
 نهم انگشت بر دیده چو خاتم  
 ولی بادم بفرمانست چون جم  
 ز داغ حق جگر سوراخم و پست  
 و ز آنجا میزنم دم تا نفس هست  
 کیم داغ شبی ام بر جبینست  
 نیم مستی و فقر من همینست  
 میان پیچیده ام در دم چو شمعی  
 ز سوزم زنده هر دم جان جمعی  
 مرا تا از تفتخا فیه روحست  
 چو عیسی هر دم از غییم فتوحست  
 جگر سوزم بدرد زاری دل  
 شکر ریزم بشیرین کاری دل  
 مکش خود را بمن ای نخل بالا  
 مشو کونه نظر بنگر بیالا

ز سرداری سرت را باد دادند  
که میل سیم در چشمت گشادند  
من آن شیرین بر خسرو لوایم  
که زیر پای شیرین هست جایم  
بهشتم من نه نخل باغ ابرار  
که جوی شیر دارم با عسل یار  
نه نخل موم و نخل ابگینم  
که نیش و نوش آمد همنشینم  
تم ژولیده سرعریان و مدهوش  
نه همچون تو قصب بند و قصب پوش  
فتیله گشت سر همچون چراغم  
از ان از سیخ بر پهلوی داغم  
مرا این پایه بس کز راه زینت  
شدم همشیره آدم به طینت  
ز خاک زرع آدم خوشه چینم  
نوا و برگ بس باشد همینم  
نمودار قد آدم بصد دست  
ز کل نقاش صورت نقش میبست  
بحسن یوسف معنی رسیدم  
از ان صد بار دست خود بریدم  
سلیمانم که حکم من روانست  
نگین لعل در دستم نشانست  
ز بادم مرو چه دزد دست کافست  
که برگ خوانم از زنجیر بافست

کشیدش موی بر تن تیغ از خشم  
عقیق خوشه‌ها آویخت از چشم  
بگفت ای بی زبان سر بریده  
برو دم درکش و در دوز دیده  
نفس هست از سر بریده رفته  
تو بی سر عالمی بر سر گرفته  
مگو شیرم که چون روباه دم کش  
کشد باد غرورت سوی آتش  
دمت دادند در باد او فتادی  
بدم آوازه‌ات بر باد دادی  
چه می بندی میان هر دم بدعوی  
دهان بر بند ای خالی ز معنی  
تو بر پستی میان آهنگ ره را  
در انبان توشه نه رسم و نه ره را  
بهر انبانی انبان بند داری  
بهر مجلس مبر انبان زاری  
تو ماری بر تنت سوراخ پیدا  
برون آیکنفس از پوست با ما  
ترا از نخل من خاری بدستست  
که از یک چوب صد پی را شکستست  
مجو کام از لب یار ای دهان باز  
که همدم نیستی در پرده راز  
نهند انگشت بر چشمت نکویان  
که داری چشم بد چون هر زه گویان

طوی کشیدن زلف سردار روز سوم برای  
دل پریشان کار

بگفت امروز ای سردار مقبل  
میان بر بند بهر شادی دل  
بیش باش چندان پیشکش کش  
که درکش را نیارد فهم درکش  
دو تا شد زلف پیش حسن گلبوی  
دو تو ترتیب کرد اسباب یکطوی  
بره چندان کشیدش عقد گوهر  
که سرگردان شد از وی فکر رهبر  
میان باغ دلکش از سر آب  
نهاد از آبنوسی تخت اسباب  
طناب خیمه ها از هر کرانه  
بفرق مهر و مه زد شامیانه

بخار عود تر در دوده سر  
چو تاب دود پیچیده در آذر  
رخ جام شبه از باده رنگ  
چو شب ز آینه مه یافته رنگ  
دم عودی که تار حاد میزد  
بمرغوله گره بر باد میزد  
کمانچه بس که در مویه فغان داشت  
نو گفتی موی موی از وی نشان داشت

نهالم نامی از خاک مدینه است  
که سلک گوهر من ز ان خزینه است

چو از صدر عرب دستم معلاست  
مرا صد پایه از معراج پیداست

مرا با سرو انسانیت پیوند  
نی تو همزه من بگذر از بند

چو از نخل عرب دید این بلاغت  
دم نی رفت بر باد فراغت

ز هول تیغ نخاش دم فروشد  
ز خوفش بند بند از هم فروشد

برین راه دراز آهنگ آنروز  
بسر بردند جمعی مجلس افروز

چو شب ز اهنگ دور چرخ اعظم  
فروبت ازینستان فلک دم

ز نخلستان این بستان اخضر  
بجای خوشه طالع گشت اختر

دل آمد با خیال حسن دلجوی  
چو سروی مایل از می قلاب جوی

ز خون دیده دم با آب میزد  
بسیل اشک راه خواب میزد

چو شب آمد پایان حسن سردار  
بزلف آورد رو از جمع اغیار

کمان بشستم ولی تیرم چنانست  
که بر پهلوی پیکانش نشانست  
رگم چو شمع زار و هر جفاکیش  
ز ناخن گیر بر جانم زندنیش  
چو نور دیده اهل صفایم  
از آن شد عنکبوتی پردهایم  
من آن طوطی و ش بلبش شعارم  
که چون عنقا ز مردم بر کنارم  
چو بلبل ناله‌ام تا همنفس شد  
تم را پرده دیوار قفس شد  
ز زاری ناله‌های زار دارم  
که بر چوب قفس منقار دارم  
مرا سر رشته از حق بی‌حجابست  
که در جبل الوری دم صد طنابست  
کسی گر میزند در رشته‌ام چنگ  
ز پستی در بلندی دارد آهنگ  
مرا تا پوست خشک از غم یار  
ز پهلوی استخوانها شد بدیدار  
ز بار یار اگر قد شد دوتایم  
بجانم نازکی باشد بجایم  
ز دست او اگر صد نیش دارم  
گرم دیگر زند سر پیش دارم  
تو ای زراف شکل کوژ رفتار  
که دز طفلی خرف کشی پیکبار



ز بس در کار طاسک سرزنش کرد  
مگر گفتی زبانش موبر آورد

چو دور جام مشکین شد مسلسل  
خرد را ملک سودا شد مزلزل

ز سرها دور شد قید تکلف  
بر آمد خاطر از دام تصرف

زبان حال با طبع سخن گوی  
بسر میبرد راه فکر چون موی

دران دم با بنفشه در کشاکش  
بر آمد سرگذشتی چنگ را خوش

### منازعت چنگ با بنفشه ناتوان

منم گفتا ظریفی دانوازی  
بشوخی پرده سپوزی پرده سازی

چنان از نازکی زار و نزارم  
که هم زانوی خوبان طرازم

گرفته دامن سروی چو رودم  
از ان هم راست هم بر شد سرودم

همه بر دامن چنگست کارم  
از ان چنگش ز دامن وا ندارم

چو کشتی گرچه پیوندم بیارست  
چو دریایم جداول بر کنارست

بگفت ای ناقص بریده گیسو  
که گشتی با کنار خلق بد خو  
بکش دامن بشوخی و نگاری  
که از نازک میانان بر کناری  
ز بس کز سرکشی شدی و بیباک  
کشند از صد کمندت سر سوی خاک  
ز غفلت خواب سر در بر فکندت  
از ان انگشت بر پهلوی زنت  
باندک گوشمال از دست احباب  
ز بیتابی رک کردن دهی تاب  
اگر داری سر تسلیم در پیش  
چرا نالی ز آزار دل ریش  
ترا بیماری رشته است از سنگ  
که هر جا بگسلد خارج شد آهنگ  
من آن صوفی‌وش ازرق لباسم  
که چون چرخ دوتا آمد اساسم  
بماتم جیب نیلی چاک دارم  
که چندین نو جوان در خاک دارم  
غلط گفتم که نقسم مرده شد پاک  
از ان ازرق لباسم بر سر خاک  
چراغ باغ زندست از شرارم  
که در کف آتش کو کرد دارم  
ز رنگ زرق دارم نور دیده  
ترا کو چشم دید ای کور دیده

چو زالان ز ان دم زرق تو شد سرد  
که از برد العجوزی پیوه پرورد  
پس این سردی ترا از زندگانی  
که پیری میکنی وقت جوانی  
اگر پیری چرا در گشت بوستن  
شوی تو در بر عشرت پرستان  
اگر هستی جوان قد دوتا چیست  
چو پیران در برت نیلی روا چیست  
ز سر تا پای برهم بسته زرقی  
نهان در نیل ماتم تا به فرقی  
تو برگ ماتمی من ساز سورم  
تو دود تیره من مشکات نورم  
مرا سر چون سلیمان در سجودست  
ترا دستان نیلی چون جهودست  
مرا از خم ناخن ریش شد روی  
ترا ناخن بنقش از چیست برگوی  
مرا در خاک رفت آب رخ از ناز  
تو با پشت دوتا میجویش باز  
برو سر نه پیازوی ملالت  
که چنگ من نسازد پایمالت

جواب دادن بنفشه چنگ را  
ز چنگ این جنگ بشنید  
جهان بر وی کبود و تیره گردید

مردم داری غمزه بیمار روز چهارم دل

بیمار را در شهر دیدار

سحرگاهان که چشم مهر شد باز  
ز باغ شب بغمزه نرگس انداز

بغمزه حسن نور چشم مستان  
اشارت کرد کای شمع شبستان

برو امروز با دل همدمی کن  
نگهبانی ز عین مردمی کن

بحکم مه روان شد غمزه چون تیر  
بطرف گلستان از روی تدبیر

ظرایف بس کشید از هر کرانه  
شدی خیره نظرها در میانه

ز بسیاری سیم و زر بمجلس  
دمید از باغ در هر گوشه نرگس

ز عرض تیغ و تیر و نیزه تیز  
بصحرا تنگ شد میدان پرهیز

بهر کنج از فخیلهای راجی  
نمودی دیده بر شکل صراحی

رخ آب عنب در کاسه یشم  
همیگردید همچون نور در چشم

خطای صورتانرا چشم طناز  
صفاهانی شده از سرمه ناز

درون پرده داری دیده تار  
که درد ناخن است ازوی بدیدار  
تو بد چشمی و من با صد فراغم  
که نیل چهره خوبان باغم  
چو در سوک شهید کربلایم  
شد از خلق حسن بوی عطایم  
نه تو مرد دردم چون زن پیر  
بکش در دامت پاگوشه گیر  
بخجالت از میان قد دو تو برد  
ز ره شد با کناری سر فرو برد  
بدین قول مسلسل اهل مشرب  
بسر بردند دور روز تا شب  
چو گردون دو توی کوثر رفتار  
بچنگ آورد آن رشته شب تار  
ستاره گرد آن فیروزمندان  
چو شبنم بر بنفشه گشت غلطان  
بر آوردند دلرا مست و مدهوش  
ز بزم زلف سوی قصر بردوش  
چو شمع آن شب دل از تاب دل افروز  
همیچید بر خود تا دم روز  
کهی با شب ز سودا مویه میکرد  
کهی از بخت سرکش تاب میخورد

چو کلکم تا نیاید بر دهان آب  
 نگردد نقش من پیدا بهر باب  
 ز آب و کلک تا نقشم هویدا است  
 گهی با آب نقش من گهی راست  
 ز کلک مانیم صد خرده چینست  
 نه خوانت را چو اعیان کاسه چینست  
 نهی چون کاسه بازان کاسه بر سر  
 کنی بازی بیوی خرده زر  
 تو هستی بسیروائی نرگست نام  
 که بر سر میکشی خان همچو خدام  
 بمردم گنج چشمت را نیارست  
 که چندین بطن اصلت از پیارست  
 مرا تا کاسه سر ساخت خلاق  
 قلم زد بر سرم از راه عشاق  
 چو آدم از عصا دارم دو صد بال  
 اگرچه بود تخمیرم چهل سال  
 چو نیل موسی از ضرب عصای  
 ده و دو ره نمایم بیخطای  
 کشم در کاسه آبی بهر مهمان  
 که انگشتی زتدم بر نمکدان  
 سیه کاسه نیم چون جود و طنبور  
 که پوشم رخ ز مشتاقان مهجور  
 مرا گر ذوق آبی بر جگر هست  
 لبم خشکست و از ابرم بر هست

کشیده مطربان از گوشه تنگ  
ز پرده بر حجازی ترکی اهنگ

دم نی آتشی در زیر میزد  
کمانچه زیر پرده تیر میزد

چو در عین خرابی میپرستان  
بغلطیدند در هر گوشه مستان

نظر را سهم باده چشم بر دوخت  
زبان حال را جان سحر اموخت

ز سرمستی زبانها ناتوان شد  
عبارت را اشارت ترجمان شد

شدند از عین بدمستی بمجلس  
مناظر کاسه چینی و نرکس

چو بر کاسه قلم نقشی روان داشت  
لبی در ماجرا رطب اللسان داشت

### مناظره نرکس با کاسه چینی

منم گفتا ظریفی دستیاری  
بطینت تازه روی آبداری

ز پاکی چشمه ما معینم  
خطا گفتم که خود دریای حسنم

نه رود خشک بحری در تشارم  
که بر لب کلک و دوکف آبدارم

نشان تیر هر ابرو کمانم  
بگردد آب ازین رو در دهانم

براهت همچو کوران کاسه چینست  
 که نقش من نگارستان چینست  
 چو خوانت را پیاراید ذخیره  
 مزعفر بر طبق مینمای خیره  
 پیازت همنفس در آستینست  
 که چشمت با هوای بد قرینست  
 از آن کوری چشم آمد سزایت  
 که دایم از پیاز آمد غدایت  
 نداری دیده و دوری ز مردم  
 نمی بینی که خود را کرده گم  
 بچشم بد مشو مغرور و سرمست  
 که در دفت دعای از قدح هست  
 ز راه کاسه نرکس ناتوان شد  
 سرش بر کاسه از صفرا گران شد  
 جواب دادن نرکس سرانداز کاسه دهان باز را  
 نبودش چشم آن کز تیزی خشم  
 کسی عیشش بگوید چشم در چشم  
 بگفتش کای انای دهان باز  
 سخن مستانه گو در مجلس راز  
 تو خاکی در سفالی یافته رنگ  
 چرا بر جام زرین میزنی سنگ  
 تو شه کاسه نه هستی گدای  
 مدام ای کاسه همراه با عصای



بسی چرخم در آتش بود پاداش  
که در آخر ز آبم بود پاداش  
چو آینه ز آب آورد زنگار  
صدای من ز آب آمد بدیدار  
چو پیکان آینه شد آبدارم  
بهر راهی صدای زنک دارم  
بچین بردم رهی در علم ادوار  
دلیم اطلبوا العلمست در کار  
تو ای نرگس که در خواب خماری  
ز مستی از خیال زر نداری  
بچندین سیم و زر در وقت احسان  
سر اندازی فرو چون تگ دستان  
بتاج زر چه جوئی سر بلندی  
که بهر شش درم سر در فگندی  
چنین کز مستی می سر گرانی  
سرت باید سبک کردن گر آنی  
ترا گردون نخواهد داد یاری  
که پیش تاج بخشان سر براری  
ز زر خالی نگردد کاسه سر  
چه جوی سر خوشی از ساغر زر  
تو نا بینای راهی ای عطاکش  
که افتی هر طرف در ره مشوش  
چو کوران بار زر کرده زبونت  
بکش تا دیدها آید برون

ز نر کس کاسه چون این سر زش دید  
ز خجلت آب در چشمش بگردید  
بدن غرق غرق شد ز اضطرابش  
زخی بر ره نهاده ریخت آبش  
بصوت این صدا در کاسه داری  
بسر شد جمع را دور نهاری  
چو شد در آب مغرب نابدیدار  
ز مشرق کاسه چینی زر کار  
بشد آراسته چون چشم عبهر  
ز صحن لاجوردی باغ انور  
ز بزم غمزه آمد ناتوان دل  
پای قصر جانان سر کران دل  
ز مستی با خیال حسن دلجوی  
بسی گفتش حکایت روی با روی  
شکایت کردن دل بقرار با خیال حسن دلدار  
بگفت ای همدم جان خرینم  
مه روی تو شمع شب نشینم  
بر آمد جان بلب در انتظارم  
بر آور کام من تا بر نیارم  
چو شمع تن ز سوز سینه بگداخت  
که پر کار آن مهم بر تن بینداخت  
بخوان دوستی کشم هلالی  
ندیدم ز آن لب و دندان نوالی

بکس آبی نبخشی و شوی تر  
اگر صد ره زنتدت چوب بر سر  
بضرب چوب تا کارت بسازند  
بنوبت همچو طببت مینوازند  
ترا طبلیست استسقا که اصحاب  
اگر نالی بمثالت دهند آب  
تو بر سر کلک پیچی همچو دفتر  
که من چون عقم بر قلم سر  
من آن سرباز مست سرگرانم  
که در مستی سرو زر میفشانم  
چو من کو در جهان سرباز دیگر  
که سر بر نیزه دارم بر طبق سر  
ز زر چون چرخ اخضر قاج دارم  
بدور جام از ان گرمست کارم  
بروی دوست تا مست و خرابم  
سر از جام زر خورشید تابم  
رمد از آفتاب این چشم پر درد  
از ان در دیده دارم مهره زرد  
تم از ناتوانی گر خرابست  
دلم تازست چون پیخم درایست  
نظر کن سوی من از چشم دیگر  
که از مازاغ شد چشم منور  
چو روشن دیده از دیدار حسنم  
یقین بناظر گلزار جسمم

وکیلان قضا از حضرت شاه  
خط طغرا رسانیدند بر ماه  
پیاوردند حکم مبرم عشق  
که گردد در حرم دل محرم عشق  
بمهر از مهر جان آرند تقدی  
میان حسن و دل بندند عقدی  
وفارا هم - کشد همت در آغوس  
که او آمد وفادار و وفاکوش  
نظر کامد جگر خون از نیازش  
شود پیوند از نعمت بنارش  
چو خال حسن خط عشق بر خواند  
بران خط همچو نقطه عنبر افشاند  
بهر خیل از سواد شهر دیدار  
امیر دوده را شد طلبگار  
ز جمع کافیان کشور قاف  
زمین شد چشم میم از عین اشراف  
بچشم مردم از دستاربندان  
چو نرگس زار شد بر باغ و میدان  
ز بسیاری جوهر بر طبقها  
بشبنم کرد چون گل او ورقها  
چو کاه عقد شد با عقد گوهر  
سپهر آورد از خوربالش زر  
ز جوزا مه میان بسته بامید  
نگاه زهره بر تثلیث خورشید

مرا میگردد از خوان فلک سر  
بدعوت خوان مهرم نیست در خور  
چو دارم روزه همت نمازی  
صدای قامتم سهو ست و بازی  
چو شمع تاب غم در جان سرشته  
کجا جویم ز توی زلف رشته  
مرا تا هر مژه تیغیست خونخوار  
ز خوان غمزه خون خوردن بود کار  
بهشتت این چمن با یار خواهم  
بهشتم این چو من دیدار خواهم  
خیالش گفت ای دل رفته از دست  
بنه چون سرو دستی بر دل مست  
ترا کامیست صد تلخی کشیده  
چو ساغر بر دهان و لب رسیده  
بسی امروز و فردا غصه داد  
که امروزست یا فردا مراد  
چو صبرت هست از همت هم اغوش  
بشکرانه زبان بگشای و میخروش

صفت عقد حسن دلبند با دل نیاز مند

سحرگاهان که بر کرسی افلاک  
عروس روز شد در جلوه چالاک  
طبقهای لالی در تشارش  
ز انجم ریخت بر سر روزگارش

نگار دست بالایان بصد دست  
 بخون گلرا حتا بر بست بر دست  
 قصب نازک میانان خجسته  
 چو نقش چین بتار موی بسته  
 ز عکس گوشوار و روی رنگین  
 در آب افتاده از خوی شکل پروین  
 ز طوق غیب زنجیر مویان  
 بگردن تاب خورده اب حیوان  
 ز خلخال زر و ساق بلورین  
 شده پابند عین عقل ره بین  
 سیه چشمان به سرمه میل در میل  
 کشیدندی ز خاک کشتگان نیل  
 سمن رویان چو لاله باغ در باغ  
 زده آتش دلانرا بر جگر داغ  
 کل اندامان فکنده تنگ بر تنگ  
 ز تن بزیر قبا کلهای خوش رنگ  
 قباى نازکان جعد سنبل  
 بدامن خوشه چین از خرمن کل  
 پری از بس که پر بر اوج میزد  
 زمین باغ از جان موج میزد  
 ز عکس روی حسن عالم آرای  
 پری رویان چو ذره بی سروپای  
 ز رویش خامه نقاش فکرت  
 فرو میرفت در گرداب حیرت

بوقتی دلگشای و ساعتی خوش  
 زمانرا حسن طالع گشت دلکش  
 نثار آب گوهر بر سر فوج  
 چو دریا زد ز کفها موج بر موج  
 بخور عود تر در مجمر زر  
 دماغ مهر کرد از نازکی تر  
 از آن بحر آدمی غواص گشته  
 و زین بو جنیان رقاص گشته  
 فلک میگفت بر خور ای مه نو  
 که افکندی بر فرق مهر پرتو  
 زمین گفتی زر افشان شد بکامت  
 که شد هم سکه هم خطبه بنامت  
 ملک میگفت چون آدم سرافزار  
 که داری جنت دیدار دمساز  
 پری گفتی چو جم جام وفا نوش  
 که داری خاتم دولت در اغوش  
 چو دل عقد وصلت گشت بسته  
 بنای دلگشائی شد خجسته  
 صفت خیانت کوه قاف و ساختن اسباب زفاف  
 شد از اسباب و اثواب عروسی  
 گلستان معدن چینی و روسی  
 چو غنچه گلرخان باغ رخسار  
 ز درج عیش بگشادند مسمار

درون قصر آن شمع مغبر  
دماغ باغ را افکند زیور  
زحل از بهر فراشی اصحاب  
بدلو از چرخ خاک راه زد آب  
بجاروب بتان قاضی افلاک  
چو طره طیلسان افکند بر خاک  
بخدمت پرده آورد بهرام  
که در خیل یساول شد چو خدام  
ز سودای پری رویان خاور  
شده در سایه خورشید منور  
بزیر آب رفته تا در ایشار  
بروی آب آرد دُر شهوار  
ز گردون زهره در شادی و پاکوب  
خرک بر عود بیست و کار بر چوب  
برین گنبد عطارد بی تقای  
ز افلاکش پیسته چار طاقی  
فلک چنگی و مه دفاف گشته  
زمین زرگر هوا صراف گشته  
دران دم بود دل با جمع احباب  
بشب چون آفتابی بر لب آب  
ز رویش عکس در جام او افتاده  
صد آتش در می خام او افتاده  
ندیمان بر سر پیمان ستاده  
چو پیمانه سری در می نهاده



ز لطف نقش او بر لوح مبدا  
شده مشاطه افلاک شیدا

وفا را با صفا افتاده پیمان  
چو عمر جاودان با وصل یاران  
چه گر عمر درازش بود همبر

جوانی داشت سرو ناز در سر  
هنوز از نازکی برگ طرب داشت  
بگاہ چشم همچون ناز لب داشت  
چو رفت از جلوه گاہ مجلس عام

عروس روز زیر حجله شام  
ز روزنهای کوکب زمره حور

برون کردند سرها از پی سور  
شد از چرخ فلک بهر تماشا

هزاران شمع گردون کرد پیدا  
پری رویان چراغ شب گرفتند

زمین باغ در کوکب گرفتند  
دو هفته مه بزیر هفت پرده

بقصر از باغ شد در هفت پرده  
در و دیوار قصر عالم افروز

ز نور شمع شد دروازه روز  
بهر گوشه سقف زیت معمور

چو مهر از نام روشن چشمه نور  
تو گفتی داشت دیوار زر اندوز

بجای مهره یاقوت شب افروز

بقصر آورد همت راست پایش  
نظر همراه و همت رهنمایش  
چو روشن گشت بر اهل حرم راه  
که آمد شاه سوی منزل ماه  
باستقبال پیش آمد تبسم  
ز گوهر او بهماه افشاند انجم  
بخنده گفت شاها سرگرانی  
درا سرمست تا بر در نمائی  
تو آن شمعى که جان پروانه تست  
درا خندان که خانه خانه تست  
تو کز نور بصیرت رای داری  
اگر بر دیده آئی جای داری  
درا ای آیت رحمت بمنزل  
که جان شد در نزولت نازل  
دل درمانده چون از در درون شد  
ز حیرت مستیش در سر جنون شد  
سپهری دید در وی آفتابی  
برویش چون شفق گلگون نقابی  
ز شمع روی او ذرات عالم  
چراغ افروز بزم هفت طارم  
خم ایوان ز ارواح مقدس  
شده محراب نه طاق مقوس  
ز مهر عارض هر نو رسیدی  
شده شام عروسی صبح عیدی

امیران سرخوش از دوران ایام  
ز کام دل لبی پر خنده جام  
سر همت بلندی دیده از می  
ز تاج مهر بگذشته سروپی  
بر قامت رسیده بیکم و کاست  
پس عمری شده کار دلش راست  
نظر در عین عیش از مستی و ناز  
نمیشد چشمتپاش از سرخوشی باز  
ز بس غمزه ز مستی داشت غارت  
بسر میکرد با مردم اشارت  
نسیم از ناتوانی گشته بیتاب  
گرفته جانی از بوی می ناب  
چنان پیچیده در سر زلف را می  
که میپیچید برگردن سر وی  
پس از تلخی چو می صبر بلا بین  
بشکرانه کشیده جان شیرین  
می گلگون چو پی در پی روان شد  
سمند فکر را از کف عنان شد  
دل حیران ز عشق یار سرمست  
برون رفته عنان کارش از دست  
چو دور باده گلرنگ شد گرم  
زوال آورد روز شرم و آزم  
شراب اشتیاقش برد از جا  
پای قصر شد سرمست و شیدا

مرا شد دورها کز راه عشاق  
 زدی در پرده راه جان مشتاق  
 من آواره کز پرده بروم  
 چو اشک خود چه کردایی بخونم  
 چو غنچه زیر پرده بعد سالی  
 بیویت دیده‌ام برگ وصالی  
 مرا خود سوخت جان داغ صبوری  
 تو نیزم تا بکی سوزی ز دوری  
 گر از من کشتنت آمد دریغی  
 کرا کشتنت آخر عکس تیغی  
 میوشان رخ که از راه صفایت  
 دهم در آینه جان رونمایت  
 گر از نخلت بری چندان محالست  
 تفرج باغ را باری حلالست  
 دلت فارغ گر آمد از هلاکم  
 چو میرم او فکن سنگی ب خاکم  
 نشد بر من دلت از کین شکسته  
 بود بهتر بت سنگین شکسته  
 بت سنگین میرو در بر آخر  
 بدین بدین بخش ای کافر آخر  
 چو گشتی صید خود را با دل ریش  
 چو آهو میگریزی از سنگ خویش  
 ازین کشته مکش دامان گلگون  
 که خواهد دامت بگرفت این خون

بزوی هم ز کلرویان کلرنک  
چو غنچه جای بر خوبان شده تنگ  
ز پرده لعبتان دمساز گشته  
نظر را دیده لعبت بازگشته  
باب زندگی در جام باقی  
طرب را زنده کرده لعل ساقی  
لبالب جام لعل از آب حیوان  
ز رشک آورده مرجانرا بلب جان  
چو حسن از عین مستی روی دل دید  
بچشم از گل گلستان چگل دید  
ز دل زد همچو غنچه آتش تاب  
حیا بر لاله زد از ژاله اش آب  
عذارش آب و آتش درهم آمیخت  
ز دل همچون ز آتش آب بگریخت  
ز مجلس شد درون حجله خاص  
وفا و ناز همراهش باخلاص  
دل افتاده از پرده برون مست  
پیامد در درون پرده بنشست  
زاری کردن دل غمخوار پیش حجله حسن دیدار  
بگفت ای پرده سوز پرده جان  
مشو از دل چو جان در پرده پنهان  
مکش در روی رحمت پرده ناز  
که نامحرم نیم در پرده راز

که از پسته شکر را قاب دادند  
که از ژاله رطب را آب دادند  
دو برگ گل بشکر سوده کردند  
دو آتش را باب آسوده کردند  
پی پیوند دل در چاک دامان  
کشان از چشم سوزن رشته جان  
غم از جان کان دهان در چنگ میدید  
برون میرفت چون جا تنگ میدید  
دل آتزرده از سوز هجران  
فتاده تا بلب در آب حیوان  
چو سایه سرو در آغوش میدید  
ز جام لعل نوشانوش میدید  
رسیده حبه را این تحمل  
که در آغوش گیرد خرمن گل  
کاش در پیرهن نظاره میکرد  
چو غنچه جامه تن پاره میکرد  
هش در زیر لب پرتاب میدید  
جنون را در سایه در مهتاب میدید  
در آمد دل بیاغ وصل سرمست  
گاهی میچید گل که نخل میبست  
گاهی شفتالویش بر سیب میداد  
که از فندق بسیب آسیب میداد  
چو ساعت زیر بالین میکشیدش  
بگردن طوق سیدین میکشیدش

دل نالان ز چنگ بقراری

بزد در پرده چندان راه یاری

که مه را مستی افزون گشت در دل

دلش چون جام می خون گشت در دل

وفا آخر حجاب از راه برداشت

صبا اسرار عذر از ماه برداشت

درون پرده شد دلمست و مدهوش

چو جان آورد جانانرا در آغوش

دو شاخ گل کشیده خواری ازغم

چو غنچه تنگ پیچیدند درهم

نخست از لب دهانرا کام جستند

مراد خویش از ایام جستند

بچستی موشکافیها نمودند

ز کام لب لب از هم ربودند

ز سین بوسه بر لبهای خندان

کلید وصل را دادند دندان

دو بیدل هر دو لب بر لب نهادند

دهان جان شیرینی گشادند

ز بس سودند بر گلبرگ نسرين

بر آوردند از شور جان شیرین

دو خورشید از افق جسته گرانی

ز پروین ذره را دادند جانی

کهی بر مه ستاره مینمودند

که از خورشید ذره میگشودند

نخواهی شد ز عقدم پا گشاده  
 کشای از عقد پای خود گشاده  
 درین افسانه دل و آن ماه شب تاب  
 چو فتنه خویش را میساخت در خواب  
 دل از بس کرد زاری را اعاده  
 شد از غیش در رحمت گشاده  
 بزور و زاری آخر یافت دستش  
 گشاده از عقد پای پای بستش  
 گشاد از پای گل دو شاخه سیم  
 بگردن بر نهاد از روی تعظیم  
 رسیده دید دل از غیب کنجی  
 ندیده از دخول مار رنجی  
 گلی از خار نیروی برو نه  
 سر موی سر موئی برو نه  
 عقیقی چشمه از جان سرشته  
 ز آتش آب او سیماب گشته  
 بمیل از چشم سوزن پرده بگشود  
 بکلک از نقش خاتم مهر بر بود  
 خط توقیع بر ثلث امتحان کرد  
 قلم بر میم یاقوتی روان کرد  
 پیاده شه فرو کرده چو بحلاج  
 شکست از لب محکم تخته عاج  
 حریفی دید در بازی نظیرش  
 طویلی از سه تا شد خانه گیرش



چو در دستش نمی آمد دگر هیچ  
میانش کردی از بازو کمربینج  
بازی بر بساط چابکی شاه  
بسی منصوبها انگیخت با ماه  
چنان شد دست بازی هردو را گرم  
که زایل گشت گلی از میان شرم  
ز جنت دید دل خوانی گشاده  
بکام خود ولیکن نا نهاده  
بران خوان دست بردی خواست چندان  
که انگشتی رساند بر نمکدان  
چو ماه از وضع شه دید آن صفت راست  
که در صحبت میانشان فتنه برخاست  
دوران چون گنبد گل برهم انداخت  
ز خاری برگ گلرا در امان ساخت  
ز نردش تا کند دوری دل مست  
بدوران راه نزدیکی فرو بست  
حصاری درج لعلش ساخت دز برج  
کره زد از بلور تر بران درج  
دانش گفت ای کلید کامکاری  
چرا کام دلم در بند داری  
مرا خود عمر یا پیچیده از غم  
چه پیچی با تو نیز ای عمر در هم  
رو از مایینج خود بر مستمندت  
مبند ای من غلام پای بندت

در آن عیش و خوشی دل مست اعزاز  
ز خود میرفت و می آمد بخود باز  
چو از تن بذل جان میکرد جودش  
عدم را جان همیداد از وجودش  
بکنج خود نظر هم پرده سازی  
ز روی ناز نو دیده نیازی  
فرو کرده غبار از چشم بد درد  
برآورده بمیل از سرمه‌دان گرد  
شب‌ی روشن چو روز آن جهانی  
قران کرده سعود آسمانی  
دل آنشب حسن میکرد و نظر ناز  
ز همت هم وفا کردن شد آغاز  
بنا میزد زهی خرم زمانی  
که جانانی درامیزد بهجانی  
زهی دلکش مقامی کز زمانه  
زند تیر مرادی بر نشانه  
خوشا آن صحبتی کز خاطر خوش  
زند تفسیده را آبی بر آتش  
دل القصه همه شب تا سحرگاه  
همیزد راه خواب از عیش دلخواه  
چو شمعش در قیام آنشب بسر شد  
ز شبخیزی شب بختش سحر شد  
باب آتشین بعد از شکر خواب  
بشست از دود شب گل‌های سیراب

بمرجانی که تاج از فرق میکرد  
در ناسفته در خون غرق میکرد  
تقاب از آتش بی آب بگشاد  
باب آتشین زندگی داد  
بدفع چشم بد بینان دم سرد  
در آتش میل آهن سرخ میکرد  
برد تا جوشش خون بر برون راه  
شکر بر شیر میزد حکمت شاه  
از ان مایه که شهر بر شیر میزد  
بنیز تر دم از تشویر میزد  
ذراع صبح خیزی تیره میریخت  
ستاره در درون ذره میریخت  
سلیمانی علم بر باد رانده  
نگین لعل در خاتم نشانده  
شود تا زنده طفلی از آب حیوان  
نهان در شیر کرده شیرۀ جان  
سراندازان نهالی بی نهاله  
شگوفه ریخته در جیب لاله  
کله‌داری پیغما در گشاده  
قبا از نازک اندامی ربوده  
در آتش باد پیاری گرم رانده  
ز مرجان طلق محول او فشانده  
عطارد نور بر ناهید میریخت  
شفق از چشمۀ خورشید میریخت

که از حد سیاست همچو تیغی  
 مظلالم قطع کردی بی دریغی  
 گهی همچون قلم از حکم دوران  
 بهر سو کرده دادی خط فرمان  
 گهی بندی ز دلتنگی گشادی  
 ز بر همچون قبایش جامه دادی  
 گهی در فکر حل مسایل -  
 پیرهان نظر جستی دلایل  
 گهی سرخوش چو جام از سر مذاقی  
 بسر گشتی ز شوق لعل ساقی  
 گهی چون غنچه از روی تبسم  
 ز جام آتشین جستی تنسم  
 گهی با زلف چو گان باز گشتی  
 گهی با غمزه تیرانداز گشتی  
 گهی چون سرو با قامت کش و شاد  
 بگرد باغ بر می آمد آزاد  
 دمی با وی نسیم از روی گلگشت  
 بگرد گلشن رخسار میگشت  
 زرفشان چون گرفتی ساغر مل  
 گرفتی صد هزاران خرده بر کل  
 جوانی و جمال و دلخوشی داشت  
 چو سرو از ناز برک سرکشی داشت  
 جهان در سایه و جانان در آغوش  
 طرب همسایه و همت وفاکوش

برون آمد ز توی پرده سرمست  
چو گل در پرده پیشش سخت بنشست  
ز راه تهیت اشراف و ارباب  
مشرف ساختند ایوان ز هر باب  
دل عادل که داد خسروی داد  
نوید دلنوازی از نوی داد  
ضعیفانرا بنعمت دل قوی شد  
دل خسته دلانرا پیروی شد  
چو زر زندانیان را کرد آزاد  
یتیمانرا چو زر خاطر جلا داد  
کسی حال گرفتاران بداند  
که چندی در گرفتاری بماند  
شود پروانه چشم ابر نمناک  
که او هم چند که پوست در خاک  
دل آتش باهن سوخت بسیار  
که او هم بود در سنگی گرفتار

رفتن دل بگشت گاشن رخسار جانان و دیدن خضر  
علیه السلام بلب آب حیوان در سبزه زار خط ریحان  
چو از منصوبه بازی ایام  
بچنگ آورد دل وصل دلارام  
بساط حکمرا خانه تهی ساخت  
بلعب و الهو طرحی از نو انداخت

بر ان سبزه نشسته سبز پوشی  
چو خط بر سبزه گویای خموشی  
سواد الوجه فقرش ره نموده  
ز دوده لوحه خاطر زدوده  
چو دیده همره نور آلهی  
بگشته از سپیدی تا سیاهی  
لباس سبز از جنت نشانه  
ردا از موی کرده صوفیانه  
چو چشم از عین خود گردیده غایب  
نظرهای تجلی را مراقب  
بمحراب توجه راه دیده  
جمال ثم وجه الله دیده  
چو گل از وارد خود بوی برده  
حجاب توبتو را کشف کرده  
بفیض حق داش صافی و شسته  
چو شبنم بر سر سبزه نشسته  
چو دید از دور همت طلعت پیر  
بدل گفت ای جوانبخت جهانگیر  
چو اسکندر گرفتی قاف تا قاف  
که دیدی خضر را ز آینه صاف  
چو موسی گیر از خضر استطاعت  
که خضر رهنما آمد بطاعت  
دل آمد پیش پیر پاک دیده  
نهاد از مردمی بر خاک دیده

چو با تاج شهی سالی بسر برد  
جهانرا سرکشی از سر بدر برد  
ز عین تاج زرین بر سر دل  
بملک قاف آمد عدل حاصل  
بگرد گلشن رخسار یکروز  
چو خور میگشت دل در گشت نوروز  
نظر ره بین و همت همراه او  
جهان بر و جنان منزلگه او  
چو جنت سبزه زاری دید خرم  
دمیده بر لب سرچشمه فم  
ز شب بر شمع گفتی دود تار است  
ز چشم آینه جانرا غبار است  
غباری خط ریحان بنده او را  
ریاحین سبزه خط خوانده او را  
عجب خطی که شب میخواندندش  
بتان در زیر لب میخواندندش  
بغیرت غنچه را زان سبزه تر  
بر آورده ز جامه مویها سر  
بر آتش دودی از دلهای سوزان  
سوادى از خیال تیره روزان  
سوی آن سبزه طاوسی باغ  
نشاند طوطی جانرا پراز زاغ  
از آن سبزه لب خود بسته زنگار  
دلش پیچیده بر خود همچو طومار

توئی گنج و همه اشیا طلسمند  
 توئی جان و همه ذرات جسمند  
 چو گنج از غیر خود را دور میدار  
 برون ویران درون معمور میدار  
 تو در اوج شرف خورشید جایی  
 مجو قلب شرف گر اهل جایی  
 تو ماهی و همه سالت دعد دست  
 نظر هر روز از حق سیصد و شصت  
 تو منظور خدائی ای جفاکیش  
 نظر در بندگی بردار از پیش  
 خدا دانیت را بیست ای خرد دار  
 گذر کن از خودی خود را جدا دار  
 تو گاهی دل شوی زن صدر در گه  
 گه در قلب صفات خود بری ره  
 شنیدی عرش چون قلبست در راه  
 ز قلب عرش جو این پایه و جاه  
 بکف آبی کن از عین شریعت  
 که اینست آب حیوان در حقیقت  
 ز شرع از آبرو جوئی و بهبود  
 ز شر بگذر که بینی عین مقصود  
 ترا تعلیم عقل حیل آموز  
 بدن پروردن آموزد شب و روز  
 نمود از ترکیب و بسایط  
 هزاران پرده ز اسباب و وسایط



بحرمت پیش او بر خاک بنشست  
زبان تیز همچون نیزه بر بست  
لبی خندان چو نور صبح از غیب  
برآمد پیر خندانرا لب از جیب  
بدل گفت ای هلال برج شاهی  
ز سر کم کن خیال کج کلاهی

معارف گفتن خضر علیه السلام بادل منصف و  
واقف کردن او را از اسرار این حکایت

توئی نوباده باغ بدایع  
مکن بر باد بدعوت عمر ضایع  
تو دری در صدف بس پیهائی  
باب و گل چه جوئی آشنائی  
صدف را بشکن ای در خجسته  
درا در سلک دلهای شکسته  
صدف بشکست و در شد زینت گوش  
چو در بشکست دارد سینه را گوش  
تو ان شمعی که از جان خانه داری  
ولی از خود بحق پروا نداری  
دل مومن خدا را هست خانه  
تو دل سنگی زها کن در میانه  
میفکن سنگ در خانه خدا را  
میفکن سنگ اگر جوئی خدا را

شهوت حضرت آمد شهر دیدار  
 گزرو تبعد نراه آمد بدیدار  
 جمال حسن آمد حسن اخلاق  
 که شرطت حسن اسلامت ز اشفاق  
 رقیب دیو در ره نفس دون بود  
 که لذات بهیمی را زبون بود  
 نظر را از پی مردار دینی  
 چو سنگ دامن گرفت از راه دعوی  
 نمودش فکر از راه سلامت  
 طریق اعتدال از راه قامت  
 بسعی ساق یعنی پایداری  
 بدید از راستکاری رسته کاری  
 صراط مستقیمش گشت روشن  
 گذر کرد از کژی نفس رهن  
 صراطش را که از موی میان بود  
 برو فکر از گذشتن ناتوان بود  
 گر آن باری شهوت ره برون است  
 ز لذت‌های جان دستش فرونست  
 چو شد در عهده بار امانت  
 کشیدن راز حق چیست استعانت  
 کمند زلف چون آمد بدامش  
 بجبل الله آمد اعتصامش  
 چو بودش عرویه وثقی موافق  
 گذشت از مابیان علایق

ز دور اندیشی و پستی ادراک  
ترا افکنده دور از حضرت پاک  
چو توفیق ازل همراه بودت  
ز باب قابلیت در گشودت  
که جستی در حیات جاودانی  
خلاص از لذت دنیای فانی  
ترا بگذاشت از خامی مشوش  
هوای آب حیوانت زد آتش  
نظر فکر صواب بینظیرست  
که در راهت دلیل دلپذیرست  
فرستادی بکوی نام و تنگش  
ندیدی از جهان جز بوی و رنگش  
ز زرق و توبه و زهد ریائی  
رهی نمود عقد خود نمائی  
چو کوه زرق شد خرسنگ راهش  
دم عیسی بگوهر داد جاهش  
ز همت نیز فیض راه بین یافت  
ز ارشادش طریق داد و دین یافت  
بمشرق ره نمودش پیر والا  
ز پستی دست قدرش ساخت بالا  
نظر از خاک مشرق شد طربناک  
که هست اشراق نور عزت از خاک  
دیار عشق عرفان خداست  
که او را از محبت زهنمایست

بت سنگین دل ناقابل آمد .  
که از معنی بجانان پیحاصل آمد  
ترا از وهم نفس وحشت افزای  
عقال عقل بند افکند بر پای  
ره فکر تو از روی یقین است  
بروی تو در خلد برین بست  
تو جستی گوشه گیری و سلامت  
ز غمزه یافتی تیغ ملامت  
از ان شد توبه و ذرق تو بر باد  
وزو ناموس در سودای افتاد  
از ان کوشش ز غمزه در روشها  
ز عین لطف حق دیدی کشها  
چو چون لطف از مه انوار دیدی  
فروغ از مطلع دیدار دیدی  
در آمد لشکر مهر آئینی  
که بر بایند از رویت سیاهی  
براهت قامت اول رهنما شد  
که موسی را نمودار از عصا شد  
ز عین عیسی انکه غمزه شاد  
بنور چشم روح را جلا داد  
بزنجیر ارادت زلف سرور  
کشیدت سوی داود زره گره  
باخر همچو نقطه دانه خال  
از ان بر سر کشیدت دام اقبال

در آمد در یقین از شهر دیدار  
خدا را دید حاضر در همه کار  
ز شیوه بهر دفع شیون خویش  
ز لطف حق نظرها داشت در پیش  
ز راه عشوه و کوی شمایل  
بخود دید از قبول حق دلایل  
چو در میدان شکل آورد منزل  
ز جمعیت نماندش هیچ مشکل  
سواد الوجه خال آورد در کار  
بدو راز نقطه فقرش چو پرگار  
شدید از گلشن رخسار زیبا  
شمیم گل شی هالک او را  
بغمزه دید از وی ناتوانی  
خرابی و بلا را امتحانی  
ولی چون شد گشاده چشم هوشش  
بلائی پیشش آمد عین پوشش  
چو ز بر تیغ محنت گشت عریان  
بلا را شد بکنجی غمزه پنهان  
ز تیغ غمزه شد روشن برو راه  
شد از قطع تعلق جانش آگاه  
جمال حسن اخلاقی عیان شد  
بحسن اعتقاد اهل امان شد  
بدل از حسن رغبت دید بسیار  
که بود اقبال قابل را طلبکار

نمودت باطل اندر صورت بحق  
 بقلبی از دلت بر بود رؤیت  
 بوادی در بوادی عنایت  
 ز روی ماجرا بردند آبت  
 بتادیب الم اعهد الیکم  
 ترا مغزول کردند از تنعم  
 غرور قریب و عجب حسن و خالت  
 برفت از سر بتدبیر و ملالت  
 چو شد کارت برون از دست تدبیر  
 نمودت دستگیری همت پیر  
 میان عقل و عشق از فیض تاپید  
 دوی یکسو فگند از راه ترحید  
 ز دلگرمی عشق آتش برافروخت  
 ز تاب مهر چون حسن غیر را سوخت  
 ترا وصل از پی هجران عطار د  
 بحسن تربیت حسن جزا داد  
 شهود دوست در محو وجودت  
 ز کثرت زه سوی وحدت نمودت  
 .... روح کردت چشمه فم  
 ز قطره اشنا با بحر اعظم  
 .... العلم نقطه راه بردی  
 ز لوح تن خط هستی ستردی  
 .... از میم محمد سر لا ریب  
 دلت را دال تا سر چشمه غیب

ز د از خوان انا املح بدعوت  
نمک بر دیده خودین نخوت  
سحاب رحمت للعالمینست  
رهی بگشاده دریای دینست  
کمان حاجب آمد قاب قوسین  
ازو هر گوشه محراب کونین  
خدنگ غمزه آمد تیر تدبیر  
فکنده مارمیت از شست تقدیر  
چو در شرعت شروع آمد ز اقبال  
دو شارع یافتی در حسن اعمال  
یکی خوفست ز استغای شاهی  
دگر امیدت از فضل الهی  
ز ناز آمد نشان بینازی  
وفا از حسن بکردت چاره سازی  
تبسم مژده قل یا عبادیت  
ز سر غیب در جان تو شادیت  
ز لعلت مشرب ذوقست در چنگ  
که دارد از سقیم ربهم رنگ  
بیاغ و چشمه سار آشنائی  
شد از عین یقینت روشنائی  
شد از قصر وصال در نهانی  
عیان با قرب حق پیوند جانی  
ز غیرت غیر ابلیس لعین بود  
بمکرت پیگه و گه بزکمین بود

سخن آب حیاتست از کرامت  
و زو زندست تا روز قیامت

سخن دارد ز جان سر چشمه نوش  
سخن جان دارد از من در سخن کوش  
سخن از فتح فتاحی فتوحیست  
که هر بابی از و مفتاح روحیست

### در ختم کتاب

مرا فکری که بر وی ختم شد راز  
بختم این حکایت شد سخن ساز  
که چون از خضر دید این حسن ارشاد  
دل از حسن معیشت داد دین داد  
بعین عدل دلها ساخت زنده

بعین جود دلها کرد بنده  
زمین بگرفت راحت چون سپاهش  
زمان آمد چو دولت در پناهِش  
رسید از رشحه سرچشمه رای

چو خضر آثار خیر او بهر جای  
خدای پاک از فرزند و یاور

بسی فرزند دادش پاک منظر  
ز اولادش یکی این داستانست

که از حسن معانی دلستانست  
بحمد الله که این دستور عشاق

پایان آمد از تاید خلاق



ادیب علم الاسما بارشاد  
 ز خاتم فیض روح ناطقت داد  
 در اول شد انا املح دلالت  
 بدعوت بر نمکدان خلالت  
 بشیرینی جان نخل سعادت  
 حلاوت دادت از شهد شهادت  
 بگفت گفت و گوی جان گویا  
 کلام جان فشان از حال اشیا  
 بدانستی که آب زندگانی  
 تو داری در مذاق کامرانی  
 تو داری بحر اعظم در حبایی  
 تو داری زیر پرده آفتابی  
 درین چشمه فرو شو لوح هستی  
 که چون با آب شد آبی بربستی  
 چه خوش فیضیست فیض روح انسان  
 گز آتش مینماید آب حیوان  
 سخن روح الله پاکست در اسم  
 ز حق اتقای او با مریم جسم  
 سخن دریست از دریای اعظم  
 سخن نورست در مشکاة آدم  
 سخن باران فیض ذوالجلالست  
 نزولش ز اسمان لایزالست  
 سخن علم لدنی را نشانست  
 که از تعلیم علمه الیانست

نهالی را چو برد تیغ دهقان  
 ببرزد دیگری را دل بیستان  
 درختی را که از جنبش شد آرام  
 بریزد میوه او پخته و خام  
 اگر بر خوان شرم میوه خامست  
 دلم را عذر پخته این تمامست  
 درین باغ ارچه بی برکیست کیشم  
 نه دزدم باستان باغ خویشم  
 ز کان خاطر خود نکته سنجم  
 نه با تقد کسان چون مار گنجم  
 کرا از ساغر نو سرخوشی هست  
 کجا گردد بدر کهنه پابست  
 من آن درویش بی خیل و سپاهم  
 که با گنج قناعت پادشاهم  
 مرا تا پایه همت رفیعست  
 بدستم هر زمان فیضی بدیعست  
 ز هر در مثنوی بسیار گفتند  
 در مدح و غزل بسیار سفتند  
 ز بحر نظم کس را در زمانه  
 بکف نامد چنین دری یگانه  
 نیایی در حقیقی و مجازی  
 چنین نوباوه در عشق بازی  
 جواهر کان ز کان حسن دلجوی  
 بر آوردند عشاق بلاجوی

مجالم داد تیغ دهر سرکش  
که بر سر بردم این نامه قلم و ش  
خصوص آندم که از خونری عام  
زبانها قطع کردی تیغ ایام  
شده بنیزه طاعون تن خاک  
نمودی از لجه‌ها چاک در چاک  
ز تف آتش دل جوشش خون  
ددانرا طعمه می پختی بهامون  
دمادم فرقت یار قدیمی  
مرا از مرگ نو میداد بیمی  
چگویم در پریشانی احوال  
دلیم بس پریشانی اقوال  
مرا فکرت فزون زین قصها داشت  
ولی از فوت فرصت غصها داشت  
ز نفحهم مثل کان لعل گردون  
بسینه صد گره بستست از خون  
دمادم از سموم صرصر مرگ  
دلم بر خویش میلزرد چو گلبرگ  
دلم از عین نبودا اشک ریزان  
چو کوکب در دل شب هست لرزان  
چو شمع رشته جان بس که زارست  
دلم لرزان و چشم اشکبارست  
دل خلقی ز جا برد اشک سایل  
عجب نبود اگر جنبد مرا دل

بر افروز از شروع راه توفیق  
 چراغ شرع در دریای تحقیق  
 شب روز جوانی کرد شبگیر  
 صبح شام پیری کرد تاثیر  
 سحر بشکافت مویت از شب تار  
 چه سود از موشکافی اندر اشعار  
 فلک پیش دماغت گشت کافور  
 که از تصدیع سرگرمی شود دور  
 چو مشکت گشت با کافور دمساز  
 مزاجت را مفرح معتدل ساز  
 مکن چون شمع کافوری سرت گرم  
 مدار از شعله کافور آذر  
 بکافوری ردای عمرت ایام  
 ز کافور و کفن آورد پیغام  
 بچندین مرهم کافوریت پیش  
 چداری ز آتش دل سینه ویش  
 بیاض نامه‌ات را نسخ ریدسان  
 چه پیچی در سواد خط خویشان  
 چو زیر برف بیند غنچه را ورد  
 دلش گردد ز مهر افسرده و سرد  
 ترا چون کوه باران برف بر سر  
 تو از تیغ زبان با دامن تر  
 ز منزل هم‌رهان کردند شبگیر  
 ترا در برف مانده مرکب پیر

کشیدم همچو در در سلک ترکیب  
 نهادم داستانرا نظم و ترتیب  
 چو نقاشان چین از روی دعوی  
 کشیدم صورت خوبان معنی  
 ز خامه هر چه استادان تحریر  
 بهر بیت الغزل کردند تصویر  
 جمال یکسک از روی اجمال  
 در این آینه نمودم بتمثال  
 تو نیز از روی انصاف از بخوانی  
 مبین روی و بین روی معانی  
 .... معنی انگیزان رسیدند  
 درین منزل دو روزی ارمیدند  
 .... خسار عمر رفتند  
 بقدر افسانه گفتند و خفتند  
 مراهم بر امید یادگاری  
 درین سودا بسر شد روزگاری  
 چو بر بندم دهانرا دلگشائی  
 مگر بگشایدم از دل دعائی  
 چو خامه با فتوح درک اسرار  
 زبان فتاحیا درکش ز گفتار  
 در نصیحت خویشتن گوید  
 قوی دل باش از حسن گمانت  
 بیست از حسن و دل این داستان

ترا ز اقبال از آن رو قدر و جاهت  
 که سنگی از قبولت قبله گاهست  
 ترا دستپست گز شر میامن  
 دل سنگین حضا کرد مومن  
 منم با دست خالی پر گناهی  
 ز شرم هندوانت روسپاهی  
 پیادی رفته عمر از خاکساری  
 بکاری نامده از نا بکاری  
 ز خوان مدح خوانت اهر رسیده  
 ز احسانت باحسانی رسیده  
 ترا با حشمت ما ینبغی له  
 تحفه شعر آوردم بدو که  
 شنیدم ابر سایل را ز دریا  
 بکف یکقطره آمد فیض ....  
 سوی دریا کشید از تیره روزی  
 همان قطره کش از وی ....  
 نزد بر روی آن تحفه ز دریا  
 نشد از پیچای طبعش از جا  
 از و آن نزل نازل را فرو خورد  
 بجای آن در و گوهر بر آورد  
 ترا از بحر شرای کان الطاف  
 کشیدم قطره در سلک اوصاف  
 باب رویت ای دریای تمکین  
 کزین قطره میفکن بر جین جین

چو کیخسرو بزر بر برف پیر  
طلب در غار عزت گوشه گیری

بیاض رمل دارد بر کفن واه  
چو در لحيان بیاض آمد کفن خواه

کفن پوش و پس از عمری تباهی  
بکش تیغ زبان در عذر خواهی

چو با تیغ و کفن بر در گه آئی  
مشو نوید اگر چه پیکه آئی

گناه بندگان گر چه جستمست  
و لیکن خواجه را خلق عظیمست

ختم کلام بر توجه و توسل باستانه خدام

حضرت الرسول علیه افضل الصلوات

واكمل التحیات

... بان فرش مقامت

دو عالم چشمه دو میم نامت

ز میم نام تو سر حلقه جود

وجودی یافته چون میم موجود

تو آن سرمایه داری در شفاعت

که بخشی مفلسانرا صد بضاعت

ز میمت یافت عالم دور حاتم

از ان بر میم آمد ختم عالم

only mentioned in the prose summary, but does not contain the characters Nafas, Fakhr, Naghma and Ilham, which appear in Lami's version. The metre is Bahr-i-hazaj-i-musaddas mahzuf or maksur.

The style, except when 'Ishk and 'Akl exchange letters of Badā'ī, has fewer euphemisms (curiositas, takalluf) than the Shabistan-i-Khayal, and is throughout graceful and melodious.

5. It is "a booke that has more shewe of pleasure then ground of profit". The poet himself describes it (p 18 l 1) as:

معنی اهل صورت را فصاه بصورت اهل معنی را خزانه

I do not propose here to explain or criticise it. I shall be satisfied if I am judged to have published a fairly correct version of a new and interesting poem.

6. I have to thank Mr. A. G. Ellis who identified the poem, G. H. Darab Khan, Lecturer in Persia at the School of Oriental Studies, London, with whom I read most of the work, and who has translated the preface into Persian, and, especially, Sir E. Denison Ross, Director of the School of Oriental Studies who has given me much help in the revision of the proofs, and without whose encouragement and assistance I should hardly have undertaken the task of editing the manuscript.

But, as I alone have read the whole poem, I, (or the printers!) must be held responsible for any mistakes. I can only say with Fattahi (p 18 l 3).

امیدم هست از اهل معانی که می بخشند جان از نکته دانی

R. S. Greenshields.



بشوی این قطره داد بهیمون  
 بغفو خود که گردد در مکنون  
 چو خوانی شاعر خویشم باغراز  
 سگ خود خوان که بر شیران کنم ناز  
 سیه رو همچو خط از خوی خویشم  
 بخوان در محضر هندوی خویشم  
 تو خواندی آن خویشم هر چه هستم  
 مده چون خواندی از راندن شکستم  
 اگر راندم قلم در سیو و عصیان  
 مرانم زان قلم از خط احسان  
 .... بخش آب حیاتم  
 حیات طویه بخش از نجاتم

.... ضعف دل شفائی  
 دلم را ده بصدر جان شفائی  
 بدی دارم بدی دارم بدین دار  
 بدین دارم بدین داری نکودار  
 بدان دارم مدار از کوی خود دور  
 مدار از کارم اینجا دیده ات دور  
 چو حسن فیض توست این داده دل  
 قبول مقلانرا دار قابل  
 بی این روضه بستان عالم  
 چو تاریخ تماش دار خرم

known, or more often quoted than Husn-u-Dil, as more expressive of Fattahi. Sururi (d. 969 A. H.) wrote a commentary in Turkish on the Shabistan-i-Khayal, and it was imitated by the Turkish poet 'Amri. Fattahi wrote also a Tabirnama, book of interpretations of dreams. There is in the British Museum a pamphlet by him on tajnīsat or forms of verse (or. 7765).

3. Husn-u-Dil has hitherto been known as a work in rhymed prose containing about 450 lines. Several manuscripts of this prose work are known (cf. Rieu Catalogue of Persian manuscripts in British Museum p. 471.) In Europe it has been three times published and translated, twice in English (1) by Arthur Browne Dublin 1801, an inaccurate paraphrase and abridgment by one who admits that he is "still young in Persian literature", and confesses that the work remains to him "almost a perpetual enigma", (2) by William Price 1828, a literal but not always accurate translation, and, lastly, in German by Dr. Rudolf Dvorak in Proceedings of the Vienna Academy 1889 Vol. 118, a critical edition of the text from three manuscripts with German translation, a biography of the poet, from which I have taken the details given above, an essay on allegory in general, and a summary of the allegory of Husn-u-Dil compared with the version or adaptation by the Turkish poet Lami'i (d. A. H. 938—A. D. 1531). Two other Turkish poets Ahi (d. 1517) and Wali (end of 16 th century) also wrote versions of Husn-u-Dil. In India, in 1095 A. H., during the reign

and Prince Dil (Heart) son of 'Akl (Reason), and contains a double allegory, simple — based on physical, and mystical — based on spiritual qualities, of the search of the human heart for beauty, physical and spiritual.

A summary is given by Gibb in *History of Ottoman Poetry*, vol. ii, pages 296—311, and in some of the catalogues e.g., *Fleischer, Leipzig Catalogue*, pp. 397—9, and a full analysis by Dvorak.

4. The present work *Dastūr-i-Ushshaq*, or *Book of Lovers*, is a *Masnavi* poem of about 5,000 couplets with headings in rhymed prose. Mr. A. G. Ellis has identified it as the original poem of which the prose version is the summary.

The manuscript has 178 folios, 5" x 3", 14 lines to a page in two columns between four gold lines, the *Anwan* in blue and gold, and the first two pages on gold ground, two half-page miniatures at ff 45 (b) and 80 (b); it has been relaid on thick paper with a modern binding, and was copied in small fine *Nastaliq* by Muhammad ibn Muhammad al Nirizi, and is dated 15th *Jamada I* A. H. 887—2nd July 1482 A. D. The copy is beautifully and carefully written and very correct; a few words have been cut off in rebinding and a few near the end are missing.

The name of the poem is given in the line (p 174 l 21) *بحمدالله که این دستور عشاق بیایان آمد از تاید خلاق* and of the author at p 33 l 19, p 308 l 5, p 409 l 5 and p 412 l 10, the date of writing in the *chronogram* *دارخرم* i. e., 840 A. H. = 1436 A. D., in the last line of the poem,

بیای ابن روضه بوستان عالم      چو تاریخ تمامش دارخرم

The *Shabistan-i-Khayal* was written in 843 A. H.

The poem gives in full the verbal contests *Munazirat* between Gul and Daff, and others, which are



# Preface.

Muhammad Yahya ibn Sibak was a prominent man of Nishapur in Khōrasan, who lived in the reign of Shahrukh and died in 852 A. H. (1448 A. D.) or, according to Haji Khalifa, in 853 A. H. He is known under the poetic name of Fattahi, formed from «sibak» "apple" in Persian by translating it into the Arabic "tuffah", and then, by a characteristic inversion, making it Fattahi, an adjective formed from one of the 99 names of Allah. He also used the poet's names Israri and Khumari. Some few details about him are given by Mir 'Ali Shir Nawai in *Majalis-al-Nafais* in Turkish, and by Daulatshah Haji Khalifa and Mirkhond in Persian. The poet says himself in his *Shabistan-i-Khayal* "Night chamber of Fantasy", that he lived retired from the world, and that he wrote *Shabistan-i-Khayal* after *Husn-u-Dil* "The Beginning and End of which solves the Subleties of Love Play".

2. He wrote several books, and ten writings in verse. He was expert in the sciences of his time, especially as a poet and calligraphist, but is described by his biographers as of so retiring and dervish-like a mode of life that he did not attain the fame to which his talents entitled him. Daulatshah states that "he drove poetical conceits to the highest point of rhetoric and wrote nothing without this exaggeration". The *Shabistan-i-Khayal*, especially, is full of verbal conceits and plays on words, and the forms of letters, which Rieu calls "puerilities". This is, probably, the reason why this later work is better